السلسلة الشَّاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النَّشر

قراءة يعقوب الحضرمي

براويَيه

رويس بن المتوكل

وروح بن عبد المؤمن

مع تحريرات القراءة

فَضِيلَة الشَّيخ

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي أكمل لنا الدين، وأتم علينا النعمة، وجعل أمتنا خير أمة، وبعث فينا رسولاً منَّا يتلو علينا آياته، ويزكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة.

أحمده على نعمه الجمة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده، شهادة عبده وابن عبده وابن أَمَتِهِ ومن لا غنى له به طرفة عين عن رحمته، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

وبعد:

فإن الاشتغال بعلم القراءات لهو نعمة من أعظم النعم التي ينعم الله تعالى بها على العبد، وذلك لالتصاقه بكتاب الله تعالى، وسماعه واتصاله بكلامه عز وجل، الذي هو أحسن الحديث كما قال تعالى: ﴿ **ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ** ﴾ (الزمر: 23)، وتعَهَّد سبحانه بحفظ كتابه فقال: ﴿ **إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ٩** ﴾ (الحجر:9)، فاللهُ عز وجل لا يحتاج إلى أحد من خلقه لحفظ كتابه، ولكنه جل وعلا تفضل على طائفة من خلقه، فجعلهم القائمين على حفظ هذا الكتاب المبارك الذي﴿ **لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ** ﴾ (فصلت: 42).

وهذه قراءة يعقوب براوييه فما كان فيها من صواب فمن الله وحده وما كان من خطأ فمني والشيطان واللهُ ورسولهُ منها براء.

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات قراءة يعقوب.

4- الكلمات التي خالف يعقوب حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

5- الخلافات في قراءة يعقوب بين طريقي الدُّرَّة المضيئة والطيبة.

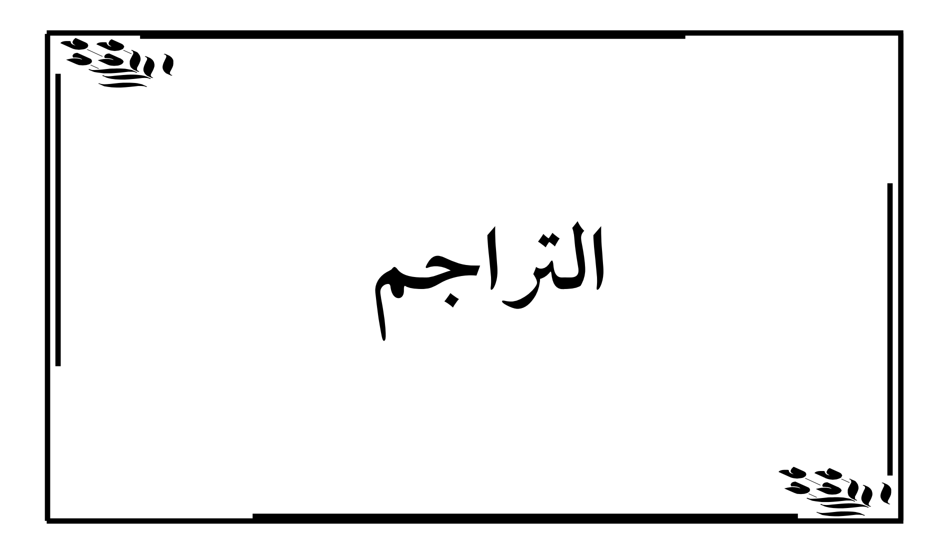
6- الخاتمة نسأل الله حسنها.

7- فهرس الموضوعات.

وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين


التراجم

صاحب القراءة:

يعقوب الحضرمي: هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد المولود سنة 117 هـ.

إمام أهل البصرة ومقرؤها، ثقة عالم صالح دَيِّن، إليه انتهت رياسة القراءة بعد أبي عمرو، أعلم الناس بمذاهب النحويين في القراءات.

أخذ القراءة عرضًا عن جماعة منهم سلام الطويل ومهدي بن ميمون ورَوَى عن سلام حروف أبي عمرو بالإدغام، وسمع الحروف من الكسائي ومحمد زريق الكوفي عن عاصم، وسمع من حمزة حروفًا، وقرأ على شهاب بن شرنقة قراءة أبي الأسود الدؤلي عن علي بن أبي طالب، وقراءته على أبي الأشهب عن أبي رجاء عن أبي موسى في غاية العُلُوِّ. رَوَى القراءة عنه عرضًا جماعة كثيرة منهم أبو حاتم السجستاني وأبو عمر الدوري.

قال السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن، وعلَلِهِ ومذاهبه ومذاهب النحو، وأَروَى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء.

وائتم به في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، ولا يقرأ إمام الجامع بالبصرة إلا بقراءته حتى المئة التاسعة زمن ابن الجزري الذي استنكر قول من عد قراءته من الشواذ فقال: فليعلم أنه لا فرق بين قراءة يعقوب وقراءة غيره من السبعة عند أئمة المحققين، وهو الحق الذي لا محيد عنه.

قال أبو القاسم الهذلي في كامله: «ومنهم يعقوب الحضرمي لم يُرَ في زمانه مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها والقرآن واختلافه فاضلاً تقيًّا نقيًّا ورعًا زاهدًا بلغ من زهده أنه سُرق رداؤه عن كتفه وهو في الصلاة ولم يشعر ورُدَّ إليه فلم يشعر لشغله بعبادة ربه.

وقال أبو طاهر بن سوار: كان يعقوب حاذقًا بالقراءة قَيِّماً بها متحريًّا نحويًّا فاضلاً.

وبلغ من جاهه في البصرة أنه كان يَحبِسُ ويُطْلِق. توفي عام 205 هجرية.

الراوي الأول: «رويس»:

محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري.

مقرئ حاذق ضابط مشهور جليل. أخذ القراءة عرضًا عن يعقوب الحضرمي وختم عليه ختمات، وهو من أحذق أصحابه.

رَوَى القراءة عنه عرضًا محمد بن هارون التَّمار والإمام أبو عبد الله الزبيري. توفي سنة 238هجرية.

طرق الراوي الأول:

النخاس بالمعجمة، وأبي الطيب، وابن مقسَم، والجوهري.

1- **النخاس:** هو عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس بالمعجمة مقرئ ثقة مشهور ماهر.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

ولد أبو القاسم النخاس سنة تسعين ومائتين.

أخذ أبو القاسم النخاس القراءة عن خيرة العلماء. وفي مقدمتهم: محمد بن هارون التَّمار صاحب رويس.

تصدر أبو القاسم النخاس لتعليم القرآن وسنة النبي ﷺ. واشتهر بالثقة والأمانة والضبط وأقبل عليه طلاب العلم وحفاظ القرآن. وتتلمذ عليه الكثيرون. ومن الذين أخذوا عنه القرآن: محمد بن الحسن الكارزيني، وأبو الحسن الحمامي ، وأبو العلاء محمد ابن علي الواسطي، وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الحداد، وأبو الحسن العلاف، وأبو الفضل الخزاعي، وعلي بن محمد الخباز وآخرون.

وأخذ أبو القاسم النخاس حديث النبي ﷺ عن عدد من العلماء، وفي هذا يقول الخطيب البغدادي: سمع أبو القاسم النخاس: أحمد بن عبد الجبار الصوفي، وعبد الله

ابن محمد بن ناجية، وموسى بن سهل الجوني، وأحمد بن عمر بن زنجويه، والحسن ابن محمد بن عنبر، وأبا القاسم البغوي، وأبا بكر بن أبي داود، ومحمد بن إسماعيل البصلاني، وأبا سعيد العدوي، وأبا بكر بن العلاف الشاعر، ومحمد بن الحسين بن حميد ابن الربعي.

وقد رَوَى حديث الهادي البشير ﷺ عنه عدد كثير.

وفي هذا يقول الخطيب البغدادي: رَوَى عنه أبو بكر بن مجاهد المقرِئ وحدثنا عنه الحسن بن الحمامي، وأبو بكر البرقاني،وأحمد بن محمد الكاتب،وعمر بن إبراهيم الفقيه.

اشتهر أبو القاسم النخاس بالثقة بين العلماء مما استوجب الثناء عليه. وفي هذا يقول الخطيب البغدادي: حدثت عن أبي الحسن بن الفرات قال: كان أبو القاسم عبد الله ابن النخاس من أهل القرآن والفضل والخير والستر والعقل الحسن والمذهب الجميل والثقة ثم قال: ما رأيت من الشيوخ مثله.

وقال عنه الإمام ابن الجزري: أبو القاسم النخاس مقرئ مشهور ثقة ماهر متصدر.

توفي أبو القاسم النخاس يوم السبت لليلتين خلتا من ذي القعدة سنة ثمان وستين وثلاثمائة من الهجرة، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- **أبو الطيب**: هو محمد بن أحمد البغدادي، غلام ابن شنبوذ.

3- **الجوهري**: أبو الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري.

الراوي الثاني: «روح»:

هو روح بن عبد المؤمن: أبو الحسن البصري النحوي الهذلي بالولاء.

مقرئ جليل، ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب عرض عليه، ورَوَى الحروف عن جماعة عن أبي عمرو.

وعرض عليه جماعة منهم أحمد بن يزيد الحلواني (توفي سنة 234 هجرية).

طرق الراوي الثاني:

1- محمد بن وهب من طريقي المعدل بن علي عنه فعنه.

محمد بن وهب: هو محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم بن عبيد ابن هلال بن تميم أبو بكر الثقفي البصري القزَّاز.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

أخذ محمد بن وهب القرآن عن خيرة العلماء: فقد سمع حروف القراءات من يعقوب الحضرمي الإمام التاسع من أئمة القراءات المشهورين، ولا زالت قراءة يعقوب يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما أخذ محمد بن وهب حروف القراءات أيضًا من محمد بن موسى اللؤلؤي ثم قرأ على روح الراوي المشهور عن يعقوب الحضرمي ولازم روحًا وصار أجلَّ أصحابه، وأخصهم به، وأعرفهم بقراءته، وأحذقهم.

تصدر ابن وهب لتعليم القرآن فتتلمذ عليه الكثيرون، منهم: محمد بن يعقوب المعدَّل وهو من أضبط أصحابه، ومحمد بن جامع الحلواني، ومحمد بن المؤمَّل الصيرفي، وأحمد الزبيري، وأبو الحسن الرازي، وحمزة بن علي وغيرهم كثير.

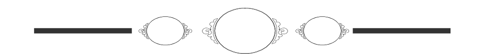
كما أخذ محمد بن وهب حديث النبي ﷺ عن خيرة العلماء، فقد حدث عن أبي الوليد الطيالسي، والربيع بن يحيى الأشناني، وهدبة بن خالد القيسي، وعبيد الله ابن معاذ العنبري، وإبراهيم بن الحسن العلَّاف، ونصر بن علي الجهضمي وآخرين.

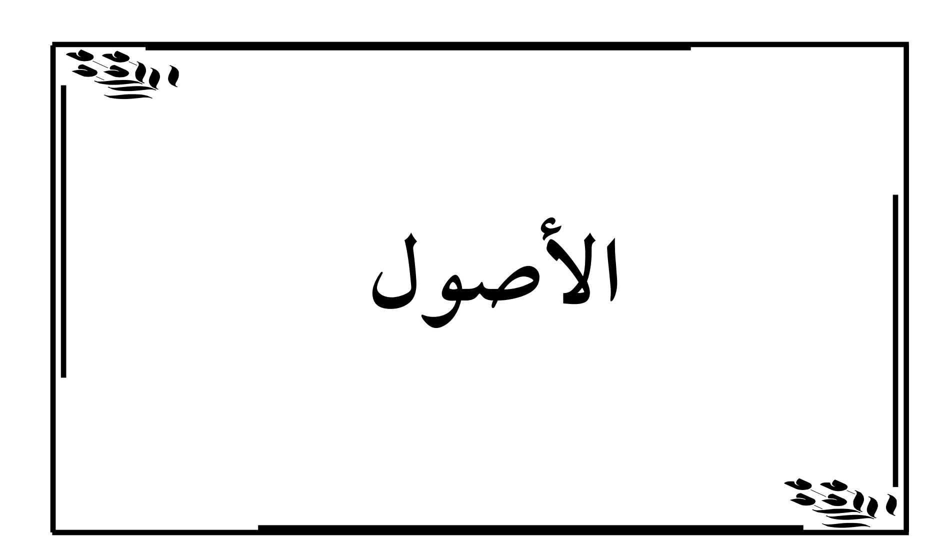
وكما تصدر محمد بن وهب لتعليم القرآن تصدر أيضًا لتعليم حديث الهادي البشير ﷺ، وقد رَوَى عنه الكثيرون منهم: محمد بن مخلد الدوري، وإسماعيل بن محمد الصفَّار، وأبو سعيد بن الأعرابي ساكن منكة وآخرون.

يقول الخطيب البغدادي: قرأت في كتاب محمد بن مخلد سنة سبع وثمانين ومائتين فيها مات العقيلي محمد بن وهب. رحم الله محمد بن وهب رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- الزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه.

الزبيري: هو أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري.




الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة**: ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء**: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة يعقوب التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار، وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفـِّق.

باب الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ **فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ** ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

---

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أول سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

باب البسملة

اعلم أن يعقوب يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين ـ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» ـ وجهي السكت[1]، والوصل[2] من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهما قولاً واحداً.

---

(1) السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

(2) الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بما فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

- **فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:**

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ـ ثم السكت بين المزمل والمدثر،وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة ـ على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- **وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:**

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن

قرأ يعقوب بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: ﴿**عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ**﴾، ﴿**يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ**﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿**قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ**﴾، ﴿**بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ**﴾.

باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة

قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿إِلَيْهِمْ﴾، و﴿فِيهِمْ﴾، و﴿ عَلَيْهِنَّ﴾، و﴿إِلَيْهِنَّ﴾ و﴿فِيْهِنَّ﴾.

فإن سقطت الياء قبل الهاء لعلة بناء، أو جزم فإن رويساً رَوَى ضمها في أحد عشر موضعاً وهم:

في الأعراف ثلاثة مواضع: ﴿ فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا ﴾ (38)، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ (169)، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ (203).

وفي التوبة موضعان: ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾ (14)، ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ ﴾ (70).

وفي يونس: ﴿ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ ﴾ (39)، وفي طه: ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ ﴾ (133)، وفي العنكبوت: ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ ﴾ (51)، وفي الأحزاب: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ﴾ (68)، وفي الصافات موضعان كلاهما: ﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ ﴾ (11، 149).

وأما موضع الأنفال: ﴿ وَمَن يُوَلِّهِمْ ﴾ فقد وافق فيه الجماعة.

ولرويس الوجهين وهما: 1- ضم الهاء، 2- كسرها في أربعة مواضع: في الحجر: ﴿ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ (3)، وفي النور: ﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ (32)، وفي غافر موضعان: ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (7)، ﴿ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ﴾ (9).

باب الإدغام

الإدغام هو التلفظ بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

وينقسم إلى قسمين صغير وكبير.

أ- الإدغام الصغير:

وهو ما يكون الحرف الأول من الحرفين ساكناً.

-أدغم النون في الواو من ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ ﴾(يس:1، 2)،و ﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ (القلم: 1) مع الغنة فيهما.

-وأدغم يعقوب الذال في التاء بخلف عن رويس في ﴿ ٱتَّخَذۡتُمُ ﴾ وما تصرف منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

ب- الإدغام الكبير[1]:

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني.

-أدغم يعقوب الباء في الباء قولاً واحداً في ﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ ﴾ (النساء: 36).

-وأدغم التاء في التاء من ﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ﴾ (النجم: 55) وصلاً، وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه.

-وأدغم النون في النون من ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ ﴾ (النمل: 36) مع مد الواو مداً لازماً.

-وأدغم رويس التاء في التاء من ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْۚ ﴾ (سبأ: 46) وإذا ابتدأ بها فلا إدغام فيها.

---

(1) رُوِيَ عن يعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين. ذكر ذلك صاحب المصباح عن رويس وروح وغيرهما وجميع رواة يعقوب، وذكره أبو حيان في كتابه (المطلوب في رواية يعقوب).

أولاً: المتماثلين من كلمة

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين من كلمة بخلف عنه، وذلك في ﴿مَّنَٰسِكَكُمۡ﴾ (البقرة: 200)، و﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾ (المدثر: 42)، فقط دون غيرهما.

ثانياً: المتماثلين من كلمتين

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين متحركين **بخلف عنه** التقيا في الخط من كلمتين ولها موانع سنذكرها فيما بعد إن شاء الله، ولكن الآن المثلين من كلمتين وقع في سبعة عشر حرفاً وهم:

(1) الباء:

-﴿لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ﴾ (البقرة: 20) [1].

-﴿ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ﴾ (البقرة: 79)[2].

-﴿ٱلۡكِتَٰبَ بِكُلِّ﴾ (البقرة: 145).

-﴿وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِۚ﴾ (البقرة: 175)[3].

-﴿ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّۖ﴾ (البقرة: 176[4]، 213)، (آل عمران:3)، (النساء:105)، (المائدة:48)، (الزمر:2)، (الشورى:17).

-﴿ٱلۡعَذَابَ بِمَا﴾ (آل عمران:106)، (الأنعام:30، 49، 157)، (الأعراف: 39)، (الأنفال: 35)، (الأحقاف: 34).

-﴿ٱلۡعَذَابُ بِمَا﴾ (الأنعام:49).

---

(1) رجح رويس وجه الإدغام.

(2) بدون ترجيح لرويس.

(3) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(4) بدون ترجيح لرويس في هذا الموضع فقط.

-﴿ ٱلۡعَذَابَ بِمَا ﴾ (الأنعام: 157)،(النحل: 88).

-﴿ ٱلرُّعۡبَ بِمَآ ﴾ (آل عمران: 151).

-﴿ لِّلۡغَيۡبِ بِمَا ﴾ (النساء: 34).

-﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ ﴾ (النساء: 36).

-﴿ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ ﴾ (الأنعام: 21)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17).

-﴿ نُكَذِّبَ بِـَٔايَـٰتِ ﴾ (الأنعام: 27).

-﴿ وَكَذَّبَ بِهِۦ ﴾ (الأنعام: 66).

-﴿ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِ ﴾ (الأنعام: 157).

-﴿ أُصِيبُ بِهِۦ ﴾ (الأعراف: 156).

-﴿ يُصِيبُ بِهِۦ ﴾ (يونس: 107).

-﴿ فَيُصِيبُ بِهِۦ ﴾ (النور: 43).

-﴿ نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا ﴾ (يوسف: 56).

-﴿ فَيُصِيبُ بِهَا ﴾ (الرعد: 13).

-﴿ كَذَّبَ بِهَا ﴾ (الإسراء: 59).

-﴿ ٱلۡعَذَابَۚ بَل ﴾ (الكهف: 58).

-﴿ ٱلۡكِتَـٰبَ بِقُوَّةٖۖ ﴾ (مريم: 12).

-﴿ عَاقَبَ بِمِثۡلِ ﴾ (الحج: 60).

-﴿ عُوقِبَ بِهِۦ ﴾ (الحج: 60).

-﴿ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون: 101)[1].

-﴿ كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ ﴾ (الفرقان: 11).

-﴿ يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا ﴾ (النمل: 83).

-﴿ كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ (العنكبوت: 68).

-﴿ أَصَابَ بِهِۦ ﴾ (الروم: 48).

-﴿ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ ﴾ (الزمر: 32).

-﴿ ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ (الزمر: 55).

-﴿ بِٱلْأَلْقَٰبِ بِئْسَ ﴾ (الحجرات: 11).

-﴿ يُكَذِّبُ بِهَا ﴾ (الرحمن: 43).

-﴿ فَضُرِبَ بَيْنَهُم ﴾ (الحديد: 13).

-﴿ يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ﴾ (القلم: 44).

-﴿ نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ﴾ (المدثر: 46).

-﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (الإنسان: 6)، (المطففين: 28).

-﴿ ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (التكوير: 24)[2].

-﴿ يُكَذِّبُ بِهِۦٓ ﴾ (المطففين: 12).

-﴿ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ﴾ (الليل: 9).

-﴿ يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ (الماعون: 1).

---

(1) لرويس الإشباع مع الإدغام قولاً واحداً.

(2) قرأها رويس بالظاء مكان الضاد.

(2) التاء:

-﴿ٱلۡمَوۡتُ تَحۡبِسُونَهُمَا﴾ (المائدة: 106).

-﴿ٱلۡمَوۡتُ تَوَفَّتۡهُ﴾ (الأنعام: 61).

-﴿ٱلشَّوۡكَةِ تَكُونُ﴾ (الأنفال: 7).

-﴿ٱلۡقِيَٰمَةِ تُبۡعَثُونَ﴾ (المؤمنون: 16).

-﴿ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا﴾ (الفرقان: 25).

-﴿ٱلۡمَدِينَةِ تِسۡعَةُ﴾ (النمل: 48).

-﴿ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ﴾ (العنكبوت: 45).

-﴿ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ﴾ (الأحزاب: 63).

-﴿ٱلۡقِيَٰمَةِ تَرَى﴾ (الزمر: 60).

-﴿ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ تَسۡمِيَةَ﴾ (النجم: 27).

(3) الثاء:

-﴿حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ﴾ (البقرة: 191)، (النساء: 91).

-﴿ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾ (المائدة: 73).

(4) الحاء:

-﴿ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ﴾ (البقرة: 235).

-﴿أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ﴾ (الكهف: 60).

(5) الراء:

-﴿شَهۡرُ رَمَضَانَ﴾ (البقرة: 185).

-﴿فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ (النساء: 92)، (المجادلة: 3).

-﴿ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ ﴾ (المائدة: 89).

-﴿ أَمَرَ رَبِّي ﴾ (الأعراف: 29).

-﴿ أَمۡرِ رَبِّي ﴾ (الإسراء: 85).

-﴿ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ ﴾ (الأعراف: 77)، (الذاريات: 44).

-﴿ أَمۡرَ رَبِّكُمۡۖ ﴾ (الأعراف: 150).

-﴿ أَمۡرُ رَبِّكَۖ ﴾ (هود: 76، 101)، (النحل: 33).

-﴿ بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ ﴾ (مريم: 64).

-﴿ وَٱلۡقَمَرَ رَأَيۡتُهُمۡ ﴾ (يوسف: 4).

-﴿ ذِكۡرَ رَبِّهِۦ ﴾ (يوسف: 42).

-﴿ ذِكۡرِ رَبِّهِۦ ﴾ (الجن: 17).

-﴿ أَمۡرِ رَبِّهِۦٓۗ ﴾ (الكهف: 50).

-﴿ ذِكۡرُ رَحۡمَتِ ﴾ (مريم: 2).

-﴿ ذِكۡرِ رَبِّهِم ﴾ (الأنبياء: 42).

-﴿ ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ ﴾ (الروم: 50).

-﴿ فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ ﴾ (ص: 24).

-﴿ ذِكۡرِ رَبِّي ﴾ (ص: 32).

-﴿ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ (الزمر: 69).

-﴿ لَنَنصُرُ رُسُلَنَا ﴾ (غافر: 51).

-﴿ وَيَنشُرُ رَحۡمَتَهُۥۚ ﴾ (الشورى: 28).

-﴿ ٱلۡبَحۡرَ رَهۡوًاۖ ﴾ (الدخان: 24).

-﴿ أَمۡرِ رَبِّهَا ﴾ (الطلاق: 8).

-﴿ بِأَمۡرِ رَبِّهَا ﴾ (الأحقاف: 25).

-﴿ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلۡكُفَّارِ رُحَمَآءُ ﴾ (الفتح: 29).

(6) السين:

-﴿ وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ ﴾ (الحج: 2).

-﴿ لِلنَّاسِ سَوَآءً ﴾ (الحج: 25).

-﴿ ٱلشَّمۡسَ سِرَاجًا ﴾ (نوح: 16).

(7) العين:

-﴿ يَشۡفَعُ عِندَهُۥ ﴾ (البقرة: 255).

-﴿ أُضِيعُ عَمَلَ ﴾ (آل عمران: 195).

-﴿ تَطَّلِعُ عَلَىٰ ﴾ (المائدة: 13)، (الكهف: 90)، (الهمزة: 7).

-﴿ يَنزِعُ عَنۡهُمَا ﴾ (الأعراف: 27).

-﴿ وَقَعَ عَلَيۡكُم ﴾ (الأعراف: 71).

-﴿ وَنَطۡبَعُ عَلَىٰ ﴾ (الأعراف: 100)، (يونس:74).

-﴿ وَقَعَ عَلَيۡهِمُ ﴾ (الأعراف: 134).

-﴿ وَيَضَعُ عَنۡهُمۡ ﴾ (الأعراف: 157).

-﴿ فَطُبِعَ عَلَىٰ ﴾ (المنافقون: 3).

-﴿ وَطُبِعَ عَلَىٰ ﴾ (التوبة: 87).

-﴿ وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ ﴾ (طه: 39)[1].

---

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

-﴿ يُدَٰفِعُ عَنِ ﴾ (الحج: 38).

-﴿ تَقَعَ عَلَى ﴾ (الحج: 65).

-﴿ فُزِّعَ عَن ﴾ (سبأ:23).

-﴿ نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ ﴾ (القيامة:3).

(8) الغين:

-﴿ يَبۡتَغِ غَيۡرَ ﴾ (آل عمران: 85)، وليس غيرها في القرآن.

(9) الفاء:

-﴿ ٱخۡتَلَفَ فِيهِ ﴾ (البقرة: 213)، (هود: 110)، (فصلت: 45).

-﴿ بِٱلۡمَعۡرُوفِ فَإِذَا ﴾ (النساء: 6).

-﴿ بِٱلۡمَعۡرُوفِ فَإِن ﴾ (النساء: 19).

-﴿ خَلَٰٓئِفَ فِي ﴾ (يونس: 14)، (فاطر: 39).

-﴿ يُوسُفُ فِي ﴾ (يوسف: 77).

-﴿ لِيُوسُفَ فِي﴾ (يوسف: 21، 56).

-﴿ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ ﴾ (يوسف: 58).

-﴿ يُوسُفَ فَلَنۡ ﴾ (يوسف: 80).

-﴿ كَيۡفَ فَعَلۡنَا ﴾ (إبراهيم: 45).

-﴿ كَيۡفَ فَضَّلۡنَا ﴾ (الإسراء: 21).

-﴿ يُسۡرِف فِّي ﴾ (الإسراء: 33).

-﴿ ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ ﴾ (الكهف: 10).

-﴿ ٱلۡعَٰكِفُ فِيهِ ﴾ (الحج:25).

-﴿ تَعۡرِفُ فِي ﴾ (الحج:72)، (المطففين:24).

-﴿ وَقَذَفَ فِي ﴾ (الأحزاب:26)، (الحشر:2).

-﴿ كَيۡفَ فَعَلَ ﴾ (الفجر:6)، (الفيل:1).

(10) القاف:

-﴿ ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ ﴾ (الأعراف: 32).

-﴿ أَفَاقَ قَالَ ﴾ (الأعراف: 143).

-﴿ يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ ﴾ (التوبة: 99).

-﴿ ٱلۡغَرَقُ قَالَ ﴾ (يونس: 90).

- ﴿طَرَآئِقَ قِدَدًا ﴾ (الجن: 11).

(11) الكاف:

-﴿ وَٱذۡكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا ﴾ (آل عمران: 41).

-﴿ كَذَٰلِكَ كُنتُم ﴾ (النساء: 94).

-﴿ إِلَيۡكَ كَمَآ ﴾ (النساء: 163).

-﴿ مِنۡ أَجۡلِ ذَٰلِكَ كَتَبۡنَا ﴾ (المائدة: 32).

-﴿ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ ﴾ (المائدة:89).

-﴿ أَعۡجَبَكَ كَثۡرَةُ ﴾ (المائدة:100).

-﴿ عَلَيۡكَ كِتَٰبًا ﴾ (الأنعام: 7).

-﴿ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ﴾ (الأنعام: 148)، (يونس: 39).

-﴿ أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ ﴾ (الأعراف: 179).

-﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ ﴾ (الأعراف: 187).

-﴿ لَكَ كَيۡدًاۖ ﴾ (يوسف: 5).

-﴿ إِنَّكِ كُنتِ ﴾ (يوسف: 29).

-﴿ ذَٰلِكَ كَيۡلٞ ﴾ (يوسف: 65).

-﴿ كَذَٰلِكَ كِدۡنَا ﴾ (يوسف: 76).

-﴿ يَأۡتِيَ أَمۡرُ رَبِّكَۚ كَذَٰلِكَ ﴾ (النحل:33).

-﴿ كِتَٰبَكَ كَفَىٰ ﴾ (الإسراء:14).

-﴿ فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ ﴾ (الإسراء: 19، 36).

-﴿ ذَٰلِكَ كَانَ ﴾ (الإسراء: 38).

-﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحۡذُورٗا ﴾ (الإسراء:57).

-﴿ عَلَيۡكَ كَبِيرٗا ﴾ (الإسراء: 87).

-﴿ كَيۡ نُسَبِّحَكَ كَثِيرٗا ﴾ (طه: 33)[1].

-﴿ وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ﴾ (طه: 34)[2].

-﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ (طه: 35)[3].

-﴿ أُمِّكَ كَيۡ ﴾ (طه: 40).

-﴿ يَوۡمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلۡفِ سَنَةٖ ﴾ (الحج: 47).

---

(1) أدغمها رويس قولاً واحداً.

(2) أدغمها رويس قولاً واحداً.

(3) أدغمها رويس قولاً واحداً.

-﴿ ذَٰلِكَ كَثِيرًا ﴾ (الفرقان: 38).

-﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ﴾ (الفرقان: 45).

-﴿ ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ ﴾ (العنكبوت: 32).

-﴿ كَذَٰلِكَ كَانُوا۟ ﴾ (الروم:55)[1].

-﴿ وَإِن يَكُ كَٰذِبًا ﴾ (غافر:28).

-﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ كَتَبَ ﴾ (المجادلة: 22).

-﴿ ذَٰلِكَ كُنَّا ﴾ (الجن: 11).

-﴿ رَكَّبَكَ ۝٨ كَلَّا ﴾ (الانفطار: 8، 9)[2].

-﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (الأنشقاق: 6).

(12) اللام:

-﴿ قِيلَ لَهُمْ ﴾ (البقرة: 11، 13، 59، 91، 170)، (آل عمران: 167)، (النساء: 61، 77)، (المائدة:104)، (الأعراف:161، 162)، (النحل:24)، (الفرقان:60)، (الشعراء: 92)، (لقمان: 21)، (السجدة: 20)، (يس: 45، 47)، (الصافات: 35)، (غافر: 73)، (الذاريات: 43)، (المنافقون: 5)، (المرسلات: 48).

-﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾[3] (البقرة:22)، (الأنعام:97)، (يونس:67)، (النحل:72، 78، 80، 81)، (طه:53)، (الفرقان: 47)، (القصص: 73)، (السجدة: 9)، (يس: 80)، (غافر: 61، 64 ، 79)، (الشورى: 11)[4]، (الزخرف: 10، 12)، (الملك: 15، 23)، (نوح: 19).

---

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.
(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.
(3) رجح رويس وجه الإدغام في مواضع سورة النحل فقط.
رَوَى أبو القاسم عن الكارزيني إدغام (جعل لكم) حيث وقع في جميع القرآن لا فرق في ذلك بين مواضع النحل وموضع الشورى وغيرها من المواضع؛ وفي هذا القسم رجح ابن الجزري الإظهار على الإدغام.
(4) والإدغام من زيادات الطيبة في موضع الشورى.

-﴿ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا ﴾ (البقرة: 83).

-﴿ يَقُولُ لَهُۥ ﴾ (البقرة: 117)، (آل عمران: 47)، (مريم: 35)، (يس: 82)، (غافر: 68).

-﴿ قَالَ لَا ﴾ (البقرة: 124)، (الأنعام: 76)، (الأنفال: 48)، (هود: 43)، (يوسف: 37، 92)، (الكهف: 73)، (طه: 46)، (القصص: 25)، (ق: 28).

-﴿ قَالَ لَهُۥ ﴾ (البقرة: 131)، (آل عمران: 59)،(الكهف: 37، 66)، (القصص: 18، 76).

-﴿ فَقَالَ لَهُۥ ﴾ (الإسراء: 101).

-﴿ قَالَ لِبَنِيهِ ﴾ (البقرة:133).

-﴿ قِيلَ لَهُۥ ﴾ (البقرة:206).

-﴿ قَالَ لَهُمُ ﴾ (البقرة: 247، 248)، (آل عمران: 173)، (يونس: 80)، (طه: 61، 90)، (الشعراء: 43، 106، 124، 142، 161، 177)، (الزمر: 71، 73).

-﴿ فَقَالَ لَهُمُ ﴾ (البقرة: 243)، (الشمس: 13).

-﴿ قَالَ لَبِثۡتُ ﴾ (البقرة: 259).

-﴿ يَقُولَ لِلنَّاسِ ﴾ (آل عمران: 79).

-﴿ ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمۡ ﴾ (آل عمران: 132)، (النور: 56).

-﴿ قَبۡلُ لَفِي ﴾ (آل عمران: 164)، (الجمعة: 2).

-﴿ يَجۡعَلَ لَهُمۡ ﴾ (آل عمران: 176).

-﴿ ٱلرَّسُولَ لَوۡ ﴾ (النساء: 42).

-﴿ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ﴾ (النساء: 64).

-﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ ﴾ (النساء:118).

-﴿ قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَ ﴾ (المائدة:27).

-﴿ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأنعام: 22)، (يونس: 28)، (سبأ: 42).

-﴿ مُبَدِّلَ لِكَلِمَـٰتِ ﴾ (الأنعام: 34).

-﴿ أَقُولُ لَكُمْ ﴾ (الأنعام: 50)، (هود: 31)، (غافر: 44).

-﴿ قَالَ لَئِن ﴾ (الأنعام: 77)، (الشعراء: 29).

-﴿ فَصَّلَ لَكُم ﴾ (الأنعام: 119).

-﴿ قَالَ لِكُلٍّ ﴾ (الأعراف: 38).

-﴿ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ ﴾ (الأعراف: 80)، (يونس: 71)، (النمل: 54)، (العنكبوت: 16، 28)، (الصافات: 124).

-﴿ قَالَ لَن ﴾ (الأعراف: 143)، (يوسف: 66).

-﴿ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ ﴾ (الأنفال: 1).

-﴿ قِيلَ لَكُمُ ﴾ (التوبة: 38)، (النور: 28)، (المجادلة: 11).

-﴿ يَقُولُ لِصَـٰحِبِهِۦ ﴾ (التوبة: 40).

-﴿ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ ﴾ (يونس:5).

-﴿ تَبْدِيلَ لِكَلِمَـٰتِ ﴾ (يونس:64).

-﴿ قَالَ لَوْ ﴾ (هود: 80)، (الكهف: 77).

-﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 9).

-﴿ وَقَالَ لِلَّذِى ﴾ (يوسف: 42).

-﴿ كَيْلَ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 60).

-﴿ وَقَالَ لِفِتْيَـٰنِهِ ﴾ (يوسف: 62).

-﴿ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ﴾ (إبراهيم: 25)، (النور: 35).

-﴿ قَالَ لَمۡ ﴾ (الحجر: 33).

-﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر: 59، 61)، (النمل: 56)، (القمر: 34).

-﴿ نَّقُولَ لَهُۥ ﴾ (النحل: 40).

-﴿ قَالَ لَقَدۡ ﴾ (الإسراء: 102)، (الأنبياء: 54)، (ص: 24).

-﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ﴾ (الكهف: 27)[1].

-﴿ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ ﴾ (الكهف: 34).

-﴿ نَّجۡعَلَ لَكُم ﴾ (الكهف: 48).

-﴿ بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ ﴾ (الكهف: 56)، (غافر:5).

-﴿ لَعَجَّلَ لَهُمُ ﴾ (الكهف: 58).

-﴿ قَالَ لِفَتَىٰهُ ﴾ (الكهف: 62).

-﴿سَنَقُولُ لَهُۥ﴾ (الكهف: 88).

-﴿ نَجۡعَلُ لَكَ﴾ (الكهف: 94).

-﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا ﴾ (مريم: 17)[2].

-﴿ قَالَ لِأَبِيهِ ﴾ (مريم: 42)، (الأنبياء: 52)، (الشعراء: 70)، (الصافات: 85).

-﴿ وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ ﴾ (مريم: 77).

-﴿ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ﴾ (مريم: 96).

-﴿ قَالَ لِأَهۡلِهِ ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

-﴿ يُقَالُ لَهُۥٓ ﴾ (الأنبياء: 60).

---

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

-﴿ قَالَ لِمَنْ ﴾ (الشعراء: 25).

-﴿ قَالَ لِلْمَلَإِ ﴾ (الشعراء: 34).

-﴿ وَقِيلَ لِلنَّاسِ ﴾ (الشعراء: 39).

-﴿ قِبَلَ لَهُم ﴾ (النمل: 37)[1].

-﴿ قِيلَ لَهَا ﴾ (النمل: 44).

-﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾[2] (النمل: 60)، (الزمر: 6).

-﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ (النمل: 61).

-﴿ ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ ﴾ (النمل: 86).

-﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمَا ﴾ (القصص: 35).

-﴿ ٱلْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ ﴾ (القصص: 51).

-﴿ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ﴾ (الروم: 30).

-﴿ قَالَ لُقْمَٰنُ ﴾ (لقمان: 13).

-﴿ مِن قَبْلُ لَا ﴾ (الأحزاب: 15).

-﴿ تَقُولُ لِلَّذِىٓ ﴾ (الأحزاب:37).

-﴿ يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾ (سبأ:40).

-﴿ مُرْسِلَ لَهُۥ ﴾ (فاطر: 2).

-﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ ﴾ (الزمر: 8).

-﴿ وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ ﴾ (الزمر: 24).

---

(1) رجح رويس وجه الإدغام.

(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

-﴿ تَقُولَ لَوْ ﴾ (الزمر: 57).

-﴿ ٱلطَّوْلِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (غافر: 3).

-﴿ وَيُنَزِّلُ لَكُم ﴾ (غافر: 13).

-﴿ يُقَالُ لَكَ ﴾ (فصلت: 43).

-﴿ ٱلْفَصْلِ لَقُضِيَ ﴾ (الشورى: 21).

-﴿ قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ ﴾ (الأحقاف: 17).

-﴿ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾ (محمد ﷺ: 25).

-﴿ سَيَقُولُ لَكَ ﴾ (الفتح: 11).

-﴿ يَأْكُلَ لَحْمَ ﴾ (الحجرات:12).

-﴿ وقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ ﴾ (الحجرات:13).

-﴿ ٱلْقَوْلُ لَدَيَّ ﴾ (ق: 29).

-﴿ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (ق: 30).

-﴿ قَالَ لِلْإِنسَٰنِ ﴾ (الحشر: 16).

(13) الميم[1]:

-﴿ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ ﴾ (الفاتحة: 2، 3).

-﴿ أَعْلَمُ مَا ﴾ (البقرة: 30، 33)، (المائدة: 116).

-﴿ءَادَمُ مِن﴾ (البقرة: 37).

-﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (البقرة: 77، 235، 255)، (آل عمران: 29)، (المائدة: 97، 99)، (الأنعام: 3، 59، 60)، (هود: 5)، (الرعد: 8، 42)، (النحل: 19، 23، 91)،(طه: 110)، (الأنبياء: 28،

(1) ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

110)، (الحج: 70، 76)، (النور: 29، 64)، (النمل: 25 ، 74)، (القصص: 69)، (العنكبوت: 42، 45، 52)، (لقمان:34)، (الأحزاب: 51)، (سبأ: 2)، (الشورى: 25)، (الحجرات: 16)، (الحديد: 4)، (المجادلة: 7)، (التغابن: 4).

-﴿ أَظْلَمُ مِمَّن ﴾ (البقرة:114، 140)، (الأنعام:21، 93، 144، 157)، (الأعراف:37)، (يونس: 17)، (هود:18)، (الكهف:15،57)، (العنكبوت: 68)، (السجدة: 22)، (الزمر: 32)، (الصف: 7).

-﴿ ٱلْعَظِيمِ ۝١٠٥ مَا نَنسَخْ ﴾ (البقرة: 105، 106).

-﴿ ٱلْعِلْمِ مَا ﴾ (البقرة: 120)، (الرعد: 37)، (مريم: 43).

-﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ﴾ (البقرة: 125).

-﴿ لِنَعْلَمَ مَن ﴾ (البقرة:143)، (سبأ: 21).

-﴿ أَسْلَمَ مَن ﴾ (آل عمران:83).

-﴿ يَظْلِمُ مِثْقَالَ ﴾ (النساء: 40).

-﴿ فِى ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ ﴾ (النساء: 162).

-﴿ يَحْكُمُ مَا ﴾ (المائدة: 1).

-﴿ ٱبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا ﴾ (المائدة: 46).

-﴿ طَعَامُ مَسَٰكِينَ ﴾ (المائدة: 95).

-﴿ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ﴾ (الأنعام: 75).

-﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 85).

-﴿ جَهَنَّمَ مِنكُمْ ﴾ (الأعراف: 18).

-﴿ جَهَنَّمَ مِهَادٌ ﴾ (الأعراف: 41) [1].

---

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

-﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ ﴾ (الأعراف: 54).

-﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأعراف: 62)، (يوسف: 86، 96).

-﴿ تَنقِمُ مِنَّآ ﴾ (الأعراف: 126).

-﴿ قَوْمُ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 148)، (القصص: 76).

-﴿ قَوْمِ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 159).

-﴿ءَادَمَ مِن﴾ (الأعراف: 172)، (طه: 115).

-﴿ ٱلْيَوْمَ مِنَ ﴾ (الأنفال: 48)، (هود: 43).

-﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (هود: 6).

-﴿ وَيَٰقَوْمِ مَن ﴾ (هود: 30).

-﴿ ٱلْقَوْمِ مِن ﴾ (النحل: 59).

-﴿ جَهَنَّمَ مِنَ ﴾ (هود: 119)، (السجدة: 13).

-﴿ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ (يوسف: 20).

-﴿ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٍۭ ﴾ (النحل:12).

-﴿ ٱلسَّلَمَ مَا ﴾ (النحل: 28).

-﴿ جَهَنَّمَ مَلُومًا ﴾ (الإسراء: 39).

-﴿ ٱلْعَظْمُ مِنِّى ﴾ (مريم: 4).

-﴿ نُكَلِّمُ مَن ﴾ (مريم: 29).

-﴿ ٱلْيَوْمَ مَنِ ﴾ (طه: 64).

-﴿ لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ﴾ (الحج: 26).

-﴿ وَيَرۡحَمُ مَن ﴾ (العنكبوت: 21).

-﴿ جَهَنَّمَ مَثۡوًى ﴾ (العنكبوت:68)، (الزمر:32، 60).

-﴿ ٱلۡقَيِّمِ مِن ﴾ (الروم:43).

-﴿ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ ﴾ (فاطر: 28).

-﴿ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ ﴾ (يس: 47).

-﴿ نَعۡلَمُ مَا ﴾ (يس: 76).

-﴿ ٱلۡيَوۡمَ مُسۡتَسۡلِمُونَ ﴾ (الصافات: 26).

-﴿ لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ ﴾ (ص: 85).

-﴿ وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ ﴾ (غافر: 41).

-﴿ عَلِمَ مِنۡ ﴾ (الجاثية: 9).

-﴿ أُوْلُواْ ٱلۡعَزۡمِ مِنَ ﴾ (الأحقاف: 35).

-﴿ يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ ﴾ (محمدﷺ: 19).

-﴿ مَا تَقَدَّمَ مِن ﴾ (الفتح: 2).

-﴿ فَعَلِمَ مَا ﴾ (الفتح: 18، 27).

-﴿ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ ﴾ (التحريم: 1).

(14) حرف النون في النون[1]:

-﴿ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ ﴾ (البقرة: 30).

-﴿ وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡۚ ﴾ (البقرة: 49)، (الأعراف: 141)، (إبراهيم: 6).

-﴿ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14).

---

(1) ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

-﴿ ٱلَّذِينَ نَافَقُواْۚ ﴾ (آل عمران: 167)، (الحشر: 11).

-﴿ تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

-﴿ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ نُوَلِّهِۦ ﴾ (النساء: 115).

-﴿ وَلَا يُظۡلَمُونَ نَقِيرٗا ﴾ (النساء: 124).

-﴿ لِلۡكَٰفِرِينَ نَصِيبٞ ﴾ (النساء: 141).

-﴿ وَيَقُولُونَ نُؤۡمِنُ ﴾ (النساء: 150).

-﴿ يَقُولُونَ نَخۡشَىٰٓ ﴾ (المائدة: 52).

-﴿ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ نَبِّـُٔونِي ﴾ (الأنعام: 143).

-﴿ نَّحۡنُ نَرۡزُقُكُمۡ ﴾ (الأنعام: 151).

-﴿ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ﴾ (الأعراف: 53).

-﴿ لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ ﴾ (الأعراف: 197).

-﴿ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ ﴾ (الأعراف: 200)، (فصلت: 36).

-﴿ ٱلۡفِئَتَانِ نَكَصَ ﴾ (الأنفال: 48).

-﴿ ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٞ ﴾ (التوبة: 28).

-﴿ ونَحۡنُ نَتَرَبَّصُ ﴾ (التوبة: 52).

-﴿ نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡۚ ﴾ (التوبة: 101).

-﴿ يُنفِقُونَ نَفَقَةٗ ﴾ (التوبة: 121).

-﴿ تَعۡقِلُونَ ٣ نَحۡنُ نَقُصُّ ﴾ (يوسف: 3).

-﴿ نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ﴾ (الحجر: 9)، (الإنسان: 23).

-﴿ لَنَحۡنُ نُحۡيِۦ ﴾ (الحجر: 23).

-﴿ يَعْلَمُونَ نَصِيبًا ﴾ (النحل: 56).

-﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ﴾ (النحل: 83).

-﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ ﴾ (الإسراء: 31).

-﴿ نَحْنُ نَقُصُّ ﴾ (الكهف: 13).

-﴿ لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا ﴾ (الكهف: 29).

-﴿ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴾ (الكهف: 102).

-﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ ﴾ (مريم: 40).

-﴿ هَٰرُونَ نَبِيًّا ﴾ (مريم: 53).

-﴿ وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ (مريم:73).

-﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ (طه:132).

-﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ ﴾ (الأنبياء: 43).

-﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾ (الحج: 44)، (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، (الملك: 18).

-﴿ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 33).

-﴿ يَرْجُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 60).

-﴿ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (الفرقان:1).

-﴿ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ﴾ (الفرقان: 40).

-﴿ نَحْنُ نُحْيِ ﴾ (يس: 12)، (ق: 43).

-﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ﴾ (يس: 75).

-﴿ سُلَيْمَٰنَ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ ﴾ (ص: 30).

-﴿ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ ﴾ (الأحقاف: 16).

-﴿ أَمۡ يَقُولُونَ نَحۡنُ ﴾ (القمر: 44).

-﴿ عَيۡنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ (الرحمن: 66).

-﴿ ٱلَّذِينَ نُهُواْ ﴾ (المجادلة: 8).

-﴿ كَٱلَّذِينَ نَسُواْ ﴾ (الحشر: 19).

(15) الهاء:

-﴿ فِيهِ هُدٗى ﴾ (البقرة: 2)، (المائدة: 46).

-﴿ إِنَّهُۥ هُوَ ﴾ (البقرة:37، 54)، (الأنفال: 61)، (يوسف: 34، 83، 98، 100)، (الإسراء: 1)، (الشعراء: 220)، (القصص: 16)، (العنكبوت: 26)، (الزمر: 53)، (غافر: 56)، (فصلت: 36)، (الدخان: 6، 42)، (الذاريات: 30)، (الطور: 28)، (البروج: 13).

-﴿ ٱللَّهَ هُوَ ﴾ (البقرة: 120)، (المائدة: 17، 72، 76)، (الأنعام: 71)، (الأنفال: 62)، (التوبة: 104، 118)، (النحل: 95)،(الحج: 6، 62، 78)، (النور: 25)، (القصص: 49)، (لقمان: 26، 30)، (فاطر: 15)، (غافر: 20)، (الشورى: 5، 9)، (الزخرف:64)، (الذاريات:58)، (الحديد: 24)، (الممتحنة: 6)، (التحريم: 4)، (المزمل: 20)، (المدثر: 56).

-﴿ وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوٗاۚ ﴾ (البقرة: 231).

-﴿ ٱتَّخَذۡتُمۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوٗا ﴾ (الجاثية: 35).

-﴿ جَاوَزَهُۥ هُوَ ﴾ (البقرة: 249).

-﴿ فَٱعۡبُدُوهُۗ هَٰذَا ﴾ (آل عمران: 51)، (مريم: 36)، (الزخرف: 64).

-﴿ (لفظ الجلالة) ٱللَّهِ (وبعده) هُمۡ ﴾ (آل عمران: 107)، (المائدة: 56)، (النحل: 72)، (النور: 13)، (المجادلة: 22).

-﴿ فَضۡلِهِۦ هُوَ ﴾ (آل عمران: 180).

-﴿ فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا ﴾ (النساء: 4).

-﴿ (لفظ الجلالة) ٱللَّهُ (وبعده) هَٰذَا ﴾ (المائدة:119).

-﴿ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ﴾ (الأعراف:142).

-﴿ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلْيَا ﴾ (التوبة: 40).

-﴿ زَادَتْهُ هَٰذِهِۦٓ ﴾ (التوبة: 124).

-﴿ سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ ﴾ (يونس: 68)، (الزمر: 4).

-﴿ غَيْرُهُۥ هُوَ ﴾ (هود: 61).

-﴿ وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى ﴾ (الإسراء: 2)، (السجدة: 23).

-﴿ أَخَاهُ هَٰرُونَ ﴾ (مريم: 53)، (المؤمنون: 45)، (الفرقان: 35).

-﴿ فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلْ ﴾ (مريم: 65).

-﴿ جِهَادِهِۦ هُوَ ﴾ (الحج: 78).

-﴿ وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا ﴾ (النور: 15).

-﴿ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً ﴾ (الفرقان: 23).

-﴿ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ ﴾ (الفرقان:43)، (الجاثية:23).

-﴿ مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلْ ﴾ (الشعراء:93).

-﴿ كَأَنَّهُۥ هُوَ ﴾ (النمل: 42).

-﴿ مِن قَبْلِهِۦ هُم ﴾ (القصص: 52).

-﴿ ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ ﴾ (الصافات: 77).

-﴿ ٱللَّهَ هَدَىٰنِى ﴾ (الزمر: 57).

-﴿ وَقَالَ قَرِينُهُۥ هَٰذَا ﴾ (ق: 23).

-﴿ أَنَّهُۥ هُوَ ﴾ (النجم:43، 44، 48، 49)[1].

-﴿ وَلَن نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبٗا ﴾ (الجن: 12).

-﴿ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ ﴾ (القارعة: 9).

(16) الواو:

-﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ (البقرة: 249).

-﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ (وبعده) وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ﴾ (آل عمران: 18).

-﴿ هُوَ وَإِن ﴾ (الأنعام: 17)، (يونس: 107).

-﴿ هُوَ وَيَعۡلَمُ ﴾ (الأنعام: 59).

-﴿ هُوَ وَأَعۡرِضۡ ﴾ (الأنعام: 106).

-﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ (الأنعام: 127).

-﴿ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ ﴾ (الأعراف: 27).

-﴿ ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ ﴾ (الأعراف: 199).

-﴿ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ﴾ (النحل:63).

-﴿ هُوَ وَمَن ﴾ (النحل: 76).

-﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ ﴾ (طه: 98).

-﴿ هُوَ وَأُوتِينَا ﴾ (النمل: 42).

-﴿ هُوَ وَجُنُودُهُۥ ﴾ (القصص: 39).

-﴿ وَهُوَ وَاقِعُۢ بِهِمۡ ﴾ (الشورى: 22).

-﴿ مِّنَ ٱللَّهۡوِ وَمِنَ ﴾ (الجمعة: 11).

---

(1) قرأ رويس الموضعين الأولين بدون ترجيح، والموضعين الأخيرين بترجيح الإدغام.

-﴿ هُوَ وَعَلَى ﴾ (التغابن: 13).

-﴿ هُوَ وَمَا ﴾ (المدثر: 31).

(17) الياء:

-﴿ يَأْتِيَ يَوْمٌ ﴾ (البقرة: 254)، (إبراهيم: 31)، (الروم: 43)، (الشورى: 47).

-﴿ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ ﴾ (هود: 66).

-﴿ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ ﴾ (النحل: 90).

-﴿ نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ ﴾ (طه: 11).

-﴿ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ ﴾ (الحاقة: 16).

موانع إدغام المثلين الكبير:

أن يكون الحرف الأول تاء مخبر نحو ﴿ كُنتُ تُرَابًا ﴾ (النبأ: 40)، أو أن يكون الحرف الأول تاء مخاطب نحو ﴿ أَفَأَنتَ تُكْرِهُ ﴾ (يونس: 99)، أو أن يكون الحرف الأول منوناً نحو ﴿ فَبِظُلْمٍ مِّنَ ﴾ (النساء: 160)، أو الحرف الأول مشدداً نحو ﴿ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ (الأنعام: 91)، أو أن تكون النون المخفاة قبل الكاف نحو﴿ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ ﴾ (لقمان: 23).

ثالثاً: إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير

إذا التقى في الخط حرفان متحركان متقاربان فإن يعقوب يدغمهما بخلف عنه، ويأتي في تفريعين:

أولاً: ما كان من كلمة واحدة وذلك عند التقاء القاف والكاف فقط بشرط: تحريك ما قبل القاف ومجيء ميم الجمع بعد الكاف وذلك في:

-﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (البقرة: 21)، (النساء: 1)، (الأنعام:2)، (الأعراف:189)، (النحل: 70)، (الشعراء: 184)، (الروم: 20، 40، 54)، (فاطر: 11)، (الصافات: 96)، (الزمر: 6)، (غافر: 67)، (فصلت: 21)، (التغابن: 2)، (نوح: 14)، (المرسلات: 20).

-﴿صَدَقَكُمُ﴾ (آل عمران: 152).

-﴿ وَاثَقَكُم ﴾ (المائدة: 7).

-﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ (المائدة: 88)، (الأنعام: 142)، (الأعراف: 50)، (الأنفال: 26)، (النحل: 72، 114)، (الروم: 40)، (يس: 47)، (غافر: 64).

-﴿ نَرْزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

-﴿ سَبَقَكُم ﴾ (الأعراف: 80)، (العنكبوت: 28).

-﴿ يَرْزُقُكُم ﴾ (يونس: 31)، (النمل: 64)، (سبأ: 24)، (فاطر: 3)، (الملك: 21).

-﴿ فَيُغْرِقَكُم ﴾ (الإسراء: 69).

-﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ (الكهف: 19).

-﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (التحريم: 5).

تنبيه:

يمتنع إدغام القاف في الكاف إذا كان ما قبل القاف ساكن مثل: ﴿ مِيثَٰقَكُمْ ﴾ (البقرة: 84)، أو انفردت الكاف بغير ميم نحو: ﴿ نَرْزُقُكَ ﴾.

وإذا كانا من كلمتين أدغم بخلف عنه الأول في الثاني بشرط:

-أن لا يكون أول الحرفين منوناً نحو ﴿ نَذِيرٌ لَّكُم ﴾.

-أو مشدداً نحو: ﴿ أَشَدَّ ذِكْرًا ﴾.

-أو تاء مخاطب نحو: ﴿ كُنتَ ثَاوِيًا ﴾، أو تاء مجزوم نحو: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾.

-أو أن يكون قبل المدغم نون مخفاة نحو: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ﴾ فلابد من الإظهار لدى تلك الموانع.

-والواقع من المتقاربين من كلمتين في القرآن ستة عشر حرفاً جمعها الإمام ابن الجزري في أوائل كلم قوله:

رُض سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَذلُ قُثَم ....

وإليك بيانه:

(1) فالحاء تدغم في العين: في موضع واحد لا غير في القرآن:

-﴿ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ (آل عمران: 185).

(2) والقاف تدغم في الكاف: بشرط أن يكون الحرف قبل القاف متحركاً وذلك في:

-﴿ يُنفِقُ كَيْفَ ﴾ (المائدة: 64).

-﴿ وَخَلَقَ كُلَّ ﴾ (الأنعام: 101)، (النور: 45)، (الفرقان: 2).

-﴿ خَـٰلِقُ كُلِّ ﴾ (الأنعام: 102)، (الرعد: 16)، (الزمر: 62)، (غافر: 62).

-﴿ يَخْلُقُ كَمَن ﴾ (النحل: 17).

-﴿ أَنطَقَ كُلَّ ﴾ (فصلت: 21).

-﴿ يُفْرَقُ كُلُّ ﴾ (الدخان: 4).

(3) الكاف تدغم في القاف: بشرط أن يكون قبل الكاف متحرك وذلك في:

-﴿ لَكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 30)، (يوسف: 23).

-﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 113، 118)، (مريم: 9، 21)، (الذاريات: 30).

-﴿ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً ﴾ (البقرة: 144).

-﴿ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ ﴾ (البقرة: 204).

-﴿ عِندِكَ قُلْ ﴾ (النساء: 78).

-﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا ﴾ (النساء: 133).

-﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ﴾ (النساء: 176).

-﴿ أَمَرْتُكَ قَالَ ﴾ (الأعراف: 12).

-﴿ وَءَالِهَتَكَ قَالَ ﴾ (الأعراف: 127).

-﴿ مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (الأنفال: 43).

-﴿ ذَٰلِكَ قَوْلُهُم ﴾ (التوبة: 30).

-﴿ نُّهْلِكَ قَرْيَةً ﴾ (الإسراء: 16).

-﴿ جَنَّتَكَ قُلْتَ ﴾ (الكهف: 39).

-﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ ﴾ (طه: 130)، (ق: 39).

-﴿ لَّكَ قُصُورًا ﴾ (الفرقان: 10).

-﴿ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (الفرقان: 54).

-﴿ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾ (الفرقان: 67).

-﴿ عَرْشُكِ قَالَتْ ﴾ (النمل: 42).

-﴿ مَّعَكَ قَالَ ﴾ (النمل: 47).

-﴿ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا ﴾ (الزمر: 8).

-﴿ هَلَكَ قُلْتُمْ ﴾ (غافر: 34).

-﴿ رَبُّكَ قَالَ ﴾ (الزخرف: 77).

-﴿ عِندِكَ قَالُواْ ﴾ (محمد ﷺ: 16).

-﴿ ذَٰلِكَ قَسَمٌ ﴾ (الفجر: 5).

تنبيه: إن سكن ما قبل القاف أو الكاف أظهرها قولاً واحداً.

(4) **الجيم عند التاء:** في موضع:

-﴿ذِى ٱلْمَعَارِجِ ۝٣ تَعْرُجُ﴾ (المعارج:3، 4).

(5) **الجيم عند الشين:** في موضع:

-﴿أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾ (الفتح:29).

(6) **الشين عند السين:** في موضع:

-﴿ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ (الإسراء:42).

(7) **الضاد عند الشين:** في موضع:

-﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ (النور:62).

(8) **السين عند الزاي:** في موضع:

-﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ (التكوير:7).

(9) **السين عند الشين:** في موضع:

-﴿وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: 4).

(10) **الدال وتدغم فـي عشرة أحرف:**

(أ) **التاء:** وهي في:

-﴿ٱلْمَسَٰجِدِ ۗ تِلْكَ﴾ (البقرة: 187).

-﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ (النحل: 91).

-﴿ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ﴾ (المائدة: 94).

-﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ (الملك: 8).

(ب) **السين:** وهي في:

-﴿يَكَادُ سَنَا﴾ (النور: 43).

(جـ) **الذال**: وهي في:

-﴿ **بَعۡدِ ذَٰلِكَ** ﴾(البقرة:52، 64، 74)، (آل عمران:89، 94)، (المائدة:43)، (التوبة:27)، (يوسف:48، 49)، (النحل:119)، (النور: 5، 47).

-﴿ **وَٱلۡقَلَٰٓئِدَۚ ذَٰلِكَ** ﴾ (المائدة: 97).

-﴿ **ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ** ﴾ (الفتح: 29).

(د) **الشين**: وهي في:

-﴿ **وَشَهِدَ شَاهِدٞ** ﴾ (يوسف: 26)، (الأحقاف: 10).

(هـ) **الضاد**: وهي في:

-﴿ **بَعۡدِ ضَرَّآءَ** ﴾ (يونس: 21)، (فصلت:50).

-﴿ **بَعۡدِ ضَعۡفٖ** ﴾ (الروم:54).

(و) **الثاء**: وهي في:

-﴿ **يُرِيدُ ثَوَابَ** ﴾ (النساء:134).

-﴿ **نُّرِيدُ ثُمَّ** ﴾ (الإسراء:18).

(ز) **الزاي**: وهي في:

-﴿ **تُرِيدُ زِينَةَ** ﴾ (الكهف:28).

-﴿ **يَكَادُ زَيۡتُهَا** ﴾ (النور:35).

(حـ) **الصاد**: وهي في:

-﴿ **نَفۡقِدُ صُوَاعَ** ﴾ (يوسف:72).

-﴿ **ٱلۡمَهۡدِ صَبِيّٗا** ﴾ (مريم:29).

-﴿ **بَعۡدِ صَلَوٰةِ** ﴾ (النور:58).

-﴿ مَقۡعَدِ صِدۡقٍ﴾ (القمر:55).

(ت) **الظاء**: وهي في:

-﴿ يُرِيدُ ظُلۡمًا ﴾ (آل عمران:108)، (غافر:31).

-﴿ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ ﴾ (المائدة:39).

(ي) **الجيم**: وهي في:

-﴿دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾ (البقرة:251).

-﴿ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ﴾ (فصلت:28).

تنبيه: ويمنع من إدغام الدال فيما تقدم فتحها بعد ساكن، ولا يحول هذا المانع من إدغامها في التاء بخلف عنه لقوة تجانسهما.

(11) التاء وتدغم أيضاً في عشرة أحرف:

الأول: السين: وهي في:

-﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ﴾ (النساء:57، 122).

-﴿ ٱلۡبَنَٰتِ سُبۡحَٰنَهُۥ ﴾ (النحل:57).

-﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ ﴾ (مريم:96).

-﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً ﴾ (الجاثية:21).

-﴿ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحًا ﴾ (النازعات:3).

-﴿ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقًا ﴾ (النازعات:4).

-﴿ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ﴾ (الأعراف:120)، (الشعراء:46).

-﴿ ٱلۡفِتۡنَةِ سَقَطُواْۗ ﴾ (التوبة:49).

-﴿ ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا ﴾ (طه:70).

-﴿ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ (الفرقان:11).

-﴿ ٱلْخِيَرَةُ سُبْحَٰنَ ﴾ (القصص: 68).

-﴿ ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ﴾ (التكوير: 8).

الثانى: الذال: وذلك في:

-﴿ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ذَٰلِكَ ﴾ (هود: 114).

-﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ (الإسراء: 26).

-﴿ فَـَٔاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ (الروم: 38).

-﴿ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا ﴾ (الصافات: 3).

-﴿ ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ﴾ (غافر: 15).

-﴿ ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ ﴾ (غافر: 64).

-﴿ وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا ﴾ (الذاريات: 1).

-﴿ فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا ﴾ (المرسلات: 5).

-﴿ ٱلْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ ﴾ (آل عمران: 112).

-﴿ ٱلْأَخِرَةِ ذَٰلِكَ ﴾ (هود: 103)، (الحج: 11).

الثالث: الشين:

-﴿ جِئْتِ شَيْـًٔا ﴾ (مريم: 27).

-﴿ ٱلسَّاعَةِ شَىْءٌ ﴾ (الحج: 1).

-﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ ﴾ (النور: 4، 13).

الرابع: الضاد:

-﴿ وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ﴾ (العاديات: 1) وليس غيرها في القرآن.

الخامس: الثاء:

-﴿ بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 92)، (المائدة: 32).

-﴿ ٱلْأَيَٰتِ ثُمَّ ﴾ (المائدة: 75)، (الأنعام: 46).

-﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ﴾ (المائدة: 93).

-﴿ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ ﴾ (الأعراف: 153).

-﴿ ٱلْمَمَاتِ ثُمَّ ﴾ (الإسراء: 75).

-﴿ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ ﴾ (النور: 4).

-﴿ ٱلْمَوْتِ ثُمَّ ﴾ (العنكبوت: 57).

-﴿ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ ﴾ (الأحزاب: 49).

-﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 83).

-﴿ ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 55، 161).

-﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 79).

-﴿ ٱلْأَخِرَةَ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 152).

-﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ ﴾ (الجمعة: 5).

السادس: الزاي:

-﴿ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا ﴾ (الصافات: 2).

-﴿ بِٱلْأَخِرَةِ زَيَّنَّا ﴾ (النمل: 4).

-﴿ ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا ﴾ (الزمر: 73).

السابع: الصاد:

-﴿ وَٱلصَّـٰٓفَّـٰتِ صَفّٗا ﴾ (الصافات: 1).

-﴿ وَٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ ﴾ (النبأ: 38).

-﴿ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ﴾ (العاديات: 3).

الثامن: الظاء:

-﴿ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ ﴾ (النساء: 97)، (النحل: 28).

التاسع: الجيم:

-﴿ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ جُنَاحٞ ﴾ (المائدة: 93).

-﴿ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ ﴾ (يونس: 27).

-﴿ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ ﴾ (الرعد: 3).

-﴿ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ جَنَّـٰتٖ ﴾ (إبراهيم: 23)، (الحج: 14، 23)، (محمد ﷺ: 12).

-﴿ وَٱلۡمُؤۡمِنَـٰتِ جَنَّـٰتٖ ﴾ (الفتح: 5).

العاشر: الطاء:

-﴿ بَيَّتَ طَآئِفَةٞ ﴾ (النساء: 81).

-﴿ وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ ﴾ (النساء: 102)[1].

-﴿ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ طُوبَىٰ ﴾ (الرعد: 29).

-﴿ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ﴾ (هود: 114).

-﴿ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ ﴾ (النحل: 32).

---

(1) تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

(12) حرف الثاء ويدغم في خمسة أحرف وهم:

التاء:

-﴿ حَيۡثُ تُؤۡمَرُونَ ﴾ (الحجر: 65).

-﴿ ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ ﴾ (النجم: 59).

السين:

-﴿ وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ ﴾ (النمل: 16).

-﴿ حَيۡثُ سَكَنتُم ﴾ (الطلاق: 6).

-﴿ ٱلۡحَدِيثِۖ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم ﴾ (القلم: 44).

-﴿ ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعٗا ﴾ (المعارج: 43).

الذال:

-﴿ وَٱلۡحَرۡثِۗ ذَٰلِكَ ﴾ (آل عمران: 14).

الشين:

-﴿ حَيۡثُ شِئۡتُمَا ﴾ (البقرة: 35، 58)، (الأعراف: 19، 161).

-﴿ ثَلَٰثِ شُعَبٖ ﴾ (المرسلات: 30).

الضاد:

-﴿ حَدِيثُ ضَيۡفِ ﴾ (الذاريات: 24) ولا غيرها في القرآن.

(13) الذال وتدغم في:

السين:

-﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ ﴾ (الكهف: 61، 63) ولا غيرها في القرآن.

الصاد:

-﴿ ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةٗ ﴾ (الجن: 3) ولا غيرها في القرآن.

(14) الراء تدغم فـي اللام وذلك فـي:

-﴿ ٱلۡأَنۡهَـٰرُ لَهُۥ ﴾ (البقرة: 266).

-﴿ وَٱلنَّهَارِ لَأٓيَـٰتٍ﴾ (آل عمران: 190).

-﴿ وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ﴾ (النساء: 64).

-﴿ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ ﴾ (النساء: 137، 168).

-﴿ سَيُغۡفَرُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 169).

-﴿ بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ ﴾ (يونس: 11).

-﴿ أَطۡهَرُ لَكُمۡۖ ﴾ (هود: 78).

-﴿ ٱلنَّارِ لَهُمۡ ﴾ (هود: 106)، (فصلت: 28).

-﴿ أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ ﴾ (يوسف: 98).

-﴿ ٱلۡكُفَّٰرُ لِمَنۡ﴾ (الرعد: 42).

-﴿ لِيَغۡفِرَ لَكُم ﴾ (إبراهيم: 10).

-﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ﴾ (إبراهيم: 32، 33 معاً)، (النحل: 12)، (الحج: 65)، (لقمان: 20)، (الجاثية: 12، 13).

-﴿ ٱلۡأَنۡهَـٰرُۖ لَهُمۡ ﴾ (النحل: 31).

-﴿ أَكۡبَرُۚ لَوۡ﴾ (النحل: 41) (الزمر: 26)، (القلم: 33).

-﴿ ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡ ﴾ (النحل: 70).

-﴿ ٱلۡبَحۡرِ لِتَبۡتَغُواْ ﴾ (الإسراء: 66).

-﴿ تَفۡجُرَ لَنَا ﴾ (الإسراء: 90).

-﴿ سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ﴾ (مريم: 47).

-﴿ لِيَغْفِرَ لَنَا ﴾ (طه: 73)، (الشعراء: 51).

-﴿ ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ ﴾ (طه: 130).

-﴿ ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا ﴾ (الحج: 5).

-﴿ ءَاخَرَ لَا ﴾ (المؤمنون: 117)، (القصص: 88).

-﴿ يَغْفِرَ لِى ﴾ (الشعراء: 82).

-﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَٰنَ ﴾ (النمل: 17).

-﴿ يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ﴾ (النمل: 40، لقمان: 12).

-﴿ فَغَفَرَ لَهُۥٓ ﴾ (القصص: 16).

-﴿ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمْ ﴾ (القصص: 29).

-﴿ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ ﴾ (القصص: 43)، (الجاثية: 20).

-﴿ وَيَقْدِرُ لَوْلَآ ﴾ (القصص: 82).

-﴿ وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ﴾ (العنكبوت: 61).

-﴿ وَيَقْدِرُ لَهُۥٓ ﴾ (العنكبوت: 62)، (سبأ: 39).

-﴿ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ ﴾ (السجدة: 21).

-﴿ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ ﴾ (الأحزاب: 53).

-﴿ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ ﴾ (فاطر: 12).

-﴿ غَفَرَ لِى ﴾ (يس: 27).

-﴿ ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ ﴾ (غافر: 49).

-﴿ وَٱلْقَمَرُ لَا ﴾ (فصلت: 37).

-﴿ بِٱلذِّكْرِ لَمَّا ﴾ (فصلت: 41).

-﴿ سَخَّرَ لَنَا ﴾ (الزخرف: 13).

-﴿ نَاصِرَ لَهُمْ ﴾ (محمد ﷺ: 13).

-﴿ لِّيَغْفِرَ لَكَ ﴾ (الفتح: 2).

-﴿ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ ﴾ (الحجرات: 7).

-﴿ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ﴾ (الحشر: 24).

-﴿ ٱلْكُفَّارِ لَا هُنَّ ﴾ (الممتحنة: 10).

-﴿ لِتَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ (نوح: 7).

-﴿ ٱلدَّهْرِ لَمْ ﴾ (الإنسان: 1).

-﴿ ٱلْفُجَّارِ لَفِى ﴾ (المطففين: 7).

-﴿ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى ﴾ (المطففين: 18).

(15) **وأدغم اللام في الراء**: وذلك في:

-﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (البقرة:30)، (الحجر:28)، (مريم: 9، 21)، (ص: 71)، (الذاريات: 30).

-﴿ وَإِسْمَـٰعِيلُ رَبَّنَا ﴾ (البقرة: 127).

-﴿ يَقُولُ رَبَّنَآ ﴾ (البقرة: 200، 201).

-﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (آل عمران: 38، 40، 41)، (المائدة: 25)، (الأعراف: 143، 151، 155)، (هود: 45، 47)، (يوسف: 33)،(الحجر:36، 39)، (مريم:4، 8، 10)، (طه: 25، 125)، (الأنبياء: 112)، (المؤمنون: 26، 99)، (الشعراء: 12، 24، 28، 117)، (النمل: 19)، (القصص: 16، 17، 21، 24، 33)، (العنكبوت: 30)، (ص: 35، 79)، (الأحقاف: 15)، (نوح: 5).

-﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ ﴾ (آل عمران: 117).

-﴿ ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ ﴾ (النساء: 61).

-﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ (المائدة: 23).

-﴿ ٱلَّيۡلُ رَءَا ﴾ (الأنعام: 76).

-﴿ يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥۗ ﴾ (الأنعام: 124).

-﴿ رُسُلُ رَبِّنَا ﴾ (الأعراف: 43، 53).

-﴿ أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ ﴾ (التوبة: 33)، (الفتح: 28)، (الصف: 9).

-﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ (هود: 81).

-﴿ تَأۡوِيلُ رُءۡيَٰيَ ﴾ (يوسف: 100).

-﴿ أَنزَلَ رَبُّكُمۡۚ ﴾ (النحل: 24، 30).

-﴿ سُبُلَ رَبِّكِ ﴾ (النحل: 69).

-﴿ سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ (النحل: 125).

-﴿ رَسُولُ رَبِّكِ ﴾ (مريم: 19).

-﴿ جَعَلَ رَبُّكِ ﴾ (مريم: 24).

-﴿ قَالَ رَبُّنَا ﴾ (طه: 50).

-﴿ قَالَ رَبِّيٓ ﴾ (الشعراء: 188).

-﴿ رَسُولُ رَبِّ ﴾ (الشعراء: 16)، (الزخرف: 46).

-﴿ قَالَ رَبُّكُمۡ ﴾ (الشعراء: 26)، (سبأ: 23)، (غافر: 60).

-﴿ قَالَ رَبِّيٓ ﴾ (الشعراء: 188).

-﴿ وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ﴾ (الشعراء: 192).

-﴿ هَٰذَا مِن فَضۡلِ رَبِّي ﴾ (النمل: 40).

-﴿ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا ﴾ (القصص: 63).

-﴿ تَحْمِلُ رِزْقَهَا ﴾ (العنكبوت: 60).

-﴿ قَوْلُ رَبِّنَآ ﴾ (الصافات: 31).

-﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ ﴾ (الفجر: 15، 16).

-﴿ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ (الشورى: 51).

-﴿ ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ﴾ (محمد ﷺ: 20).

-﴿ لَقَوْلُ رَسُولٍ ﴾ (الحاقة: 40)، (التكوير: 19).

-﴿ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾ (الفجر: 6)، (الفيل: 1).

(16) النون وتدغم فـي:

أولاً: اللام:

-﴿ نُّؤْمِنَ لَكَ ﴾ (البقرة: 55)، (الإسراء: 90).

-﴿ تَبَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (البقرة: 109)، (التوبة: 113)، (النحل: 64)، (فصلت: 53)، (محمد ﷺ: 25، 32).

-﴿ وَنَحْنُ لَهُۥ ﴾ (البقرة:133، 136، 138، 139) ،(آل عمران: 84) ، (المؤمنون: 38).

-﴿ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ﴾ (البقرة: 187).

-﴿ تَبَيَّنَ لَهُۥ ﴾ (البقرة: 259)، (النساء: 115)، (التوبة: 114).

-﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾ (آل عمران: 14).

-﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ (النساء: 26).

-﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ ﴾ (المائدة: 19).

-﴿ نُبَيِّنُ لَهُمُ ﴾ (المائدة: 75).

-﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنعام:43)، (الأنفال:48)، (النحل:63)، (النمل:24)، (العنكبوت:38).

-﴿ زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ ﴾ (الأنعام: 122).

-﴿ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ ﴾ (الأنعام: 137).

-﴿ نَحْنُ لَكَ ﴾ (الأعراف: 132)، (هود: 53).

-﴿ زُيِّنَ لَهُمْ ﴾ (التوبة: 37).

-﴿ يَتَبَيَّنَ لَكَ ﴾ (التوبة: 43).

-﴿ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (التوبة: 61).

-﴿ نُّؤْمِنَ لَكُمْ ﴾ (التوبة: 94).

- ﴿ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴾ (يونس: 12).

-﴿ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ (يونس: 59).

-﴿ يَأْذَنَ لِيٓ ﴾ (يوسف: 80).

-﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ ﴾ (الرعد: 33).

-﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ (إبراهيم: 4)، (النحل: 39).

-﴿ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾ (النحل: 44).

-﴿ يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ ﴾ (النحل: 84).

-﴿ نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ ﴾ (الإسراء: 93).

-﴿ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ (الحج: 5).

-﴿ أُذِنَ لِلَّذِينَ ﴾ (الحج: 39).

-﴿ أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ ﴾ (المؤمنون: 47).

-﴿ يُؤْذَنَ لَكُمْ ﴾ (النور: 28)، (الأحزاب: 53).

-﴿ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ (الشعراء: 49).

-﴿ أَنُؤْمِنُ لَكَ ﴾ (الشعراء: 111).

-﴿ وَنُمَكِّنَ لَهُمْ ﴾ (القصص: 6).

-﴿ فَـَٔامَنَ لَهُۥ ﴾ (العنكبوت: 26).

-﴿ تَّبَيَّنَ لَكُم ﴾ (العنكبوت: 38).

-﴿ أَذِنَ لَهُۥ ﴾ (سبأ: 23)، (النبأ: 38).

-﴿ زُيِّنَ لَهُۥ ﴾ (فاطر: 8)، (محمد ﷺ: 14).

-﴿ زُيِّنَ لِفِرْعَونَ ﴾ (غافر: 37).

-﴿ وَلِأُبَيِّنَ لَكُم ﴾ (الزخرف: 63).

ثانياً: الراء: وذلك في:

-﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ (الأعراف: 167).

-﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾ (إبراهيم: 7).

-﴿ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ ﴾ (الإسراء: 100).

-﴿ خَزَآئِنُ رَحْمَةِ ﴾ (ص: 9).

-﴿ خَزَآئِنُ رَبِّكَ ﴾ (الطور: 37).

والميم المحركة قبل الباء تسكن فتُخفَى بغنة وإليك بيانه:

-﴿ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (البقرة:113)، (آل عمران:23)، (النحل:124)، (الحج: 56)، (الزمر: 3).

-﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ﴾ (البقرة: 213).

-﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (آل عمران: 36، 167)، (المائدة: 61)، (هود: 31)، (يوسف: 77)، (الإسراء: 25)، (الكهف:19، 26)، (طه: 104)، (الحج: 68)، (المؤمنون: 96)، (الشعراء: 188)، (العنكبوت: 10)، (الزمر: 70)، (الأحقاف: 8)، (ق: 45)، (الممتحنة: 1)، (الانشقاق: 23).

-﴿ فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ ﴾ (آل عمران: 55).

-﴿ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِكُم ﴾ (النساء: 25).

-﴿ أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡۚ ﴾ (النساء: 45).

-﴿ لِتَحۡكُمَ بَيۡنَ ﴾ (النساء: 105).

-﴿ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ ﴾ (النساء: 141)، (الحج: 69)، (الممتحنة: 10).

-﴿ مَرۡيَمَ بُهۡتَٰنًا ﴾ (النساء: 156).

-﴿ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ﴾ (المائدة: 27).

-﴿ يَحۡكُمُ بِهَا ﴾ (المائدة: 44).

-﴿ يَحۡكُمُ بِهِۦ ﴾ (المائدة: 95).

-﴿ بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ (الأنعام: 53).

-﴿ أَعۡلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (الأنعام: 58).

-﴿ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 56)، (القلم: 7).

-﴿ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُعۡتَدِينَ﴾ (الأنعام: 119).

-﴿ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾ (يونس: 40).

-﴿ كُلِّمَ بِهِ﴾ (الرعد: 31).

-﴿ يَعۡلَمَ بَعۡدَ ﴾ (النحل: 70).

-﴿ أَعۡلَمُ بِمَن ﴾ (النحل: 125)، (الإسراء: 55، 84)، (القصص: 37)، (العنكبوت 32)، (النجم: 30)، (القلم: 7).

-﴿ أَعۡلَمُ بِكُمۡۖ﴾ (الإسراء: 54)، (النجم: 32).

-﴿ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ﴾ (الكهف: 21).

-﴿ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾ (الكهف: 22).

-﴿ جَهَنَّمُ بِمَا ﴾ (الكهف: 106).

-﴿ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ ﴾ (مريم: 70).

-﴿ نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا ﴾ (النور: 16).

-﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴾ (النور: 48، 51).

-﴿ يَتَكَلَّمُ بِمَا ﴾ (الروم: 35).

-﴿ تَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (الزمر: 46).

-﴿ حَكَمَ بَيْنَ ﴾ (غافر: 48).

-﴿ أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ ﴾ (الممتحنة: 10).

-﴿ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَا ﴾ (الحاقة: 38).

-﴿ أُقْسِمُ بِرَبِّ ﴾ (المعارج: 40).

-﴿ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴾ (التكوير: 15).

-﴿ أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾ (الانشقاق: 16).

-﴿ أُقْسِمُ بِهَٰذَا ﴾ (البلد: 1).

-﴿ عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴾ (العلق: 4).

والباء المحركة قبل الميم:

رَوَى يعقوب بخلف عنه إدغام باء ﴿ يُعَذِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن ﴾ مع الغنة في خمسة مواضع وهم: (آل عمران: 129)، (المائدة: 18، 40)، (العنكبوت: 21)، (الفتح: 14).

تنبيهات مهمة:

(1) تجوز الإشارة بالروم والإشمام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك الإشارة هو الأصل وكل من قال بالإشارة «يعنى الروم والإ شمام».

استثنَى:

(أ) الباء عند الباء وعند الميم.

(ب) الميم عند الميم وعند الباء.

وزاد بعضهم:(جـ) الفاء عند الفاء.

(2) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أولين فقط ففيه المد والتوسط والقصر.

(3) إذا كان قبله «يعنى المدغم» ساكن صحيح ففيه الإدغام المحض وذهب بعضهم إلى اختلاسه وهو عبارة عن الروم المذكور آنفاً وذلك مثل:﴿ **مِنۢ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ** ﴾ (المائدة:39).

(4) يمتنع التوسط في المنفصل على الإدغام العام لرويس، ويجوز لروح. كما يجوز لرويس على الإدغام الخاص، وهو ماذكر بعينه في الطيبة عند قول الناظم: **(ورجح لذهب)** إلى قوله **(وعنه البعض فيها أسجلا)** ففي قوله تعالى: ﴿ **قُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثُواْۖ** ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ **لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ** ﴾ لرويس خمسة أوجه : أربعة على إظهار ﴿ **أَعۡلَمُ بِمَا** ﴾ وهي: القصر والتوسط مع الإظهار والإدغام في ﴿ **لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ** ﴾، والخامس: الإدغام في ﴿ **أَعۡلَمُ بِمَا** ﴾، و﴿ **لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ** ﴾ مع القصر.

وإلى ذلك أشار أحمد الزيات رحمه الله بقوله:

ولا مد مع الإدغام إلا لروحـهم　　　نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

اختلف المحققون في إخفاء الميم عند الباء ليعقوب، وقد أيد الإمام النَّشَّار رحمه الله هذا الإخفاء فقال: قرأ يعقوب بخلاف عنه بإخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار. وهذا ماعليه الإمام المتولي رحمه الله.

(5) لا يجتمع الإدغام الكبير ليعقوب مع هاء السكت في جمع المذكر السالم.

(6) تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: ﴿لَدَيَّ﴾ ليعقوب على وجه الإدغام العام.

باب هاء الكناية

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفۡقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل:﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ (آل عمران:75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهۡلِهِۦ ﴾ (الانشقاق:13)، والحروف مثل: ﴿ عَلَيۡهُ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرِئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

1 – أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ﴾ (البقرة: 185).

2 – أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل :﴿ بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ﴾ (الملك: 1).

– وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

3 – تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ﴾ (النصر: 3).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.

4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿**فِيهِ هُدًى**﴾ (البقرة: 2).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّهَ عليه.

- قرأ يعقوب ﴿**يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ (معاً)**﴾ (آل عمران: 75)، وأيضاً ﴿**نُؤْتِهِۦ مِنْهَا**﴾ (آل عمران: 145)، (الشورى: 20)، و﴿**نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ**﴾ (النساء: 115)، و﴿**وَنُصْلِهِۦ جَهَنَّمَ**﴾ (النساء: 115)، و﴿ **فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ**﴾ (النمل: 28)، بتحريك الهاء من غير صلة. كما فعل في ﴿**يَتَّقْهِ**﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.

- وقرأ ﴿ **أَرْجِهْ**﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم وتحريك الهاء مضمومة بدون صلة.

- وقرأ ﴿ **وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ**﴾ (الكهف:63)، و ﴿ **عَلَيْهُ ٱللَّهَ**﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة، و ﴿**فِيهِۦ مُهَانًا**﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء.

- قرأ يعقوب ﴿ **يَأْتِهِۦ**﴾ (طه:75) بكسر الهاء مع الصلة، ولرويس وجه آخر وهو كسر الهاء بدون صلة.

- قرأ يعقوب ﴿ **يَرَهُۥ**﴾ (البلد:7، الزلزلة: 7، 8) بوجهين: 1- بضم الهاء دون صلة، 2- بضم الهاء مع الصلة (مثل حفص).

- وقصر رويس الهاء أيضاً في ﴿ **بِيَدِهِۦ**﴾ (البقرة: 237، 249، المؤمنون: 88، يس: 83).

باب الـمـــد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1 – الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2 – الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3 – الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

– الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

– أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

– وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

– أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأ يعقوب المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1 – القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

- **وأما عن المد المتصل:**

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه(وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ يعقوب المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ﴾** لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾** لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن...................... لـقـالـون إن تـوراة كـان مـقـلـلا

ولامدَّ للتعظيـم مـع تـرك غـنـة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

•قالون من طريق الحلواني، وورش من طريق الأصبهاني: لا يمدَّان للتعظيم إلَّا بترك التقليل في ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةِ ﴾ بالنسبة للحلواني والإمالة المحضة فيها بالنسبة للأصبهاني، وكذلك ترك الغنة في اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

تنبيه: ويمتنع هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر على مد التعظيم.

قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) بمد العين[1] 2أو4 أو 6 حركات.

---

(1) وافق يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

باب السكت

ترك السكت في[1]:

﴿عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلْۜ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿أَءِلَٰهٌ﴾ (النمل:60)، وتكون مضمومة نحو:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ (آل عمران: 15).

وحكمها كالآتي:

رَوَى رويس عن يعقوب بتسهيل[2] الهمزة الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة من غير فصل بين الهمزتين، ورَوَى روح عن يعقوب بتحقيق الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.

- قرأ رويس ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بإبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.

---

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

(2) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

تنبيهات:

1- رَوَى روح ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف:123)،(طه:71)، (الشعراء: 49)، بهمزتين محققتين على الاستفهام في الثلاثة.

2- ورَوَى ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، و﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113)، و﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20)، و﴿ إِن كَانَ ﴾ (ن: 14)، روح بهمزتين محققتين على الاستفهام في الأربعة، وهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة لرويس.

3- قرأ يعقوب ﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ (فصلت: 44) بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية لرويس وتحقيقها لروح، ولرويس وجه آخر[1] وهو الإخبار بهمزة واحدة.

4- قرأ رويس ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ (الأنعام: 19) بوجهين[2]:1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بالتحقيق.

حكم الاستفهام المكرر

(1) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا﴾ (الرعد: 5).

(2)، (3) ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾ (الإسراء: 49، 98).

(4) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا﴾ (المؤمنون: 82).

(5) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

(7) ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى﴾ (السجدة: 10).

---

(1) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(2) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

(8)،(9) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات: 16، 53).

(10) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ أَءِذَا﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

فالمتفقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾.

فخرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

أولاً – المتفقتان في الحركة :

فرويس له فيها وجهان[1]: 1– تسهيل الهمزة الثانية، 2– إسقاط الأولى وتحقيق الثانية.

ثانياً: أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتين في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

-**الأول**: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ (الشعراء: 69) قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

-**الثاني**: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى:﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيرها في القرآن، قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

-**الثالث**: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِى ﴾ (النمل: 32) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

-**الرابع**: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ (الأعراف: 50) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

-**الخامس**: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ﴾ (الأعراف: 188) قرأها رويس بوجهين:

1– بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2– بإبدالها واواً خالصة مكسورة.

فائدة: وليُعلم أن لرويس في الهمزة الأولى التحقيق في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها [2].

تنبيه:ليس لروح في الهمزتين من كلمتين إلا التحقيق سواء في ذلك المتفقتين أو المختلفتين.

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

باب الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله.

- قرأ يعقوب ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

- وقرأ ﴿ كُفُوًا ﴾ في الإخلاص بهمز الواو.

- وقرأ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37معاً38، الأنعام:85، مريم: 2 ،7، الأنبياء:89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

- وقرأ ﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.

- وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106)، و﴿ تُرْجِي ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

- وقرأ ﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) حيث وقع بدون ياء بعد الهمزة.

- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً وليس له الإبدال إلا فيها.

- وقرأ ﴿ لَا يَلِتْكُم ﴾ (الحجرات: 14) بهمزة ساكنة بعد الياء.

- وقرأ ﴿ رَءُوفٌ ﴾ بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة:143، 207،آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا ··· كفعل الوالد الرؤف الرحيم

باب النقل

والنقل: هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

- رَوَى رويس ﴿ **مِنْ إِسْتَبْرَقٍ** ﴾ (الرحمن: 54) بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

- وقرأ يعقوب ﴿ **عَادًا ٱلْأُولَىٰ** ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها.

فإن وقفت على ﴿ **عَادًا** ﴾ وابتدأت بـ ﴿ **ٱلْأُولَى** ﴾ فيجوز الابتداء بالنقل مع إثبات همزة الوصل وتركها، ويجوز الابتداء بالأصل من غير نقل وهو الأفضل.

باب النون الساكنة والتنوين

ليعقوب في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان[1]:
1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿**غَفُورٌ رَّحِيمٌ**﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿**مِن رُّوحِى**﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿**مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ**﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿**هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ**﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً[2] مثل: ﴿**أَن لَّن يَقْدِرَ**﴾ (البلد: 5)، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿**أَلَّن نَّجْمَعَ**﴾ (القيامة: 3).

---

(1) وافق يعقوب حفصاً في هذين الوجهين.

(2) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّمْ).

باب الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال:«أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

اصطلاحاً: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهى المرادة عند الإطلاق.... وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

– قرأ يعقوب ﴿ **مَجْرِىٰهَا** ﴾ (هود: 41) بالفتح من غير إمالة مع ضم الميم.

– وأمال ﴿ **أَعْمَىٰ** ﴾ (الإسراء:72) الموضع الأول.

– وأمال الألف من لفظ ﴿ **كَٰفِرِينَ** ﴾ (النمل:43)[1].

– وأمال رويس وحده ﴿ **كَٰفِرِينَ ، ٱلْكَٰفِرِينَ** ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في تسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 34، 89، 90، 98، 104، 191، 250، 264، 286)، آل عمران (28، 32، 100، 131، 141، 147)، النساء (37، 101، 102، 139، 140، 141، 144، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 102)، الأنعام (89، 122، 130)، الأعراف (37، 50، 93، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (86)، هود (42)، الرعد (14، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف(100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، القصص (86)، العنكبوت (54، 68)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 64)، فاطر (39)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 59، 71)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، محمد ﷺ :(10، 11)، الفتح(13)، المجادلة(4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

– وأمال روح وحده ياء ﴿ **يسٓ** ﴾ أول سورتها.

---

(1) في هذا الموضع فقط.

باب الوقف على مرسوم الخط

- وقف يعقوب بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيما يلي:

(1) ﴿ رَحْمَتِ ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) «معاً».

(2) ﴿ نِعْمَتَ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28، 34)، (النحل: 72، 83)، (لقمان: 31) ، (فاطر: 3)، (الطور: 29).

(3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).

(4) ﴿ ٱمْرَأَتُ ﴾ (آل عمران: 35)، (يوسف: 30، 51)، (القصص: 9)، (التحريم: 10 معاً، 11).

(5) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ (هود: 86).

(6) ﴿ قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).

(7) ﴿ فِطْرَتَ ﴾ (الروم: 30).

(8) ﴿ شَجَرَتَ ﴾ (الدخان: 43).

(9) ﴿ لَعْنَتَ ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).

(10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89) .

(11) ﴿ ٱبْنَتَ ﴾ (التحريم: 12).

(12) ﴿ وَمَعْصِيَتِ ﴾ (المجادلة: 8، 9).

(13) ﴿ كَلِمَتُ ﴾ (الأنعام:115، الأعراف: 137).

(14) ﴿ غَيَٰبَتِ ﴾ (يوسف: 10، 15).

(15) ﴿ ثَمَرَٰتٍ ﴾ (فصلت: 47).

– ووقف بالألف على ﴿ أَيُّهَ ﴾ (النور: 31)، (الزخرف: 49)، (الرحمن: 31).

– ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وذلك في سبعة مواضع: (آل عمران: 146، يوسف: 105، الحج: 45، 48، العنكبوت: 60، محمدﷺ: 13، الطلاق: 8).

– ووقف بالهاء على: ﴿ يَٰٓأَبَتِ ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات: 102).

– ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية بخلف عنه وذلك في خمس كلمات وهي:

(1) ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1).

(2) ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).

(3) ﴿مِمَّ﴾ (الطارق: 5).

(4) ﴿بِمَ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).

(5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة: 91)، (آل عمران: 65، 66، 70، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة: 18)، (الأعراف: 164)، (التوبة: 43)،(مريم: 42)، (طه: 125)، (النمل: 46)، (فصلت:21)، (الصف:2، 5)، (التحريم: 1).

– وحذف الهاء وصلاً من ﴿ يَتَسَنَّهْ ﴾ (البقرة: 259)، و﴿ ٱقْتَدِهْ ﴾ (الأنعام: 90)، و﴿ كِتَٰبِيَهْ ﴾ (الحاقة:19، 25)، و﴿ حِسَابِيَهْ ﴾ (الحاقة:20، 26)، و﴿ مَالِيَهْ ﴾ (الحاقة:28)، و﴿ سُلْطَٰنِيَهْ ﴾ (الحاقة: 29)، و﴿ مَا هِيَهْ ﴾ (القارعة: 10).

– ووقف على (ما) من ﴿ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾ (النساء: 78)، و ﴿ مَالِ هَٰذَا ﴾ (الكهف: 49، الفرقان: 7)، و﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).

– ووقف رويس على (أيا) من ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ ﴾ (الإسراء: 110).

وصوَّب ابن الجزري الوقف للجميع على (ما) وعلى (اللام) في المواضع الأربعة وعلى (أيا) وعلى(ما) في ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ ﴾ وعليه العمل.

- ووقف يعقوب بالهاء أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث بخلف عنه، ورتبناها بحمد الله على ترتيب الحروف الهجائية وهي كالتالي:

(حرف الألف):

(1) ﴿ **ءَابَآبِهِنَّ** ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿ **أَبْصَٰرِهِنَّ** ﴾ (النور: 31).

(3) ﴿ **فَأَتَمَّهُنَّ** ﴾ (البقرة: 124). (4) ﴿ **وَءَاتُوهُنَّ** ﴾ (النساء: 25).

(5) ﴿ **فَأْتُوهُنَّ** ﴾ (البقرة: 222، النساء: 24، الطلاق: 6).

(6) ﴿ **ءَاتَيْتُمُوهُنَّ** ﴾ (البقرة: 229، النساء: 19، المائدة: 5، الممتحنة: 10).

(7) ﴿ **أَجَلَهُنَّ** ﴾ (البقرة: 231، 232، 234، الطلاق: 2، 4، 63).

(8) ﴿ **أُجُورَهُنَّ** ﴾ (النساء: 24، 25، المائدة: 5، الأحزاب: 50، الممتحنة: 10).

(9) ﴿ **إِحْدَىٰهُنَّ** ﴾ (النساء: 20).

(10) ﴿ **أَخَوَٰتِهِنَّ** ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(11) ﴿ **ٱدْعُهُنَّ** ﴾ (البقرة: 260).

(12) ﴿ **بِأَرْجُلِهِنَّ** ﴾ (النور: 31، الممتحنة: 12).

(13) ﴿ **أَرْحَامِهِنَّ** ﴾ (البقرة: 228). (14) ﴿ **أَزْوَٰجَهُنَّ** ﴾ (البقرة: 232).

(15) ﴿ **أَسْكِنُوهُنَّ** ﴾ (الطلاق: 6). (16) ﴿ **وَٱضْرِبُوهُنَّ** ﴾ (النساء: 34).

(17) ﴿ **أَعْيُنُهُنَّ** ﴾ (الأحزاب: 51). (18) ﴿ **إِكْرَٰهِهِنَّ** ﴾ (النور: 33).

(19) ﴿ **إِلَيْهِنَّ** ﴾ (يوسف: 31، 33).

(20) ﴿ **فَأَمْسِكُوهُنَّ** ﴾ (البقرة: 231، النساء: 15، الطلاق: 2).

(21) ﴿ **أَنشَأْنَٰهُنَّ** ﴾ (الواقعة: 35). (22) ﴿ **فَٱنكِحُوهُنَّ** ﴾ (النساء: 25).

(23) ﴿ بِأَنفُسِهِنَّ ﴾ (البقرة: 228، 234).

(24) ﴿ إِنَّهُنَّ ﴾ (إبراهيم: 36). (25) ﴿ وَٱهْجُرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(26) ﴿ أَهْلِهِنَّ ﴾ (النساء: 25).

(27) ﴿ أَيْدِيَهُنَّ ﴾ (يوسف: 31، 50، الممتحنة: 12).

(28) ﴿ أَيْمَٰنُهُنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(29) ﴿ فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ﴾ (الممتحنة:10). (30) ﴿أَبْنَآئِهِنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(31) ﴿ءَاتَيْتَهُنَّ﴾ (الأحزاب:51). (32) ﴿أَهْلِهِنَّ﴾ (النساء:25).

(33) ﴿إِخْوَانِهِنَّ﴾ (النور:31، الأحزاب: 55).

(34) ﴿بِإِيمَٰنِهِنَّ﴾ (الممتحنة: 10).

(حرف الباء):

(1) ﴿ فَبَايِعْهُنَّ ﴾ (الممتحنة: 12).

(2) ﴿ بِرَدِّهِنَّ ﴾ (البقرة: 228). (3) ﴿ بَعْدَهُنَّ ﴾ (النور: 58).

(4) ﴿ وَبُعُولَتُهُنَّ ﴾ (البقرة: 228، النور: 31 جميعاً).

(5) ﴿ بَيْنَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12). (6) ﴿ بُيُوتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1).

(حرف التاء):

(1) ﴿ سَتَذْكُرُونَهُنَّ ﴾ (البقرة: 235).

(2) ﴿ تُخْرِجُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 1). (3) ﴿ تَرْجِعُوهُنَّ ﴾ (الممتحنة: 10).

(4) ﴿ تُضَآرُّوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6). (5) ﴿ تُعَلِّمُونَهُنَّ ﴾ (المائدة: 4).

(6) ﴿ تَعْضُلُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 232، النساء: 19).

(7) ﴿ تَقْرَبُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 222). (8) ﴿ تُمْسِكُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 231).

(9) ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾ (البقرة: 236، 237، الأحزاب: 49).

(10) ﴿تَنكِحُوهُنَّ﴾ (النساء: 127، الممتحنة: 10).

(11) ﴿تُوَاعِدُوهُنَّ﴾ (البقرة: 235).

(12) ﴿فَـَٔاتُوهُنَّ﴾ (الطلاق: 6).

(13) ﴿تُؤۡتُونَهُنَّ﴾ (النساء: 127).

(حرف الثاء):

(1) ﴿ثِيَابَهُنَّ﴾ (النور: 60).

(حرف الجيم):

(1) ﴿فَجَعَلۡنَٰهُنَّ﴾ (الواقعة: 36). (2) ﴿جَلَٰبِيبِهِنَّ﴾ (الأحزاب: 59).

(3) ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ (النور: 31).

(حرف الحاء):

(1) ﴿حُسۡنُهُنَّ﴾ (الأحزاب: 52).

(2) ﴿حَمۡلَهُنَّ﴾ (الطلاق: 4، 6).

(حرف الخاء):

(1) ﴿بِخَلۡقِهِنَّ﴾ (الأحقاف: 33، فصلت: 7، الزخرف: 9).

(2) ﴿بِخُمُرِهِنَّ﴾ (النور: 31). (3) ﴿خَلَقَهُنَّ﴾ (فصلت: 37).

(حرف الراء):

(1) ﴿رِزۡقُهُنَّ﴾ (البقرة: 233).

(حرف الزاي):

(1) ﴿زِينَتَهُنَّ﴾ (النور: 31 ثلاثة مواضع).

(حرف السين):

(1) ﴿ سَأَلْتُمُوهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

(2) ﴿ وَسَرِّحُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 231، الأحزاب: 49).

(3) ﴿ فَسَوَّىٰهُنَّ ﴾ (البقرة: 29). (4) ﴿ فَسْـَٔلُوهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الصاد):

(1) ﴿ صَدُقَـٰتِهِنَّ ﴾ (النساء: 4). (2) ﴿ فَصُرْهُنَّ ﴾ (البقرة: 260).

(حرف الطاء):

(1) ﴿ طَلَّقْتُمُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 237، الأحزاب: 49، الطلاق: 1).

(حرف العين):

(1) ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 19). (2) ﴿ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1، 4).

(3) ﴿ فَعِظُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34). (4) ﴿ عَلِمْتُمُوهُنَّ ﴾ (الممتحنة: 10).

(5) ﴿ عَلَيْهِنَّ ﴾ (البقرة:228، النساء: 15، 25، 34، يوسف: 31، النور: 60، الأحزاب: 49، 55، 59، الطلاق: 6 معاً).

(6) ﴿فَعِدَّتُهُنَّ﴾ (الطلاق: 1).

(حرف الفاء):

(1) ﴿ فَارِقُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 2). (2) ﴿ فَطَرَهُنَّ ﴾ (الأنبياء: 56).

(3) ﴿ فُرُوجَهُنَّ ﴾ (النور: 31). (4) ﴿ فَوْقِهِنَّ ﴾ (الشورى: 5).

(5) ﴿ فِيهِنَّ ﴾ (البقرة: 197، النساء: 127، المائدة: 120، التوبة: 36، الإسراء: 44، المؤمنون: 71، الرحمن: 5، 70، نوح: 16).

(6) ﴿ فَقَضَىٰهُنَّ ﴾ (فصلت: 12).

(حرف القاف):

(1) ﴿ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الكاف):

(1) ﴿ كَأَنَّهُنَّ ﴾ (الصافات: 46، الرحمن: 58).

(2) ﴿ كَرِهْتُمُوهُنَّ ﴾ (النساء: 19).   (3) ﴿ وَكِسْوَتُهُنَّ ﴾ (البقرة: 233).

(4) ﴿ كَيْدَهُنَّ ﴾ (يوسف: 33، 34).   (5) ﴿كُلُّهُنَّ﴾ (الأحزاب: 51).

(حرف اللام):

(1) ﴿ لَّهُنَّ ﴾ (البقرة: 187، 236، 237، 288، النساء: 11، 12 أربعة مواضع، 15، 127، يوسف: 31، 48، النور: 60، الممتحنة: 10، 12).

(حرف الميم):

(1) ﴿ وَمَتِّعُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 236، الأحزاب: 49).

(2) ﴿ مِثْلَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12).   (3) ﴿ بِمَكْرِهِنَّ ﴾ (يوسف: 31).

(4) ﴿ مِنْهُنَّ ﴾ (البقرة: 260، النساء: 24، يوسف: 31، الأحزاب: 4، 37، 51، الحجرات: 11).

(حرف النون):

(1) ﴿ نِسَآئِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿ نُشُوزَهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(حرف الهاء):

(1) ﴿ هُنَّ ﴾ (البقرة: 187، آل عمران: 7، هود: 78، الزمر:38 معاً، المجادلة: 2، الممتحنة: 10).

(2) ﴿ بِهِنَّ ﴾ (النساء: 23 معاً، الأحزاب: 52، 54).

(حرف الياء):

(1) ﴿يَأۡكُلُهُنَّ﴾ (يوسف: 43، 46). (2) ﴿يَتَوَفَّىٰهُنَّ﴾ (النساء: 15).

(3) ﴿يَطۡمِثۡهُنَّ﴾ (الرحمن: 74). (4) ﴿يُمۡسِكُهُنَّ﴾ (النحل: 79، الملك: 19، 37).

(5) ﴿يُكۡرِههُّنَّ﴾ (النور: 33). (6) ﴿يُوبِقۡهُنَّ﴾ (الشورى: 34).

– وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة بخلف عنه في نحو:

(1) ﴿إِلَيَّ﴾ (آل عمران: 55 معاً، المائدة: 28، الأنعام: 19، 50، 93، 145،الأعراف: 203، يونس: 15، 71، يوسف: 33، الكهف: 110، الأنبياء: 108، الحج:48، النمل: 29، القصص: 24، العنكبوت: 8، لقمان: 14، 15معاً، سبأ: 50، ص: 70، فصلت: 6، الدخان: 18، الأحقاف: 9، الجن:1).

(2) ﴿عَلَيَّ﴾ (النساء:72، الإسراء:62، مريم: 9، 21، 33، الشعراء: 14، 22، النمل: 19، 31، القصص: 17، 28، ص: 33، الأحقاف: 15، الحجرات: 17).

(3) ﴿لَدَيَّ﴾ (النمل:10، ق:23، 28 ،29)[1].

(4) ﴿بِيَدَيَّ﴾ (ص:75).

(5) ﴿وَٰلِدَيَّ﴾ (النمل:19، الأحقاف:15).

(6) ﴿بِمُصۡرِخِيَّ﴾ (إبراهيم:22).

– ووقف يعقوب بهاء السكت أيضاً على:

(1) ﴿هُوَ﴾ (البقرة: 29، 37، 54، 61 معاً ،85 ،91، 96 ،112، 120، 137، 139، 148، 163، 184، 202، 216 ثلاثة مواضع، 217، 222، 249، 255، 271، 282، آل عمران: 2، 6 معاً، 7، 18 معاً، 37، 39، 62 معاً، 78 ثلاثة مواضع، 85، 150، 165 ، 180 معاً، النساء: 87، 92، 108، 124، 125، 142، 176،المائدة:5، 8، 17، 45، 72، 76، 120،

(1) تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: (لديَّ) ليعقوب على وجه الإدغام العام.

الأنعام: 2، 3، 13، 14، 17معاً،18، 19، 57، 59، 60، 61، 62، 65، 66، 71، 72، 73، 90، 97، 98، 99، 101، 102معاً، 103معاً، 106، 114، 115، 117معاً، 119، 136،127، 141، 164، 165، الأعراف:27، 57، 87، 140، 158، 178، 184، 187، 189، 196، الأنفال:19، 32، 61، 62، التوبة: 3، 31، 33، 51، 61، 72، 104معاً، 111، 118، 129، 103معاً، يونس:5، 22، 53، 56، 58، 64، 65، 67، 68، 107 معاً، 109، هود:4، 7، 14، 34، 56، 61، 66، 93، يوسف:23، 26، 27، 34، 64، 75، 80، 83، 84، 92، 98، 100، 104، الرعد:3، 10، 12، 13، 14، 16، 19، 30 معاً، 33، 41، إبراهيم: 4، 14، 17، 18، 52، الحجر:25، 50، 86، النحل:4، 10، 51، 58، 60، 63 ،76ثلاثة مواضع، 77، 95، 97، 125 معاً، 126، الإسراء:1، 19، 72،51، 82، 84، 97، الكهف:17، 30، 34، 35، 37، 38، 44، مريم:9، 21، 75، طه: 8، 98، 112، الأنبياء:4، 5، 18، 33، 94، الحج:6، 11، 12، 58، 62 ثلاثة مواضع،64، 66، 78 ثلاثة مواضع، المؤمنون:25، 38، 72، 78، 79، 80، 88، 100، 116، النور:11، 15، 25، 28، الفرقان:47، 48، 53، 54، 62، الشعراء:9، 68، 78، 79، 80، 104، 122، 140، 159، 175، 191، 220، النمل:16، 26، 42، 78، القصص:16، 19، 34، 39، 49، 56، 61معاً، 70معاً، 78، 85، 88، العنكبوت: 5، 26، 42، 49، 60، الروم:5، 27 ثلاثة مواضع، 35، 50، 54، لقمان:9، 13، 22، 26، 30معاً، 33، السجدة: 3، 25،الأحزاب:4، 5، 43، سبأ: 1، 2، 6، 23، 26، 27، 39معاً، 46، 47معاً، فاطر:2، 3، 10، 15، 31، يس:79، 81، الصافات:60، 106، 142، 145، الزمر:22، 62، 70، غافر:40، فصلت:21، 44، الشورى:4، 9ثلاثة مواضع، 11، 19، 22 معاً،25، 28معاً، 29، الزخرف:36، 17، 18، 84 معاً، الجاثية:37، الأحقاف:8، محمدﷺ:2، الفتح:24، ق:37، الذاريات:40، النجم:7، 30، 35، الواقعة: 95، الحديد:1، 2، 3، 4، 6، الحشر: 1، 24، الصف:1، 7، الجمعة:3، التغابن:1، 2 ، الطلاق:3، الحاقة:21، القارعة:7).

(2) ﴿هِيَ﴾ (البقرة:68، 70، 74، 189، 259، 271، الأنعام: 29، 152، الأعراف: 32، 107، 108، 117، 155، التوبة: 40، 68، هود: 42، 83، 102، يوسف:26، النحل:92، 125، الإسراء: 9، 34، 53، الكهف: 42، طه: 20، الأنبياء: 97، الحج: 45 معاً، 48، المؤمنون: 96، الفرقان: 5، الشعراء: 22، 33، 45، النمل: 88، العنكبوت:46، 64،الأحزاب:12، يس:8،

78، الصافات: 19، الزمر: 49، غافر: 39، فصلت:11، الزخرف: 48، الدخان:35، الجاثية:24، محمدﷺ:13، النجم: 23، الحديد: 15، الملك: 7، 16، الحاقة: 16، المزمل: 6، المدثر: 31، النازعات:13، 41، القدر:5).

– وزاد رويس وحده فوقف بهاء السكت بخلف عنه على الظرف المفتوح الثاء ﴿ثَمَّ﴾ وهي في: (البقرة :115، الشعراء:64، الإنسان:20، التكوير:21).

– ووقف رويس أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على ﴿ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ ﴾ (المائدة:31)، (هود:72)، (الفرقان:28)، ﴿ يَٰٓأَسَفَىٰ ﴾ (يوسف: 84)، و﴿ يَٰحَسۡرَتَىٰ ﴾ (الزمر:56).

– ووقف يعقوب أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال مثل: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾، ﴿لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم مثل: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرۡبَعِينَ﴾.

تنبيه: أطلق سوار الوقف بالهاء في النون المفتوحة سواءٌ أكانت في الأسماء أم الأفعال مثل: ﴿يُنفِقُونَ﴾، ورَوَى ابن مهران عن هبة الله عن التمار تقييده بما يلتبس بهاء الكناية ومثله بقوله تعالى:﴿وَتَكۡتُمُونَ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ ،﴿وَبِمَا كُنتُمۡ تَدۡرُسُونَ﴾ ؛ والعمل على جواز هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته فقط.

باب ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿ أَوۡزِعۡنِيٓ ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكۡرِي﴾،ومع الحرف منصوبة المحل مثل﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿ فَطَرَنِيٓ ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول :اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني :اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث :اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في (212) ياء: ومذهب يعقوب فيها **إسكان** الياء إلا ما استُثنِيَ له في مذهبه.

- وقد خالف حفصاً **فأسكن** الياء في:

1- ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة:28).

2- ﴿ وَأُمِّىَ ﴾ (المائدة: 116).

3- ﴿ أَجْرِىَ إِلَّا ﴾ (في مواضعها التسعة) وهي: (يونس: 72)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180)، (سبأ: 47).

4- ﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53).

5- ﴿ بَيْتِىَ ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28).

6- ﴿ وَجْهِىَ ﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79).

7- ﴿ مَعِىَ ﴾ في مواضعها الأحد عشر في: (الأعراف:105)، (التوبة: 83 موضعين)، (الكهف: 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34)،(الملك: 28).

8- ﴿ لِىَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

9- ﴿ وَلِىَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

10- ﴿ وَلِىَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

11- ﴿ لِىَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

12- ﴿ مَالِىَ لَآ أَرَى ﴾ (النمل:20).

13- ﴿ وَمَالِيَ لَآ أَعۡبُدُ ﴾ (يس: 22).

14- ﴿ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

- وقرأ ﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124)، و﴿ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ ﴾ (الصف: 6) بفتح الياء فيهما.

- **فتح روح الياء وسكَّنها رويس في:**

﴿قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ (الفرقان: 30).

- **سكَّن روح الياء وفتحها رويس في:**

﴿ لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ (إبراهيم: 31).

- ورَوَى رويس ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ﴾ (الزخرف: 68) بوجهين[1]: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بإثبات ياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وقرأها روح بحذفها.

باب الياءات المحذوفة الأصلية

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلۡجَوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ ﴾ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

---

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

وهما قسمان: قسم بعده ساكن وقسم بعده متحرك.

أولاً القسم الذي بعده ساكن:

وجملة الياءات التي بعدها ساكن خمس وعشرون ياء منها خمسة عشر ياءً الساكن بعدها لام، ومنها عشر ياءات الساكن بعدها تنوين.

فأما التي ساكنها لام تعريف ﴿وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ﴾ (البقرة: 269) (وهي عنده مكسورة التاء) ﴿وَٱخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ﴾ (المائدة: 3)، ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ﴾ (النساء: 146)، ﴿يَقُصُّ ٱلْحَقَّ﴾ (الأنعام: 57) وهو يقرأ الصاد ضاداً، ﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ (يونس: 103)، ﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾ (طه: 12، 16)، ﴿لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾ (الحج:54)، ﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ (النمل: 18)، ﴿ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ﴾ (القصص: 30)، ﴿بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ﴾ (الروم: 53)، ﴿صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ (الصافات: 163)، ﴿يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ (يس: 23)، ﴿يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ﴾ (ق: 41)، ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾ (الرحمن: 24)، ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾ (التكوير: 16). فأثبت الياء فيهم في الوقف يعقوب.

وأما التي ساكنها تنوين، فقد وافق يعقوب فيها حفصاً.

ثانياً: القسم الذي بعده متحرك:

فاعلم أن جملة الياءات المحذوفة الأصلية التي بعدها متحرك ثماني عشرة ياء وهم: ﴿ٱلدَّاعِ﴾ (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8)، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود: 105)، ﴿ٱلْمُتَعَالِ﴾ (الرعد: 9)، ﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾ (الإسراء: 97)، (الكهف: 17)، ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ (الكهف:

64)، ﴿ وَٱلۡبَادِۚ ﴾ (الحج: 25)، ﴿ كَٱلۡجَوَابِ ﴾ (سبأ: 13)، ﴿ ٱلۡجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32)، ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر:15)، ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32)، ﴿ ٱلۡمُنَادِ ﴾ (ق: 41)، ﴿ إِذَا يَسۡرِ ﴾ (الفجر:4)، ﴿ بِٱلۡوَادِ ﴾(الفجر:9)فهذه ستة عشر ياء أثبت الياء فيهن يعقوب في الحالين.

وبقي ياء ﴿ يَرۡتَعۡ ﴾ (يوسف: 12)، وياء ﴿ مَن يَتَّقِ ﴾ (يوسف: 90) فوافق يعقوب فيهما حفصاً في حذف ياءهما.

باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم

وهي ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وهي على ضربين: ضرب بعده ساكن، وضرب بعده متحرك، فالذي بعده متحرك قسمان: قسم يقع وسط آية، وقسم يقع رأس آية.

أولاً: الياء التي بعدها ساكن:

وجملة ياءات المتكلم المحذوفة التي بعدها ساكن خمس:

- ﴿ وَٱخۡشَوۡنِ ٱلۡيَوۡمَۚ ﴾ (المائدة: 3) أثبت الياء فيها وقفاً يعقوب.
- ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36) أثبت يعقوب الياء وقفاً واختُلِفَ عنه وصلاً **فحذفها** روح **وأثبتها** مفتوحة رويس.
- ﴿ إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ ﴾ (يس: 23) أثبت الياء فيها يعقوب وقفاً.
- ﴿ فَبَشِّرۡ عِبَادِ ١٧ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 17) أثبت الياء رويس في الحالين.
- وأما ﴿ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ (الزمر: 10) فوافق فيها يعقوب حفصاً.

ثانياً: الياء التي بعدها متحرك:

اعلم أن جميع ياءات المتكلم الملاقية متحركاً، وليست رأس آية ثنتان وعشرون ياءً وهم:

- ﴿ **إِذَا دَعَانِ** ﴾ (البقرة:186)، و ﴿ **وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي** ﴾ (البقرة:197)، و ﴿ **وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ وَقُل** ﴾ (آل عمران: 20)، و ﴿ **وَخَافُونِ إِن** ﴾ (آل عمران:175)، ﴿ **وَٱخْشَوْنِ وَلَا** ﴾ (المائدة: 44)، و ﴿ **وَقَدْ هَدَىٰنِ وَلَآ** ﴾ (الأنعام: 80)، و﴿ **ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا** ﴾ (الأعراف: 195)، و ﴿ **فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا** ﴾ (هود:46)، و ﴿ **وَلَا تُخْزُونِ فِي** ﴾ (هود:78)، و ﴿ **حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا** ﴾ (يوسف: 66)، و ﴿ **بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ** ﴾ (إبراهيم: 22)، و﴿ **لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ** ﴾ (الإسراء: 62)، و ﴿ **وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ** ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ **إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ** ﴾ (الكهف: 39)، و ﴿ **أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا** ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ **عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا** ﴾ (الكهف: 66)، و﴿ **أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ** ﴾ (طه: 93)، و﴿ **أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ** ﴾ (النمل: 36)، و ﴿ **ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ** ﴾(غافر:38)، و﴿ **وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا** ﴾ (الزخرف: 61) فيعقوب أثبت الياء فيهن وصلاً ووقفاً.

- ورَوَى رويس ﴿ **عِبَادَهُۥ يَٰعِبَادِ** ﴾ (الزمر: 16) بوجهين: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بحذف الياء وصلاً ووقفاً.

الياء التي بعدها متحرك وهي: رأس آية

اعلم أن جملة الياءات الملاقية متحركاً، وهي رؤوس آيات إحدى وثمانون ياء وهم:

- ﴿ **فَٱرْهَبُونِ** ﴾ (البقرة: 40)، و ﴿ **فَٱتَّقُونِ** ﴾ (البقرة:41)، و ﴿ **وَلَا تَكْفُرُونِ** ﴾ (البقرة: 152)، و ﴿ **وَأَطِيعُونِ** ﴾ (آل عمران: 50)، ﴿ **تُنظِرُونِ** ﴾ (الأعراف: 195)، (يونس: 71)، (هود:55)، و ﴿ **فَأَرْسِلُونِ** ﴾ (يوسف: 45)، و ﴿ **وَلَا تَقْرَبُونِ** ﴾ (يوسف: 60)، و﴿ **تُفَنِّدُونِ** ﴾ (يوسف: 94)، و ﴿ **مَتَابِ** ﴾ (الرعد: 30)، و ﴿ **عِقَابِ** ﴾ (الرعد:

32)، و﴿ مَتَابِ ﴾ (الرعد: 36)، و﴿ وَعِيدِ ﴾ (إبراهيم: 14)، و ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40)، و﴿ تَفْضَحُونِ ﴾ (الحجر: 68)، و﴿ وَلَا تُخْزُونِ ﴾ (الحجر: 69)، و ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ (النحل: 2)، و ﴿ فَٱرْهَبُونِ ﴾ (النحل: 51)، و ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾ (الأنبياء: 25، 92)، و﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الأنبياء: 37)، و ﴿ نَكِيرِ ﴾ (الحج: 44)، و﴿ كَذَّبُونِ ﴾ (المؤمنون: 26، 39)، و﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ (المؤمنون: 52)، و﴿ يَحْضُرُونِ ﴾ (المؤمنون: 98)، و﴿ رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴾ (المؤمنون:99)،و﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ (المؤمنون:108)،و﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ (الشعراء: 12)، و﴿ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ (الشعراء: 14)، و﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الشعراء: 62)، و﴿ فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾ (الشعراء: 78)، و﴿ وَيَسْقِينِ ﴾ (الشعراء: 79)، و﴿ يَشْفِينِ ﴾ (الشعراء: 80)، و﴿ ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾ (الشعراء: 81)، و﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الشعراء:108، 110، 121، 131، 144، 150، 163،179)، و ﴿ إِنَّ قَوْمِى كَذَّبُونِ ﴾ (الشعراء: 117)، و﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾ (النمل:32)،و﴿ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ (القصص: 33)،و﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ (القصص: 34)، ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾ (العنكبوت: 56)، و﴿ نَكِيرِ ﴾ (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، و﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ (يس: 23)، و﴿ فَٱسْمَعُونِ ﴾ (يس: 25)، و﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ (الصافات:56)، و﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الصافات: 99)، و﴿ عِقَابِ ﴾ (ص: 14)، و﴿ عَذَابِ ﴾ (ص:8)، و﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ (الزمر: 16)، و﴿ عِقَابِ ﴾ (المؤمنون: 5)، و﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الزخرف: 27)، و﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الزخرف: 63)، و﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ (الدخان: 20)، و﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾ (الدخان: 21)، و﴿ وَعِيدِ ﴾ (ق: 14، 45)، و﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذاريات: 56)، و﴿ أَن يُطْعِمُونِ ﴾ (الذاريات: 57)، و﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الذاريات:59)، و﴿ وَنُذُرِ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39)، و﴿ نَذِيرِ ﴾ (الملك:

17)، و﴿ نَكِيرِ ﴾ (الملك:18)، و﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾(نوح:3)،و﴿ فَكِيدُونِ ﴾ (المرسلات:39)، و﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر:15)، و﴿ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16)، و﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6) فأثبت ياءهم في الحالين يعقوب.

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين

التحريرات

تحرير الغنة مع المدِّ المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَـٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: 12) تأتي الغنة ليعقوب جائزة على القصر والتوسط فالأوجه له مطلقةٌ بين الغنة وبين المنفصل.

حكم (هاء) السَّكت مع الإدغام مع ما بين السورتين[1]:

تمتنع (هاء) السكت في نحو ﴿ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾ و﴿ٱلَّذِينَ﴾ وقفاً ليعقوب مع الإدغام الكبير؛ لأن (هاء) السكت في هذا النوع لرويس من غاية ابن مهران، وليعقوب من المستنير، وكذا من المصباح في أحد الوجهين على **عدم الإدغام الكبير، والإدغام** ليعقوب من المصباح في **وجه عدم الهاء**، وللزُّبيري عن روح من الكامل، وليس في الكامل (هاء) السكت أصلاً.

وتختص هي وكذا الإدغام الكبير ليعقوب بالسكت بين السورتين؛ لأن صاحب الغاية والمستنير والمصباح مجمعون عليه.

نعم تجوز هي في وجه التكبير عند الختم، وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.

وكذا لايختص الإدغام لروح بالسكت بين السورتين بل تأتي أيضاً مع البسملة من رواية الزُّبيري عنه من الكامل، خلافاً لما فهمه الأزميري من قوله في النشر: "قلت من رواية الزُّبيري عن روح... إلى آخره" من أنَّه تقوية للإدغام عن يعقوب وليس من طريق الكتاب، وليس الأمر كما قال.

---

(1) وهـا السكت في كالعالمين الذين إن ... تــكـن مُدغـمـاً للحضرمي فَأهملا
وتخـتص كـالإدغام لا ريـب عنده ... بسكتــك بين الـسورتين أخا العلا
ومـاكـان عـن روح يُخـصُّ بسكته ... الإدغـام بـل من كاملٍ كُن مُبَسمِلا

وقوله: "نعم الزُّبيري عن روح من طريق الطيبة لكن رواية الإدغام ليست من طريق الطيبة إذ لو كانت من طريقها لذكرها بطريق الخُلف"، ماقاله إلا لكونه لم يستحضر قول الطيبة: "وقيل عن يعقوب مالابن العَلا" ولو استحضره لاكتفَى به في ذكر الخلاف.

والحاصل أن الإدغام لرويس يختص **بالسكت بين السورتين** من المصباح، ويأتي لروح مع **السكت** منه، ومع **البسملة** للزُّبيري عنه من الكامل، وأما مع الوصل له من غاية أبي العلاء فينبغي ألَّا يُقرأ به لقول الأزميري: "على أنِّي رأيت في غاية أبي العلاء لم يذكر الإدغام للزُّبيري إلَّا في ﴿**وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنْبِ**﴾ (النساء:36)، و﴿**فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ**﴾ (المؤمنون: 101)، و﴿**كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ۝٣٣ وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ۝٣٤ إِنَّكَ كُنتَ**﴾ (طه: 33، 35) هذه الكلمات فقط.

والخلاصة: أنه لا تأتي هاء السكت ولا الإدغام العام ليعقوب إلا على السكت بين السورتين فلا يأتيان على الوصل ولا على البسملة إلا أنه جاء في كتاب الكامل إدغام روح مع البسملة فيكون **لروح الإدغام مع البسملة ومع السكت**.

حكم غنة النون الساكنة والتنوين مع الإدغام مع ما بين السورتين[1]:

يمتنع إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة ليعقوب في وجه الإدغام، وفي وجه الوصل بين السورتين.

ففي قوله تعالى: ﴿**ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧ * الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ**﴾ (الفاتحة:6- البقرة: 2).

(1) ودع غـنة البصري عند ادِّغامه الـ ـكبير وللدوري كيعقوب موصِلا

ليعقوب عشرة أوجه:

الأول إلى الرابع: البسملة بلا تكبير مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ و﴿لِّلۡمُتَّقِينَ﴾ من الكامل والتَّذكرة وقراءة الدَّاني على ابن غلبون وتلخيص أبي معشر.

ومع الغنة من الكامل.

ومن التكبير والإظهار وعدم الغنة بلا هاء لأبي العلاء.

ومع الغنة للهذلي.

والخامس إلى التاسع: السكت مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء من الإرشاد والكفاية وسائر العراقيين ومفردة ابن الفحَّام.

ومع الغنة وعدم الهاء من غاية ابن مهران لروح، ومن المصباح ليعقوب.

ومع الإدغام وعدم الغنة بلا هاء من المصباح ليعقوب.

ومع الهاء والإظهار وعدم الغنة من المستنير ليعقوب.

ومع الغنة من غاية ابن مهران لرويس، ومن المصباح ليعقوب.

والعاشر: الوصل بين السورتين مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء من غاية أبي العلاء ليعقوب.

هذا على مافي الأزميري.

وينبغي أن يُزاد وجه **الإدغام مع البسملة بلا تكبير وبه** للزُّبيري عن روح من الكامل في صدر سورة الفاتحة.

وينبغي أيضًا أن يكون ذلك **مع الغنة** لأن الكامل ليس فيه عدمها.

وإنما لم تأت البسملة بلا تكبير ليعقوب من غاية أبي العلاء لأن مذهبه عن يعقوب الوصل فقط.

ما يمتنع على مد التعظيم ليعقوب[1]:

يمتنع المد للتعظيم ليعقوب مع الوصل بين السورتين ومع السكت بينهما.

وله في مد التعظيم الإدغام وعدمه.

وكذا يمتنع له مع الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت مطلقًا.

ويأتي ليعقوب مع البسملة فقط من تلخيص أبي معشر والكامل، ولا يأتي له مع الإدغام الكبير لأن الإدغام من المصباح فقط على مافي الأزميري.

ويجيء مع الإدغام لروح من الكامل.

ولا يأتي مع هاء السكت ليعقوب لأنها لم تكن من طريق التلخيص والكامل.

(1)

ودع غـنة البصري عند ادِّغامه الـ	ــكبير وللدوري كيعقوب موصِلا

....

ومدًّا لتعظـيمٍ لـبصـريِّـهـم فَـدَع	بوصلٍ كذا مع سكت يعقوبَ فاحظَلا
ودعه على إدغام يعـقـوب وحده	ودعه كـتـكـبـيـرٍ لـــدوريِّـهم على
الإظهار في واغفر لنا ولـصالـــح	على وجه وصلٍ فاترك المدَّ مُسجلا
وما مدَّ للتعظيم يعقوب حيث ما	رَوَى هاءَ سَكتٍ كيف مـاقد تَنقَّـلا

أحكام ليعقوب في الإدغام وهاء السكت:

يتعين الإدغام الكبير ليعقوب بقصر المد المنفصل إلَّا ماخُصَّ به رويس[1]:

يختصُّ الإدغام الكبير ليعقوب بالقصر في المنفصل إلَّا ما ذكره بعينه لرويس في الطيبة فلا يختصُّ به.

ففي قوله تعالى: **﴿قُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثُواْۖ لَهُۥ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَبۡصِرۡ بِهِۦ وَأَسۡمِعۡۚ مَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا يُشۡرِكُ فِي حُكۡمِهِۦٓ أَحَدٗا ٢٦ وَٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾** (الكهف:26، 27) خمسة أوجه:

إظهارهما وإدغام الثاني فقط مع القصر والمدِّ فيهما، ثُمَّ إدغامهما مع القصر فقط.

فإظهار ﴿أَعۡلَمُ بِمَا﴾ مع القصر وإظهار ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾ للجمهور؛ ومع **إدغامه** من التَّذكرة وكفاية أبي العز وتلخيص أبي معشر؛ **ومع المدِّ مع إظهار ﴿لَا مُبَدِّلَ﴾** من الكامل والتِّذكار وغاية أبي العلاء؛ ومع **إدغامه** من المُبهج ومفردة ابن الفحام، **وإدغامهما مع القصر** من المصباح.

وفيه ردٌّ على من مَنَع إخفاء الميم عند الباء ليعقوب.

ويؤيده قول صاحب البدور الزاهرة: "قرأ أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما بإخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار.

---

(1) وإدغام يعقوب اخصصنَّ بقصره ... نعم ما به خَصُّوا رويسهم فلا
ففي قوله أعلم بما لبثوا إلى ... مُبدِّل خمسٌ عنده قد تحصَّلا
فإظهار ميم قل بأربعة أتى ... وليس سِوَى قصرٍ إذا أُدغما كِلا
وإنَّا أخذنا مَدَّ يعقوب مُدغِمًا ... ولكن طريق النَّشر ماقلتُ أوَّلا
ولكنه عن روحهم من طريقه ... فعند الزُّبيري عنه من كاملٍ حَلا

وإذا اتَّفقَ رواة الإدغام الكبير عن أبي عمرو على إخفاء الميم عند الباء ولم يختلفوا في شيء من ذلك كاختلافهم في بعض المدغمات كفَى بقول الطيبة: "وقيل عن يعقوب ما لابن العلا" نصٌّ في الإخفاء ليعقوب.

وقد أخذنا ليعقوب بالمدِّ أيضًا مع الإدغام، وطريق النَّشر هو الأول، ولكن للزُّبيري عن روح من الكامل من طريقه خلافًا للأزميري.

ويجوز له أيضًا مع القصر من الكامل لأن فيه المدَّ للتعظيم وهو لا يكون إلَّا مع القصر والله أعلم.

تخصيص هاء السكت ليعقوب وثَمَّ الظرفية وذي الندبة لرويس بالقصر والإظهار[1]:

تختصُّ هاء السكت في نحو ﴿ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ و﴿ٱلْبَنُونَ﴾ و﴿صَٰلِحِينَ﴾ و﴿سِنِينَ﴾ وفي نحو: ﴿عَلَيَّ﴾ و﴿وَٰلِدَىَّ﴾ و﴿بِمُصْرِخِيَّ﴾ ليعقوب و﴿ثَمَّ﴾ الظرف (البقرة :115، الشعراء:64، الإنسان:20، التكوير:21) لرويس **بالقصر والإظهار**، وكذا الحكم لرويس في ﴿يَٰوَيْلَتَىٰٓ﴾ (المائدة:31)، (هود:72)، (الفرقان:28)، ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ (يوسف: 84)، و﴿يَٰحَسْرَتَىٰ﴾ (الزمر:56) إلَّا أنَّ الإدغام له يختص بوجه إثباتها فيهنَّ، وإلَّا أنَّ الغنة تمتنع له مع القصر على وجه حذفها، وتختصُّ الغنة له بوجه حذفها في نحو ﴿عَلَيَّ﴾.

ففي قوله تعالى: **﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟**

---

(1) وها السكت في كالمفلحون عَلَيَّ ثَمَّ ... ذي ندبة تختصُّ بالقصر فاعقلا
كذلك بالإظهار لكن رويسهم ... بها خصَّ إدغامًا بذي ندبةٍ ولا
يَغُنَّ على قصرٍ على وجه حذفِها ... بذي نُدبةٍ أيضًا وقد كان مُهملا
بنحوِ عليَّه حيثما غَنَّ فاستمع ... .

ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ (البقر: 13، 14)
ليعقوب سبعة أوجه:

الأول إلى السادس: **الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء وقفًا** للجمهور، **ومع الهاء** من المستنير ليعقوب، ومن غاية ابن مهران لرويس في وجهٍ على ما في النَّشر.

ومع الغنة بلا هاء لروح من غاية ابن مهران، وليعقوب من المصباح والكامل.

ومع الهاء لرويس من غاية ابن مهران، وليعقوب من المصباح.

ومع المدِّ وعدم الغنة بلا هاء من المُبهج والتِّذكار وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحام.

ومع الغنة بلا هاء من الكامل.

والسابع: **الإدغام مع القصر وعدم الغنَّة بلا هاء** من المصباح.

وكذا الحكم في الوقف على نحو ﴿عَلَيَّ﴾ و﴿وَالِدَيَّ﴾ ليعقوب إلَّا أنَّه يختصُّ وجه الغنة لرويس بوجه عدم الهاء فلرويس ستة أوجه ولروح سبعة:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجمهور، **ومع الهاء** للدَّاني وابن غلبون وابن سوار ليعقوب، ولابن مهران لروح، **ومع الغنة وعدم الهاء** من المصباح ليعقوب، **ومع الغنة بلا هاء فيهما ثُمَّ الإدغام مع القصر وعدم الغنَّة بلا هاء** طريق من تقدَّم (هذا على مافي الأزميري).

ويُزاد لروح **الإدغام مع الغنة والقصر والمدِّ** من طريق الزُّبيري عنه من الكامل.

وكذا الحكم لرويس في الوقف على ﴿ثَمَّ﴾ الظرف (البقرة :115، الشعراء:64، الإنسان:20، التكوير:21) وتقدم اختصاصها بالقصر والإظهار فله سبعة أوجه:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجمهور، **ومع الهاء** للدَّاني وأبي العزِّ وابن مهران، **ومع الغنة بلا هاء** من المصباح، **ومع الهاء** لابن مهران، **ومع المدِّ وعدم الغنة ومع الغنة بلا هاء فيهما**، ثُمَّ **الإدغام مع القصر وعدم الغنة بلا هاء** طريق من تقدم.

وكذا الحكم في الوقف له على﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾(المائدة:31)،(هود:72)،(الفرقان:28)،﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ (يوسف: 84)، و﴿يَٰحَسۡرَتَىٰ﴾ (الزمر:56) إلَّا أنَّه **يختصُّ الإدغام الكبير وكذا القصر مع الغنة بوجه إثبات الهاء** فله ستة أوجه:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجمهور، **ومع الهاء** لابن مهران وأبي العزِّ، **ومع الغنة والهاء** من المصباح وغاية ابن مهران، **ومع المدِّ وعدم الغنة ومع الغنة بلا هاء فيهما**، ثُمَّ **الإدغام مع القصر وعدم الغنة والوقف بالهاء** طريق من تقدم.

وإذا تأملت صنيعه هذا تبين لك أنه لا خلاف في الغنة ليعقوب من المصباح.

إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء ليعقوب:

ليعقوب **الإدغام** من المصباح، ويختصُّ **بعدم الغنة** لأنَّ صاحب النشر لم يذكر الغنة منه أصلاً وذكرها الأزميري لكن في وجه الإظهار، والظَّاهر أنَّه سَرَى إليه ما سَرَى إلى ابن الجزري لأنه يذكرها من المصباح وجهًا واحدًا إن لم يكن ثَمَّ إدغام، وأمَّا إن كان إدغام فإنه لم يذكرها معه، وما هذا إلَّا من ذاك، والذي نقله في تحرير النشر عن المصباح صريح في عدم الخلاف فيها، ونصُّه: "قرأ يعقوب ﴿مِّن لَّدُنۡهُ﴾ (الكهف:2)، و﴿مِن رَّسُولٍ﴾ (النساء: 64) ونحوهما **بإظهار الغنة** من غاية ابن مهران، وكذا من المصباح إلا رويسًا في الراء خاصَّة".

وأما هو من الكامل للزُّبيري عن روح فمع الغنة لأنَّ الغنة في الكامل عن غير حمزة والكسائي وخلف وهشام، وعن غير الفضل عن أبي جعفر، وعن ورش غير الأزرق كما في النشر، فصح قولنا: "وهو عن روح من الكامل اعتلا" فَعَلَى هذا كُلِّه تتعين الغنة مع الإدغام ليعقوب.

باب أحكام ﴿لَذَهَبَ﴾ مع ﴿جَعَلَ﴾ لرُوَيْسٍ[1]:

رُوِيَ عن رُوَيس في قوله تعالى: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (البقرة: 20) مع قوله تعالى ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ (البقرة: 22) ثلاثة أوجه: إظهارهما، وإدغام الأول مع الوجهين في الثاني ولابدَّ من الغنة في وجه إظهارهما مع القصر، وتمتنع الغنة مع إدغام الثاني مُطلقًا أي مع القصر والمدِّ، ومعلومٌ أنَّ إدغامهما مُتَعيِّن مع إدغام ﴿خَلَقَكُمْ﴾ وأنَّ هذا الوجه يختصُّ بالقصر.

ففي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝٢٠ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝٢١ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْۖ﴾ (البقرة: 20، 22) عشرة أوجه:

الأول والثاني والثالث: إظهار الكُلِّ مع القصر والغنَّة من غاية ابن مهران من طريق ابن مَقسم، **ومع المدِّ وعدم الغنة** من غاية أبي العلاء من طريق أبي الطيب، **ومع الغنة** للهذلي من طريق ابن مقسم.

والرابع إلى العاشر: إدغام ﴿لَذَهَبَ﴾ مع القصر والإظهار في ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ وعدم الغنة للجمهور من طريق النَّخَّاس وللداني وابن غلبون من طريق الجوهري، **ومع الغنَّة** من المصباح للنَّخَّاس، **ومع إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ وعدم الغنة** من روضة أبي عليٍّ المالكي، وكذا من جامع الفارسي في أحد الوجهين تخييرًا عن الحمامي عن النَّخَّاس، **ومع إدغام ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ وعدم الغنَّة** من المصباح على ما

---

(1) وفي ذَهَبَ أظهِرْ مع جعَلَ لرويسهم ... وأظهِرْ وأدغم حيث أدغمتَ أوَّلا
وغُنَّ على قَصْرٍ والإظهار فيهما ... ودَعْهَا على الإدغام في الثَّانِ مُسْجَلا
وحُكْمُ ذَهَبَ في لا قِبَلَ وجَعَلَ لكم ... بِنَحْلٍ وأنَّه في الأخيرين أرْسَلا

فيه، **ومع المدِّ وإظهار ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ وعدم الغنة** من المُبهج والتِّذكار وغاية أبي العلاء من طريق النَّخَّاس، وكذا من مفردة ابن الفحَّام في أحد الوجهين، **ومع الغنَّة** من الكامل من طريق النَّخَّاس والجوهري، **ومع إدغام ﴿جَعَل لَّكُمُ﴾ وعدم الغنَّة** من مفردة ابن الفحَّام في الوجه الثاني، وحكمُ **﴿لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا﴾** و**﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾** (النمل: 37)، و**﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾** في مواضع النحل الثمانية، و**﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغۡنَىٰ وَأَقۡنَىٰ ۝٤٨ وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾** (النجم:48، 49)، حُكمُ **﴿لَذَهَبَ﴾** كما يظهر من النَّشر.

رويس طريق أبي الطيب[1]:

إذا قُرِئَ لرويس بالإسقاط في نحوِ **﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾**، والتحقيق في **﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَشۡهَدُونَ﴾** (الأنعام: 19)، والتخفيف في **﴿فَتَحۡنَا﴾** (الأنعام: 44، الأعراف: 96، القمر: 11)، والتَّشديد في **﴿سُجِّرَتۡ﴾** (التكوير: 6)، والضمِّ في **﴿لِّيُضِلُّواْ﴾** (إبراهيم:30)، و**﴿لِّيُضِلَّ﴾** (الحج: 9، الزمر: 8)، وفتح **﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾** (الزخرف: 68)، والخطاب في **﴿تَفۡعَلُونَ﴾** (الشورى: 25)، والإخبار في **﴿ءَاْعۡجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّۗ﴾** (فصلت: 44)، والتخفيف في **﴿وَمَا نَزَلَ﴾** (الحديد: 16)، والتنوين في **﴿سَلَٰسِلَاْ﴾** (الإنسان: 4)، والخطاب في **﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾** (الإسراء: 43)، تعيَّن الوصل بين السورتين، والمدُّ وإثبات الهاء وقفًا في **﴿عَمَّ**

---

(1) وصِلْ لـرويـسٍ مُدَّ عمَّ فقط ثلاثِـها ... بحذفٍ كـتـحــقـيـق أئـنَّـكم تلا
كذا إنْ تُـخفِّـف في فتحنا ثلاثـهـا ... وإنْ سُجِّرت قـدْ كُـنـت عنه مُثقِّلا
كذلك إنْ تضمُم يَضلُّوا يضل غيــ ... ــر لقمـان اوْ تفتح لـه يـا عـبادِ لا
كـذا إنْ تُخاطـب تفعلون وإنْ تكن ... لَـدَى أعـجميٌّ مُخْــبِـرًا ثُـمَّ نَـزَّلا
إذا كنتَ بالتخفيف في الزاي آخذًا ... كـذلك إنْ نَوَّنت عـنـه سـلاسلا
كذا إنْ تُخاطِبْ في تقولون ثُمَّ مَعْـ ... ـهُ ذكِّرْ يُسبِّح غِبْ وأنت لِتفضُلا

﴿يَتَسَآءَلُونَ﴾ (النبأ: 1) وحذفها في غيرها، وكلُّ هذا الأشياء من طريق أبي الطيب عن التَّـمَّـار عنه.

ونصَّ أبو العلاء في غايته على التخيير له في ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: 19) بين التسهيل والتحقيق.

وفي قوله تعالى ﴿عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ۞ تُسَبِّحُ لَهُ﴾ (الإسراء: 43، 44) وجهان لرويس: **الخطاب في الأول مع التذكير في الثاني** من طريق أبي الطيب، **والغيب في الأول مع التأنيث في الثاني** من طريق غيره.

أحكام يختصُّ بها الإدغام الكبير لرويس[1]:

يختصُّ وجه الإدغام الكبير لرويس بإشْمام (الصاد) الساكنة قبل الدال كـ ﴿أَصْدَقُ﴾ (النساء: 87، 122)، وبالتسهيل في نحو ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾، وبقراءة ﴿وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ﴾ (فاطر: 11) بفتح الياء وضم القاف لأنَّ **عدم الإشمام** من الكامل، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، ولأنَّ **الإبدال** من التَّذكرة وكتابَي أبي العزِّ، ومن مفردة الدَّاني عن ابن غلبون ومن الكامل ومفردة ابن الفحام عن ابن غالب المالكي، ولأنَّ **ضم الياء وفتح القاف** من التَّذكرة وغاية ابن مهران وجامع الفارسي، ولابن العلَّاف عن النَّخَّاس من المستنير، وللكارزيني عنه من كفاية أبي العزِّ وتلخيص أبي معشر، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، ولابن العلَّاف عن النخَّاس من التِّذكار والكارزيني عن النَّخَّاس من المُبهج والكامل، وأحد الوجهين من مفردة الدَّاني، **والإدغام** من المصباح وطريقه **الإشمام والتسهيل وفتح الياء وضمُّ القاف كالباقين**؛ والله أعلم.

---

(1) وإنْ تُدغمَنْ أشْمِم كأصْدقُ سَهِّلَـنْ يـشاءُ إلى افْتَحْ ضُمَّ يَنقُص تَأَصَّلا

رُوِيَ عن رويس في ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ وبابه ثلاثة أوجه[1]:

1- **الإظهار مُطلقًا وبه يختصُّ وجه الإدغام الكبير** لأنَّه من المصباح وليس فيه سِوى **الإظهار مُطلقًا** وهو من المصباح والمستنير والإرشاد والكفاية والجامع والروضة ومفردة ابن الفحَّام وهو طريق الحمَّامي من جميع طُرُقِهِ والقاضي أبي العلاء وابن العلَّاف عن النَّخَّاس.

2- **الإدغام مُطلقًا** من تلخيص أبي معشر والتَّذكرة ومفردة الداني والمُبهج والكامل وغاية ابن مهران، وهو طريق أبي الطيب وابن مقسم وسِوَى القاضي وابن العلَّاف والحمَّامي عن النَّخَّاس.

3- **إظهار ﴿لَتَّخَذْتَ﴾** (الكهف: 77) **مع إدغام غيره** من طريق الجوهري والكارزيني عن النَّخَّاس.

أحكام الإظهار والإدغام ليعقوب[2]:

وظاهِر المصباح إظهار يعقوب في نحو ﴿هُوَ وَمَن يَأْمُرُ﴾ كما في بدائع البرهان، والذي قَرَأنا به ليعقوبَ بتمامه في وجه الإدغام هو الإدغام فقط؛ واتِّباع النَّص أحق.

قال في البدائع: "قوله تعالى ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ﴾ (البقرة: 249) ليعقوب على ما قرأنا به وجهان إظهارهما للجمهور وإدغامهما من المصباح، والظاهر من المصباح إدغام الأول مع إظهار الثاني".

ولا تغفل عن الإدغام الكبير للزُّبيري عن روحٍ من الكامل والله أعلم.

---

(1) وباب اتَّخذتُمْ عن رويسٍ فأظهِـرَنْ ... وأدْغِمْ وأظهِر في تخذتَ سِـواهُ لا
وباب اتَّخذتمْ أظْهِرَن عنه مُدْغِمًـا ... فصَاحِبُ مصباحٍ بإظهارِهِ جَلا

(2) وظِاهِرُهُ إظهار يعقوبَ هُوَ ومَن ... كذلك في نَصِّ البدائع مُجْتَلا
وَأنَّا قرأناه بإدغامِهِ لهُ ... على وجه إدغامٍ عن العِلمِ فاسْألا

أحكام لرويس في وجه منع الغنة على إدغام ﴿ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ﴾ [1]:

يمتنع وجه الغنَّة لرويس على وجه الغنَّة على وجه إدغام﴿ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ﴾ مُطلقًا ويأتي على إدغامه مع المدِّ إدغام ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾، ومع القصر إظهاره وحذف هاء السكت في ﴿خَٰلِدُونَ﴾ ويتعيَّن إثباتها على وجه الغنَّة مع القصرِ وإدغام ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ ويتعيَّن إدغامه على وجه الغنَّة مع المدِّ.

ففي قوله تعالى: **﴿فَوَيۡلٌ لِّلَّذِينَ يَكۡتُبُونَ ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ ثُمَّ يَقُولُونَ هَٰذَا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشۡتَرُواْ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًاۖ فَوَيۡلٌ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَوَيۡلٌ لَّهُم مِّمَّا يَكۡسِبُونَ ٧٩ وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعۡدُودَةًۚ قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدًا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ أَمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ٨٠ بَلَىٰۚ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتۡ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾** (البقرة:79- 81) اثنا عشر وجهًا:

ثمانية على عدم الغنَّة وهي إظهار ﴿ٱلۡكِتَٰبَ﴾ مع القصر، وإظهار ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ وإدغامه بلا هاء سكتٍ، وبهما فيهما، ومع المدِّ وإظهار ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ وإدغامه بلا هاء فيهما.

فالقصر مع إظهار ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ بلا هاء من الجامع والإرشاد وروضة المالكي وكتابَي ابن خيرون، ولغير القاضي من كفاية أبي العزِّ، **ومع الهاء** من المستنير، **ومع إدغام ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ بلا هاء وقفًا** من التِّذكار ومفردة الداني وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع الهاء** من غاية ابن مهران، **والمدِّ مع إظهار ﴿ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾ بلا هاء وقفًا** من التِّذكار ومفردة

---

(1)
وعند رويسٍ فامنعنْ وجه غُنَّةٍ ... على وجه إدغام الكتابَ مُحَصَّلا
وإنْ تُدغمَنْ مع مدِّهِ اتخذتُمُ ... فأدغمْ ومعْ قصرٍ فأظهرهُ مُهْمِلا
لهاءٍ لهُ في خالدون وعُيِّنَتْ ... على القصْرِ معْ إدغامِ ذالٍ فحصَّلا
ولكنَّه مع غُنَّةٍ ثُمَّ عندها ... معَ المدِّ أدغِمْ اتخذتمْ مُعَوِّلا

ابن الفحَّام، وللحمَّامي عن النَّخَّاس من غاية أبي العلاء، **ومع إدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ بلا هاء** لأبي الطَّيب من غاية أبي العلاء.

ثُمَّ إدغام **﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾ مع قصر وإظهار ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾، ومع المدَّ وإدغامه بلا هاءٍ فيهما، فالقصر مع الإظهار** من المصباح وللقاضي عن النَّخَّاس من كفاية أبي العزِّ، **والمدُّ مع إدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾** من المُبهج.

وأربعة على الغنَّة وهي: **إظهار ﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾ مع القصر وإظهار ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ بلا هاء،** وبها من المصباح، **ومع إدغامه وإثبات الهاء** من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ وإدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ بلا هاء** من الكامل وهذا على ما في النَّشر وإلَّا فقد مَنَعَ الأزميري وجهَ **عدم الغنة مع إظهار ﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾ والقصر وإدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ مع إثبات الهاء** لأنَّه من غاية ابن مهران، ولم يجد سِوَى الغنَّة خلافًا لما في النَّشر من ذكره الغنَّة وعدمها.

وقد ذكرنا عدم الغنَّة من المصباح تبعًا لما في البدائع وتقدم النَّظر فيه؛ والله أعلم.

تحرير في قول الله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾[1]:

يختصُّ وجه الإدغام ليعقوب من المصباح بإثبات الهاء في نحو قوله تعالى **﴿قُلْ فَلِمَ﴾**، وتمتنع ليعقوب على المدِّ مع الغنَّة، وتتعين لرويسٍ على القصر مع الغنة.

ففي قوله تعالى **﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ﴾** (البقرة: 91) لرويس سبعة أوجه، ولروح ثمانية:

(1) وإدغام يعقوبَ اخْصُصَنْ بثبوتـها — رويسٍ على مدٍّ متـى غَـنَّ أهْـمِـلا
كروحٍ ومعها اثْبِتْ على قـصرِ أوَّلٍ — ومعْها بِهُنَّهْ دَعْ عـلى المدِّ عَـنْ كِـلا

الأول إلى الرابع: الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاءٍ من التَّذكرة والمستنير والروضة وجامع الفارسي والخياط وكتابَي ابن خيرون، وبه قرأ الداني على ابن غلبون ليعقوب، ومن كتابَي أبي العزِّ لروحٍ، **ومع الهاء** ليعقوب من تلخيص أبي معشرٍ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح، ولرويس من كتابَي أبي العزِّ، **ومع الغنة بلا هاءٍ** لروح من غاية ابن مهران، **ومع الهاء** ليعقوب من المصباح، ولرويس من غاية ابن مهران.

والخامس والسادس والسابع: الإظهار مع المدِّ وعدم الغنة بلا هاءٍ ليعقوب من التَّذكرة وغاية أبي العلاء، **ومع الهاء** من المُبهج ومفردة ابن الفحام، **ومع الغنَّة بلا هاءٍ** ليعقوب من الكامل.

والثامن: الإدغام مع القصر وعدم الغنَّة مع الهاء وقفًا ليعقوب من المصباح كذا في البدائع، والنظر في عدم الغنَّة ليعقوب من المصباح لا يخفَى.

ويُزادُ للزُّبيري عن روح **الإدغام مع المدِّ والغنة بلا هاءٍ** من الكامل، ويُحتَمَلُ القصر أيضًا لما تقدَّم.

تحرير الغنة مع الوقف على نحو ﴿فَلِمَ﴾ ليعقوب:

وكذا الحكم في الوقف على ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97، النازعات: 43) إلَّا أنَّ يعقوب **يقف بالهاء** من الإرشاد والمستنير وعلى﴿مِمَّ﴾(الطارق:5)إلا أنَّ الدَّاني **يقف بالهاء**،وعلى ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1) إلَّا أنَّ الدَّاني والفارسي والمالكي وأبا العزِّ وأبا العلاء وابن غلبون وابن سِوار **يقفون بالهاء** ليعقوب، وعلى ﴿بِمَ﴾ (النمل: 35) إلَّا أنَّ ابن سِوار **يقف بالهاء**، وتمتنع هاء السَّكت ليعقوب في نون النِّسوة على المدِّ مع الغنة نحو ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿كَيْدَهُنَّ﴾ و﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾.

ففي قوله تعالى: ﴿**وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ١٢٣ ۞وَإِذِ ٱبۡتَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٖ فَأَتَمَّهُنَّۖ**﴾ (البقرة: 124) سبعة أوجه:

الأول إلى الرابع: عدم الغنة مع القصر بلا هاءٍ وقفًا للجمهور، **ومع الهاء** ليعقوب من التَّذكرة ومفردة الدَّاني والمستنير ولرويس من طريق القاضي عن النَّخَّاس من كتابَي أبي العزِّ، ولروح من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع المدِّ بلا هاءٍ** من المُبهج والتِّذكار وغاية أبي العلاء، **ومع الهاء** من مفردة ابن الفحَّام.

والخامس والسادس والسابع: الغنَّة مع القصر بلا هاءٍ ليعقوب من المصباح، ولرويس من غاية ابن مهران، **ومع الهاء** ليعقوب من المصباح، ولروح من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ بلا هاءٍ** ليعقوب من الكامل.

وتجوز هاء السكت في هذا النَّوع مع الإدغام وعدمه ليعقوب.

ففي قوله تعالى: ﴿**وَٱلَّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهۡجُرُوهُنَّ فِي ٱلۡمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّۖ**﴾ (النساء: 34) أربعة أوجه:

الأول والثاني: الإظهار بلا هاءٍ وقفًا للجمهور، **ومع الهاء** من التَّذكرة والمستنير ومفردة الدَّاني وابن الفحَّام، ولروح من غاية ابن مهران، وله في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشرٍ، وللقاضي عن النَّخَّاس عن التَّمَّار عن رويس من كتابَي أبي العزِّ.

والثالث والرابع: الإدغام مع الوقف بلا هاءٍ ليعقوب من المصباح وللزُّبيري عن روح من الكامل، **ومع الهاء** ليعقوب من المصباح، وفُهِمَ من هذا أنَّه لا هاء في الكامل أصلاً.

فصل:

إنَّما تُزَادُ هاء السكت في نون النسوة إذا كان قبلها هاءٌ على ما في النَّشر فإنه قال: "وأحسَبُ أنَّ الصَّواب تقييده بما كان بعد هاءٍ" فإن نصَّ على غيره أحدٌ يوثَقُ به رجعنا إليه وإلَّا فالأمرُ كما ظهر لنا، زاد في تحبيره الكاف ونصُّهُ:

"فصل: وتفرد البزِّي ويعقوب بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما إذا كان استفهامًا ووليَت حرف جرٍ نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ﴾ (البقرة: 91) و﴿لِمَ تَقُولُونَ﴾ (الصف: 2) و﴿فِيمَ أَنتَ﴾ (النازعات: 43) و﴿مِمَّ خُلِقَ﴾ (الطارق: 5) و﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ (الحجر: 54) و﴿بِمَ يَرْجِعُ﴾ (النمل: 35) و﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾ (النبأ: 1) وشبهه فيقف ﴿فَلِمَهْ﴾ و﴿لِمَهْ﴾و﴿فِيمَهْ﴾ و﴿مِمَّهْ﴾ و﴿فَبِمَهْ﴾ و﴿بِمَهْ﴾ و﴿عَمَّهْ﴾ ووقف الباقون على الميم ساكنة".

قلت: وتفردَّ يعقوب وحده في الوقف بهاء السكت أيضًا ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ كيف وقعا، وكذلك على كلِّ اسمٍ مشدَّد نحو ﴿عَلَيَّ﴾ و﴿وَالِدَيَّ﴾ و﴿بِمُصْرِخِيَّ﴾ و﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿مِنْهُنَّ﴾ و﴿كَيْدِكُنَّ﴾ على قول عامَّة أهل الأداء.

ويشهد له قول الأزميري في تحريره على النَّشر: "ومَثَّلَ في المفردتين – يعني مفردة الداني وابن الفحَّام – ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ و﴿عَلَيْهِنَّ﴾"؛ والله أعلم.

قاعدة الغنة لرويس على القصر مع التسهيل في نحو ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ [1]:

يختصُّ وجه الغنَّة لرويس مع قصر المنفصل بوجه التسهيل في نحو ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾، **فلرويس عدم الغنة في اللام والراء مع التسهيل والقصر** للجمهور، **ومع المدِّ** من المُبهج وغاية أبي العلاء والتِّذكار ومفردة ابن الفحام عن الفارسي، **ومع الإبدال والقصر** من

(1) يشاءُ إلى للأصبهاني رُوَيْسِهِم ... على غنَّةٍ مع قَصْرٍ اقْرَأْ مُسَهِّلا

كتابَي أبي العزِّ وجامع ابن فارس والتَّذكرة ومفردة الدَّاني، **ومع المدِّ** من الكامل والتِّذكار، ومفردة ابن الفحَّام عن ابن غالب، **ثُمَّ الغنَّة في اللام فقط مع التسهيل والقصر** من المصباح، **ثمَّ الغنَّة فيهما مع التسهيل والقصر** من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** من الكامل، **ومع الإبدال والمدِّ** من الكامل ثمانية لرويس.

وإذا ثبت القصر في المنفصل لأصحابه من الكامل بدليل أنَّ فيه المدَّ للتعظيم وهو لا يكون إلَّا لمن قصر المنفصل جازت مع الإبدال والقصر له؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿ وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِۚ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ۝١٧٥ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّۗ﴾ لرويس[1]:

قوله تعالى: **﴿ وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِۚ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ۝١٧٥ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّۗ﴾** (البقرة:175، 176) فيه لرويسٍ بحسبِ التركيب ثمانية أوجه، ويمتنع منها وجهان: **إدغامهما مع المدِّ، وكذا إدغام الأول فقط مع المدِّ** لأنَّه من تلخيص أبي معشرٍ، وليس فيه لعقوب إلَّا القصر في المنفصل، والمدُّ للتعظيم قاله الأزميري، وكذا وجدنا فيه خلافًا لما في النَّشر من ذِكرهِ المدَّ، ويبقَى ستة أوجهٍ صحيحة:

الأول إلى الرابع: الإظهار في ﴿وَٱلْعَذَابَ﴾ مع القصر والإظهار في ﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾ للجمهور، **ومع إدغام ﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾** من الروضة والمستنير وللحمَّامي عن النَّخَّاس من إرشاد أبي العزِّ وجامع الفارسي، **ومع المدِّ وإظهار ﴿ٱلْكِتَٰبَ﴾** من المُبهج والتِّذكار ومفردة ابن الفحَّام، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء وللحمَّامي عن النَّخَّاس من الكامل.

---

(1) وعند رويسٍ والعذابَ الكتابَ لا ... تمُدَّ على إدغامه فيهما ولا
تَمُدُّ على الإظهارِ في الثانِ وَحْدَهُ ... خِلافًا لما في النَّشر هذا وعُلِّلا

والخامس والسادس: إدغام ﴿وَٱلۡعَذَابَ﴾ مع القصر وإظهار ﴿ٱلۡكِتَٰبَ﴾ من التَّذكرة ومفردة الدَّاني وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع إدغام ﴿ٱلۡكِتَٰبَ﴾** من المصباح وكفاية أبي العزِّ، ومن طريق القاضي عن النَّخَّاس من إرشاد أبي العزِّ.

القول في الغنة في اللام والراء:

عُلِمَ من جميع ما تقدَّم أنَّ الغنة مع (اللام) و (الراء) ليعقوب من غاية ابن مهران والكامل ومن المصباح، وكلُّهم عراقيون إلَّا الهُذلي وابن الفحَّام فمغربيان إلَّا أنَّ رويسًا في (الراء) أدغم إدغامًا كاملاً من طريقه؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ﴾[1]:

ويأتي **الإدغام مع الصِّلة والقصر** ليعقوب من المصباح، **ومع المدِّ** للزُّبيري عن روحٍ من الكامل، **ومع الاختلاس** والقصر لروحٍ من المصباح أيضًا.

أمَّا رويس فله **الصِّلة مع القصر في المنفصل** للجمهور، **ومع المدِّ** لأصحاب المدِّ بخلاف من الكامل، **والاختلاس مع القصر** من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** في الوجه الثاني من الكامل.

وأمَّا روحٌ فله **الصِّلة مع القصر** لأصحاب القصر سِوَى غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** لأصحابه عن روحٍ، **والاختلاس مع القصر** من غاية ابن مهران، واحتمال القصر في المنفصل ليعقوب من الكامل لا يخفَى.

(1) تَـمُدَّ لـرَوحٍ قـارئـًا بـاختـلاسِـهِ   وعندَ رويسٍ حيثُمـا تُدْغِمَنْ صِلا

تحرير في قوله تعالى ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ﴾[1]:

يختصُّ وجه الغيب في و﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝٧٧ أَيْنَمَا﴾ (النساء: 90) لرَوح بوجه الإظهار لأنَّه من غاية أبي العلاء عن غلام ابن شَنَبُوذ عن الزُّبيري عنه، **والإدغام** من المصباح وللزُّبَيري من الكامل، **ويختصُّ وجه الصاد في** ﴿أَصْدَقُ﴾ **وبابه لرويسٍ بمدِّ المنفصل** لأنَّه من الكامل، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، وأمَّا **الإشمام على القصر** فمن المستنير وغاية ابن مهران ومفردة الدَّاني والجمهور، **ومع المدِّ** من التِّذكار ومفردة ابن الفحَّام والمُبهج وللنَّخَّاس من غاية أبي العلاء.

ففي قوله تعالى ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ۝٨٦ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا﴾ (النساء: 86، 87) لرويس خمسة أوجهٍ:

الأول: القصر في المنفصل مطلقًا مع الإشمام.

الثاني والثالث: التوسط في ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ﴾ للتعظيم مع قصر غيره مع الإشمام والصاد الخالصة.

الرابع والخامس: المدُّ في المنفصل مطلقًا مع الوجهين في ﴿أَصْدَقُ﴾.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ لرويس[2]:

يصحُّ لرويس في قوله تعالى ﴿ لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (الأعراف: 41) أربعة أوجه: هاء السَّكت في ﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وعدمها على كلٍّ من الإظهار والإدغام **فالإظهار بلا هاء** للجمهور، **ومع الهاء** من غاية ابن مهران،

---

(1) .... ولا يظلمون الغيب عن روحٍ اجْعَلا
عـلى وجْهِ إظهارٍ كأصْـدَقُ صـادَهُ على القصرِ فامْنَعْ عنْ رويسٍ لتعدِلا

(2) وفي مـن جهنَّمَ عن رويسِهِمُ الرِّضَى مع الظـالمـين اقْـرَأْ بـأربـعـةٍ عُـلا

والإدغام بلا هاء من المُبهج ومفردة ابن الفحَّام والمصباح والكامل والروضة وللحمَّامي من جامع الفارسي، **ومع الهاء** من المستنير والمصباح.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَيِمَّةَ﴾ مع هاء السكت لرويس[1]:

ويمتنع إبدال ﴿أَيِمَّةَ﴾ لرويسٍ مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع (هاء) السكت في نحو ﴿مُّؤْمِنِينَ﴾؛ لأَنَّهُ من إرشاد أبي العزِّ أي مع القصر، وتحتمل من غاية أبي العلاء أي مع المدِّ؛ لكن قال إنَّه مذهب النُّحاة.

القول في إشمام صاد ﴿تَصْدِيقَ﴾ لرويس[2]:

يختصُّ وجه (الصاد) في قوله تعالى ﴿تَصْدِيقَ ٱلَّذِى﴾ (يونس: 37) عن رويس بعدم (هاء) السَّكت في ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ ونحوها؛ **فالإشمام مع عدم الغنَّة في** ﴿مِن رَّبِّ﴾ **بلا** (هاء) **وقفًا** للجمهور، **ومع** (الهاء) من المستنير والمصباح، **ومع الغنَّة و(الهاء)** من غاية ابن مهران، **وعدم الإشمام مع عدم الغنَّة بلا** (هاء) لأبي الطِّيب من غاية أبي العلاء، **ومع الغنَّة بلا** (هاء) من الكامل.

ولما كان وجه الإسقاط في باب الهمزتين من كلمتين من مذهب أبي الطَّيِّب وكان من مذهبه أيضًا عدم الإشمام في هذا الباب، وكذا الإبدال في باب ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ ووصَل الهمزة وفتح (الميم) من قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ﴾.

---

(1) وَعنْ كُلِّ التكبيرُ مُـمـتَـنِـعٌ هُـنـا ... وعنْدَ رويسٍ حيثُما كـنتَ مُـبْـدِلا
أئِمَّة لا تُدغِمْ وهَا مـؤمـنـيـن دَعْ ... .

(2) ومعْ صادِ تصديقَ الذي عن رويسِهِـم ... ففـي العالمين الوقف بالهاء أهمِلا
ومع وجهِ إسقاطٍ فبالصاد فاقْرأَنْ ... وآلآن أيـضًا أَبْدِلَن فأجمَعُوا صِلا

القول في قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ﴾ لرويس[1]:

تختصُّ (هاء) السَّكت في ﴿ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ ونحوها لرويسٍ بوجه القطع في قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ﴾ وتقدَّم تخصيصها بالإظهار والقصر.

ففي قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ۝٧١ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ (يونس:71، 72) خمسة أوجه:

الأول إلى الثاني: وصل الهمزة مع فتح (الميم) مع القصر بلا (هاء) وقفًا من مفردة الدَّاني وللقاضي عن النَّخَّاس من كتابَي أبي العزِّ وابن خيرون، **ومع المدِّ بلا (هاء)** من غاية أبي العلاء من جميع طُرُقها وللخزاعي عن النَّخَّاس ولابن مقسم من الكامل.

والثالث والرابع والخامس: قطع (الهمزة) مع كسر (الميم) مع القصر بلا (هاء) من المستنير والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ والتَّذكرة وجامع الفارسي وابن فارسٍ وروضة المالكي،**ومع (الهاء)** من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران،**ومع المدِّ بلا (هاءٍ)** من التَّذكار والمُبهج ومفردة ابن الفحَّام وللحمَّامي والخبَّازي عن النَّخَّاس عن التَّمَّار والجوهري عنه من الكامل.

فائدة: قال في التحبير: "رَوَى رويس من غير طريق الحمَّامي ﴿فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ﴾ بوصل (الهمزة) وفتح (الميم)، والباقون بـ (همزة) مفتوحةٍ وكسرِ (الميم) وهو طريق الكتاب عن رويس".

فعُلِمَ من هذا أنَّ رويسًا من طريق الدَّرة كالجماعة؛ والله أعلم.

(1) ويختصُّ وجهُ الهاءِ في مسلمين عن رويسِهِمُ وبالقطعِ في أجمِعُوا انقُلا

القول في قوله تعالى ﴿وَيُلۡهِهِمُ﴾ و﴿يُغۡنِيَهُمُ﴾ و﴿وَقِهِمُ﴾ لرويس[1]:

اختُلف عن رويس في ﴿وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ﴾ (الحجر: 3) و﴿يُغۡنِيَهُمُ ٱللَّهُ﴾ (النور: 32) و﴿وَقِهِمُ عَذَابَ ٱلۡجَحِيمِ﴾ (غافر: 9) **فضمَّ الهاء** عنه في الأربعة الجمهور، **وكسرها** القاضي أبو العلاء عن النَّخَّاس وابن خيرون عن الحمَّامي فيهنَّ، ووافقهما الهُذلي عن الحمَّامي في غير غافر، ولا يأتي هذا الوجه مع الإدغام الكبير ولا مع إظهار ﴿فَأَخَذۡتُهُمُ﴾ لاختلاف الطرق، ويختصُّ وجه الإدغام له بكسر الخاء ونقل حركة الهمزة إلى التنوين من قوله تعالى ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدۡخُلُوهَا﴾[2] لأنَّ **الإدغام** من المصباح والمُبهج والتَّذكرة وكذا من غاية أبي العلاء إلَّا أنَّ الحمَّامي خَيَّر في **ضمِّ التنوين وكسر الخاء**، وللقاضي من كفاية أبي العزِّ ولأبي الفتح من مفردة الدَّاني وللسعيدي من مفردة ابن الفحَّام وجامع الفارسي وهو طريق أبي الطيب وطريق القاضي وابن العلَّاف والكارزيني ثلاثتهم عن النَّخَّاس، ولابن العلاف من المستنير، **وأمَّا كسر التنوين مع ضمِّ الخاء** فللحمَّامي من مفردة ابن الفحَّام وجامع الفارسي وغاية أبي العلاء في ثاني وجهيه وللنَّخَّاس في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشرٍ ولابن غلبون من مفردة الدَّاني وللحمَّامي والكارزيني كلاهما عن النَّخَّاس من كفاية أبي العزِّ وهو طريق السعيدي والحمَّامي كلاهما عن النَّخَّاس وغاية ابن مهران وللحمَّامي عن النَّخَّاس من المستنير.

(1) وضُمَّ أوِ اكسر يُلهِهِم يُغنيهم قهم   معًا لرويسٍ أوِ قِهِم ضُمَّ أوَّلا
وليس مع الإدغام ذا عنهُ آتيًا   وإنْ تُدغِم اكسِر أُدخُلُوا عنهُ وانقُلا

(2) قال العلامة المحقق فضيلة الشيخ أحمد عبد العزير الزيَّات في شرح تنقيح فتح الكريم: "يتعيَّن على الإدغام العام لرُويس كسر خاء ﴿ٱدۡخُلُوهَا﴾ مع ضمِّ الهمزة ونقل حركتها إلى تنوين ﴿وَعُيُونٍ﴾".

تحرير قوله تعالى ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ لرويس[1]:

يصحُّ لرويس في قوله تعالى ﴿**وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَٰلٗا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلۡجِبَالِ أَكۡنَٰنٗا وَجَعَلَ لَكُمۡ سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلۡحَرَّ وَسَرَٰبِيلَ تَقِيكُم بَأۡسَكُمۡۚ كَذَٰلِكَ يُتِمُّ نِعۡمَتَهُۥ عَلَيۡكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تُسۡلِمُونَ ۝٨١ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ۝٨٢ يَعۡرِفُونَ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا وَأَكۡثَرُهُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ**﴾ (النحل: 83) خمسة أوجه:

الإظهار مطلقًا وإدغام ﴿**جَعَلَ لَكُم**﴾ فقط بلا هاء سكتٍ وبها فيهما، ثمَّ الإدغام مطلقًا بلا هاء سكتٍ؛ **فالإظهار مطلقًا بلا هاء** لأبي الطيب من غاية أبي العلاء ولغير الحمَّامي عن النَّخَّاس من الكامل وغير الحمَّامي من الروضة وجامع الفارسي، **ومع الهاء** لابن مقسم من غاية ابن مهران، **وإدغام** ﴿**جَعَلَ لَكُم**﴾ **فقط بلا هاء** من طريق النَّخَّاس والجوهري وللحمَّامي عن النَّخَّاس من الكامل وغير الحمَّامي عن النَّخَّاس من الروضة وجامع الفارسي، **ومع الهاء** من المستنير والمصباح، **والإدغام مطلقًا بلا هاء** من المصباح.

تحرير الحروف المقطَّعة في أول سورة مريم[2]:

ويختصُّ الإدغام ليعقوب من المصباح **بتوسطها**، وللزُّبيري عن روح من الكامل **بتوسطها وطولها**، وهذا خَلَا منهُ النظم ولكنَّهُ يُلمَحُ من قولنا بموضع الشورى:

ولكن على التكبيرِ مع ترك سكتِهِ فـمُـدَّ ووسِّط إذْ من الكامل اعتلا

ويمتنع توسُّطها وطولها على مدِّ المنفصل مع الوصل بين السورتين لهُ أيضًا، فله **قصر المنفصل مع البسملة بلا تكبيرٍ وقصر (عين)** من تلخيص أبي معشرٍ وغاية أبي العلاء،

---

(1) وعندَ رويسٍ خمسةٌ في جعل لكـم ... إلـى الكافـرون واقـفـًا فـتـأمَّـلا

(2) وإدغامَ يعقوبَ اخصُصَنْ بتوسُّطٍ ... ودَعْ غيرَ قصرٍ عندَ مدِّكَ مَوْصِلا

ولا تُـشبِعَنْهَا عنـد مـدِّكَ ساكـتـًا ....

ومع توسُّطها من التَّذكرة ومفردة الدَّاني والكامل، **ومع التكبير وقصرها** لأبي العلاء، **ومع توسُّطها وطولها** كلاهما للهُذلي، **ومع السَّكت بين السورتين وقصر (عين)** من المستنير وكتابَي ابن خيرون، **ومع توسُّطها** من المصباح وكفاية أبي العزِّ والتحبير والدُّرَّة على ماقَرَأنا به من طريقهما، **ومع طولها** على ما قَرَأنا به من طريق الدُّرَّة والتحبير، **ومع الوصل بين السورتين وقصر (عين)** من غاية أبي العلاء، **ومع توسُّطها وطولها** قَرَأنا بهما من طريق التَّحبير والدَّرَّة وفيه نظر، لأنَّ سند ابن الجزري من طريقهما ينتهي في رواية رويس إلى أبي العزِّ، وفي رواية رَوحٍ إلى ابن سُوار، ومذهبهما السَّكت بين السورتين والقصر في (عين)، زاد أبو العزِّ في كفايته **التوسط في (عين)** ثُمَّ **مدُّ المنفصل مع البسملة بلا تكبير وتوسُّط (عين) وطولها** للهُذلي، **ومع السَّكتِ بين السورتين وقصر (عين)** من المُبهج ومفردة ابن الفحَّام، **ومع الوصلِ بين السورتين وقصر (عين)** من غاية أبي العلاء.

القول في تحرير ﴿عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ﴾ [1]:

ويمتنع وجهُ الإسقاط في قوله تعالى ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾ (المؤمنون: 99) لرويسٍ على وجه الابتداء بالرَّفع في قوله تعالى ﴿عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ﴾ لأنَّ الرَّفع من طريق الجوهري وابن مقسمٍ والقاضي والكارزيني كلاهما عن النخَّاس، **والإسقاط** من طريق أبي الطيب، ويتعيَّن له **إدغام** ﴿فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ﴾ **وبابه على وجه الإسقاط** ولا يخفَى وجهه.

---

(1) مع السَّكتِ مع فتحٍ وعالِـمُ إنْ بَدَا ... رويسٌ برفعِ وجـهِ إسقاطٍ اهْـمِلا
وأدْغَمَ ذو الإسقاطِ باب اتَّخـذتُـمُ ....

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ [1]:

يصحُّ لرويسٍ في قوله تعالى **﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمْ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ۝٦ وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ۝٧ وَيَدْرَؤُاْ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ۝٨ وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾** (النور: 6– 8) خمسة أوجهٍ؛ لأنَّ وجه (الهاء) يختصُّ بوجه التسهيل مع قصر المنفصل، **فالتَّسهيل مع القصر بلا (هاء) وقفًا** للجمهور، **ومع (الهاء)** لأصحابها، **ومع المدِّ وعدم (الهاء) وقفًا** من التِّذكار والمُبهج والكامل وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحَّام عن الفارسي، **والإبدال مع القصر بلا (هاء) وقفًا** من كتابَي أبي العزِّ والتَّذكرة ومفردة الدَّاني عن ابن غلبون، **ومع المدِّ بلا (هاء) وقفًا** من الكامل وتقدَّم رُواة الغنَّة في **﴿وَإِن يَكُن﴾**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فِرْقٍ﴾ [2]:

ففي قوله تعالى **﴿فَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ۝٦٣ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ ٱلْءَاخَرِينَ ۝٦٤ وَأَنجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾** (الشعراء:63-65) ليعقوب **القصر مع التَّفخيم بلا (هاء) وقفًا** للجمهور، **وبـ (هاء)** لأصحابها **ومع الترقيق بلا (هاء)** من مفردة الدَّاني، **ثُمَّ المدُّ مع التفخيم بلا (هاء)** من المُبهج والكامل والتِّذكار وغاية أبي العلاء، **ومع الترقيق بلا (هاء)** من مفردة ابن الفحَّام، **وحاصلُهُ**: أنَّ الترقيق من المفردتين ولا يُجامع الإدغام لاختلافهما طُرُقًا.

---

(1) وها الصادقينهْ عن رويسِهِم فَدَعْ ... لمن كان إلَّا عنهُ يَقْرَأُ مُبدِلا

(2) ولا هاءَ فيه عندَ يعقوبَ واقفًا ... وما معهُ الإدغام أيضًا تَحَصَّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا﴾ [1]:

يصحُّ لرويسٍ في قوله تعالى ﴿لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ﴾ (النمل: 37) بعد اختصاص (هاء) السَّكتِ بالقصر ستَّة أوجهٍ لا تخفَى: **فالإدغام مع القصر بلا (هاء) وقفًا** للجمهور، **ومع (الهاء)** من المصباح والمستنير، **ومع المدِّ بلا (هاء)** من المُبهج والتِّذكار ومفردة ابن الفحَّام، وللنَّخَّاس من غاية أبي العلاء، وللنَّخَّاس والجوهري من الكامل، **والإظهار مع القصر بلا (هاء) وقفًا** لابن مقسم من غاية ابن مهران، ويُحتَمَل لهُ من الكامل لأنَّ فيه المدَّ للتعظيم وهو لا يكون إلَّا لمن قصر المنفصل، **ومع (الهاء)** من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ بلا (هاء)** لأبي الطَّيِّب من غاية أبي العلاء ولابن مقسم من الكامل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ لرويس [2]:

يمتنع الإدغام في ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ لرويسٍ على إظهار ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ على المدِّ.

ففي قوله تعالى ﴿وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنۢبِتُوا۟ شَجَرَهَآ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ۝٦٠ أَمَّن جَعَلَ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنْهَٰرًا وَجَعَلَ لَهَا﴾ (النمل: 60، 61) سبعة أوجه:

الأول والثاني والثالث: إظهار ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ مع القصر وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ للجمهور، **ومع إدغام ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾** من روضة المالكي، **ومع المدِّ وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾** من الكامل والتِّذكار وغاية أبي العلاء.

والرابع إلى السابع: إدغام ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ مع القصر وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من التَّذكرة وتلخيص أبي معشرٍ للكارزيني عن النَّخَّاس من كفاية أبي العزِّ، **ومع إدغام**

---

(1) وعندَ رويسٍ لا قِبَلَ لهُم بها ... إلى صاغرونَهُ ستةٌ فيه تُجْتَلا

(2) وليس رويسٌ مدغمًا وجعل لها ... على المدِّ مع إظهارِهِ في وأنزَلا

﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من المصباح، **ومع المدِّ وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾** من المُبهج للحمَّامي عن النَّخَّاس تخييرًا من مفردة ابن الفحَّام، **ومع إدغام ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾** من مفردة ابن الفحَّام.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ (1):

ويختصُّ الإدغام لرويسٍ بإثبات (الياء) في ﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾، ويختصُّ المدُّ للتعظيمِ بحذفها، ولا يأتي حذفُها على مدِّ المنفصل مُطلقًا.

ففي قوله تعالى **﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ١٦ وَٱلَّذِينَ ٱجْتَنَبُوا۟ ٱلطَّٰغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ ۚ فَبَشِّرْ عِبَادِ ١٧ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥٓ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَىٰهُمُ ٱللَّهُ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ١٨ أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِى ٱلنَّارِ ١٩ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ ۖ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ﴾** (الزُّمر: 16– 20) أربعة أوجهٍ:

الأول والثاني والثالث: إثبات (الياء) في ﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ مع القصر والإظهار للجمهور كصاحب المستنير والجامع والمصباح وغيرهم، **ومع الإدغام** من المصباح، **ومع المدِّ** من المُبهج والكامل والتِّذكار وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحَّام.

والرابع: حذفُ (الياء) مع القصر من التَّذكرة وغاية ابن مهران ومفردة الدَّاني ومن تلخيص أبي معشرٍ **وفيه المدُّ للتعظيم**، ويُحتَمَلُ أيضًا من الكامل إثباتها مع القصر لأنَّ فيه المدَّ للتعظيم، وعليه **فلا يَختصُّ المدُّ للتعظيم بوجه الحذف، ويَختصُّ ضمُّ (الياء) في**

---

(1) .... والادغام اخصُصَنْ لرُويسهِم ... بـإثـبـاتـهِ فـي يا عـبـادِ مُـحـصِّلا
ومـدٌّ لـتـعـظـيمٍ يُـخَصُّ بحذفها ... وما حـذفُـهـا يأتي مع المدِّ مُسجَلا
ومع وجهِ ضمِّ الياء في ليَضِلَّ عن ... فـأثبتْ وفي المُختصِّ أظهِرْ كأنزَلا

﴿لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ﴾ بإثباتها وإظهار **المُختصِّ**، وهذه طريق أبي الطَّيِّب من غاية أبي العلاء.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾ في الزخرف[1]:

يَختصُّ إدغام ﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾ لرويسٍ بعدم (هاء) السَّكتِ في غير ﴿عَمَّ﴾ و﴿هُنَّ﴾ ونحوهما.

ففي قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝١٠ وَٱلَّذِى نَزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءًۢ بِقَدَرٍ فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًاۚ كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ۝١١ وَٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْأَزْوَٰجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْفُلْكِ وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا تَرْكَبُونَ ۝١٢ لِتَسْتَوُۥا عَلَىٰ ظُهُورِهِۦ ثُمَّ تَذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا ٱسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا۟ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقْرِنِينَ﴾ (الزخرف: 13) أربعة أوجهٍ:

الأول والثَّاني: إظهار الكلِّ مع الوقف بلا (هاء) للجمهور، **ومع (الهاء)** من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران.

والثالث: إدغام ﴿جَعَلَ لَكُم﴾ **فقط بلا** (هاء) **وقفًا** من روضة المالكي وجامع الفارسي ومفردة ابن الفحَّام.

والرابع: إدغام الكُلِّ بلا (هاء) **وقفًا** من المصباح.

وفي ﴿جَعَلَ لَكُم﴾ هذه مع التي في الشورى ثلاثة أوجه: **إظهارهما** للجمهور، **وإدغام التي في الشورى فقط** من التَّذكرة والمُبهج والتَّلخيص ومن كفاية أبي العزِّ عن الكارزيني، **وإدغامهما** طريق من تقدَّم.

---

(1) جَعَل لكم إنْ تُدغِمَن لرويسِهِم فها لا كَعَمَّهْ هُنْ ليسَ مُحَصِّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [1]:

رُوِيَ عن رويسٍ في قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ (النجم: 43، 44، 48، 49) ثلاثة أوجهٍ: **إظهار الكلّ، وإدغام الكُلّ، وإظهار الأوَّلَين مع إدغام الأخيرين**، ويتعيَّن لهُ على إظهار الكُلِّ على القصر وعلى إدغام الباب ليعقوب إثبات همزة الوصل مع ضمِّ (اللام) في ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ عند الابتداء.

ففي قوله تعالى ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ۝٤٣ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ۝٤٤ وَأَنَّهُۥ خَلَقَ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰ ۝٤٥ مِن نُّطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ ۝٤٦ وَأَنَّ عَلَيْهِ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْأُخْرَىٰ۝٤٧ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ۝٤٨ وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ ۝٤٩ وَأَنَّهُۥٓ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ (النجم: 43– 50) ستة أوجهٍ:

الأول والثاني: إظهار الكُلِّ مع القصر لابن مقسم من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** لأبي الطَّيِّب عن التَّمار من غاية أبي العلاء، ولابن مقسم عنه من الكامل.

والثالث والرابع: إظهار الأوَّلَين مع إدغام الأخيرين مع القصر للجوهري عن التَّـمَّـار من التَّذكرة ومفردة الدَّاني، وللنَّخَّاس عنه من تلخيص أبي معشرٍ وجامع ابن فارس وكتابَي ابن خيرون، **ومع المدِّ** للجوهري من الكامل وللنَّخَّاس من المُبهج والتِّذكار والكامل ومفردة ابن الفحَّام.

والخامس والسادس: إدغام الكُلِّ مع القصر للنَّخَّاس من المستنير والمصباح وروضة المالكي وجامع الفارسي وكتابَي أبي العزِّ، **ومع المدِّ** للنَّخَّاس من غاية أبي العلاء.

ومعلومٌ أنَّ الغنَّة في ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ ليعقوب من غاية ابن مهران والكامل والمصباح هذا حُكم الوصل، وأمَّا حُكمُ الابتداء بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فيأتي ستة عشر وجهًا:

---

(1) وعندَ رويــسٍ أظـهِـرَنَّ وأنَّــهُ ... في الاربـعِ أوْ ادْغِـمْ أوِ الأوَّلَيْنِ لا
ألولَى لهُ مُـظـهِـرَ الـكُـلِّ قـاصِرًا ... كذلـك مـع إدْغامِ يعقوبَ فافعَلا

الأول إلى الرابع: إظهار الكُلِّ مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) لابن مقسم من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام)** لأبي الطَّيِّب من غاية أبي العلاء ولابن مقسم من الكامل، **ومع حذف الهمزة وضمِّ (اللام) ومع إثبات الهمزة وإسكان (اللام) على الأصل** كلاهما لأبي الطِّيِّب من غاية أبي العلاء.

والخامس إلى العاشر: إظهار الأوَّلَين مع إدغام الأخيرين مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) من التَّذكرة ومفردة الدَّاني وتلخيص أبي معشرٍ وجامع ابن فارس وكتابَي ابن خيرون، **ومع حذف (الهمزة) وضمِّ (اللام)** من التَّذكرة ومفردة الدَّاني، **ومع إثبات (الهمز) وإسكان (اللام)** من التَّذكرة ومفردة الدَّاني، **ومع المدِّ والابتداء بـ (همزة) الوصل مع ضمِّ (اللام)** من التِّذكار والمُبهج ومفردة ابن الفحَّام، **ومع حذف (الهمزة) وضمِّ (اللام)** من المُبهج، **ومع إثبات (الهمزة) وإسكان (اللام) على الأصل** من مفردة ابن الفحَّام.

والحادي عشر إلى السادس عشر: إدغام الكُلِّ مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) من المستنير والمصباح وروضة المالكي وكتابَي ابن خيرون وجامع الفارسي، **ومع حذف (الهمزة) مع ضمِّ (اللام)** من كتابَي أبي العزِّ، **ومع إثبات (الهمزة) مع إسكان (اللام)** من كفاية أبي العزِّ، **ومع المدِّ والابتداء** بثلاثة أوجه ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ للنَّخَّاس من غاية أبي العلاء.

فصل:

بَقِيَ ممَّا أدغمهُ رويسٌ ممَّا ذَكَرَ بعينه في الطَّيِّبة كلمات لم نتعرَّض في النَّظم فلنبيِّن طُرُقَ إدغامها لتتم الفائدة وذلك:

قوله تعالى ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ (مريم: 17) و﴿وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ﴾ (طه: 39) **فإدغامها** من مفردة الدَّاني وابن الفحَّام والتَّذكرة والمُبهج.

و﴿كَذَٰلِكَ كَانُواْ يُؤْفَكُونَ﴾ (الروم: 55) فإدغامه من التَّذكرة والمُبهج.

و﴿رَكَّبَكَ ۝٨ كَلَّا﴾ (الانفطار: 8، 9) فإدغامه من المُبهج هكذا في النَّشر، وقال الأزميري في تحريره متمًّا لذلك: "ورَوَى ﴿رَكَّبَكَ﴾ **بالإدغام** من المفردة لابن الفحَّام والتَّلخيص أي لأبي معشرٍ، ورَوَى ﴿كَذَٰلِكَ كَانُواْ﴾ **بالإدغام** من المفردة لابن الفحام، ورَوَى ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾ (الكهف: 27)، و﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ﴾، و﴿جَعَلَ لَكُم﴾ (الشورى: 11)، و﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ في السورتين **بالإدغام** من التَّلخيص ووافقهُ صاحب المصباح في ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ في الزُّمر".

وزاد على ما في الطَّيبة فقال: "ورَوَى العلَّاف عن النَّخَّاس عن التَّـمَّـار عن رويس ﴿وَمَنْ عَاقَبَ﴾ **بالإدغام** من المستنير"؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [1]:

لم يُختَلَف عن روحٍ **مع قصر المنفصل في إثباتها وقفًا، ويختصُّ وجه الإدغام مع المدِّ بسكون (اللام) وقفًا** له، وله أيضًا **قصر المنفصل مع الوقف بـ (الألف) والإظهار** للجمهور من طريق المعدَّل عن ابن وهبٍ، **ومع الإدغام** من المصباح من طريق المعدَّل عن ابن وهبٍ، **ثُمَّ المدُّ مع الوقف بـ (الألف) والإظهار** للمعدَّل عن ابن وهبٍ من الكامل والمُبهج والتِّذكار وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحَّام، **ومع الوقف بسكون (اللام) والإظهار** من طريق حمزة بن عليٍّ عن ابن وهبٍ عنهُ من الكامل ومن طريق الزُّبيري من غاية أبي العلاء، **ومع الإدغام لهُ** من الكامل.

---

(1) .... ولا خُلفَ عن روحٍ مع القصرِ مُسجَلا
وقِف بسكونِ اللَّام إنْ تَكُ قارئًا بإدغامِهِ معَ مَدِّهِ مُتَقَبِّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ [1]:

يختصُّ وجهُ الإدغام لروحٍ **بإثبات (الألف) وقفًا في ﴿كَانَتْ قَوَارِيرَاْ﴾** (الإنسان: 15) لأَنَّهُ للمعدَّل عن ابن وهبٍ من غير طريق ابن مهران ولابن حبشان عن الزُّبيري وعليه أكثر المؤلفين، **والوقف بحذفها** لغلام ابن شَنَبُوذ عن الزُّبيري، ومعلومٌ أنَّ **الإدغام** لهُ من المصباح وللزُّبيري عنهُ من الكامل، وهما في طريق المعدَّل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿عَمَّ﴾ ليعقوب [2]:

يمتنع الوقف بلا (هاءِ) سكتٍ في ﴿عَمَّ﴾ ليعقوب مع الوصل بين السُّورتين فله سبعة أوجهٍ:

الأول إلى الرابع: البسملة بلا تكبيرٍ بلا (هاء) وقفًا من الكامل، **ومع (الهاء)** من التَّذكرة ومفردة الدَّاني وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع التَّكبير بلا (هاء)** للهُذلي، **ومع (الهاء)** لأبي العلاء.

والخامس والسادس: السَّكت بين السُّورتين بلا (هاء) وقفًا من جامع ابن فارسٍ والتِّذكار وكتابَي ابن خيرون، ولروح فقط من غاية ابن مهران، **ومع (الهاء)** ليعقوب من المصباح والمُبهج وروضة المالكي وجامع الفارسي ومفردة ابن الفحَّام وكتابَي أبي العزِّ، ولرويسٍ فقط من غاية ابن مهران.

والسابع: الوصل بين السُّورتين مع (الهاء) فقط وقفًا ليعقوب من غاية أبي العلاء.

---

(1) وقواريرَ مع إدغامِ رَوحٍ فبالألــفْ ....

(2) ولا وقفَ في عمَّهْ ليعقوبَ مُوصِلا بلا ها ....

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَلَّا بَل لَّا تُكۡرِمُونَ﴾ [1]:

يختصُّ الخطاب في ﴿كَلَّا بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ﴾ (الفجر: 17) وما معهُ لرَوحٍ **بالمدِّ مع الإظهار** وكذا مع **الإدغام** خلافًا لما في الأزميري.

ففي قوله تعالى ﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ۝١٦ كَلَّا بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ﴾ (الفجر: 16، 17) خمسة أوجهٍ:

الأول والثاني والثالث: الإظهار مع القصر والغيب للجمهور عن المعدَّل عن ابن وهبٍ عنه، **ومع المدِّ والغيب** للمعدَّل عن ابن وهبٍ من المُبهج والتِّذكار والكامل وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحَّام، ولحمزة بن علي عن ابن وهبٍ من الكامل، **ومع الخطاب** للزُّبيري عنه من غاية أبي العلاء.

والرابع والخامس: الإدغام مع القصر والغيب للمعدَّل عن ابن وهبٍ من المصباح، **ومع المدِّ والخطاب** للزُّبيري من الكامل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَرَهُۥ﴾ [2]:

يختصُّ **الإدغام** لرويس بصلة (الهاء) من ﴿يَرَهُۥ﴾ (الزلزلة: 7، 8)، ولِرَوح بالاختلاس من المصباح، **وبالصِّلة** من الكامل على ما في الأزميري، ولم أجدهُ في النَّشر صرَّح بمذهب الهُذلي، ولعلَّل الأزميري اطَّلَعَ على نصٍّ كما هو الظنُّ بالعلماء ﷺ، ويتعيَّن صلتها ليعقوب على الوصل بين السُّورتين، ويمتنع التَّكبير لأوَّل السُّورة لرَوح على

---

(1) وما بعدَ بل لا إن تُخاطِب لِرُوحِهم ... فأظهِرْ وأدغِم ثُمَّ مُدَّ على كِلا

(2) .... والهاءَ صِلْ من يَرَهْ لدَى ... رويسٍ على الإدغام لا رَوْحَ اعقِلا

وأبهَمَ نشرٌ عنهُ مذهبَ كاملٍ ... وقد قال الازميري يَرويهِ مُوصِلا

وصِلهَا ليعقوبَ على وجهِ وصْلِهِ ... وما كانَ مع وجهِ اختلاسٍ مُحلَّلا

لرَوحِهِمُ تكبيرٌ اوَّلَ سورةٍ ... .

الاختلاس؛ **فالصِّلة في (الهاء) مع البسملة بلا تكبير والإظهار** ليعقوب من الكامل سِوَى الزُّبيري ومن تلخيص أبي معشرٍ، ولرُويس من مفردة الدَّاني، **ومع الإدغام** للزُّبيري عن روح من الكامل، **ومع التَّكبير مع الأوجه السبعة والإظهار** للهُذلي عن يعقوب سِوَى الزُّبيري، **ومع الإدغام** للزُّبيري، **ومع الوجهين اللذين لأول السُّورة والثلاثة المحتملة** لأبي العلاء عن يعقوب، **ومع الوجهين اللذين لآخر السُّورة والثلاثة المُحتملة** لأبي الكرم عن رورِيسٍ، **ومع السَّكتِ بين السورتين والإظهار** ليعقوب من المُبهج وغيرِهِ، وهذا الوجه لرويسٍ فقط من المستنير وروضة المالكي وكتابَي أبي العزِّ ومفردة ابن الفحَّام وغيرهم، **ومع الإدغام** لرويسٍ فقط من المصباح، **ومع الوصل بين السُّورتين والإظهار** ليعقوب من غاية أبي العلاء، **والاختلاس مع البسملة بلا تكبيرٍ والإظهار** ليعقوب من التَّذكرة، ولرَوحٍ فقط من مفردة الدَّاني، ولرويسٍ من الكامل، **ومع التَّكبير مع الأوجه السَّبعة والإظهار** للهُذلي عن رويسٍ، **ومع الوجهين اللذين لآخر السُّورة والثلاثة المُحتملة** لأبي الكرم عن رَوحٍ، **ومع السَّكتِ بين السُّورتين والإظهار** ليعقوب من غاية ابن مهران، ولرَوحٍ من المستنير وروضة المالكي وكتابَي أبي العزِّ ومفردة ابن الفحَّام، **ومع الإدغام** لرَوحٍ من المصباح.

فائدة: يمتنع الوصل بين السورتين على مد ﴿ٱلنَّفَّٰثَٰتِ﴾ (الفلق: 4) لرويس[1].

---

(1) قال الشيخ أحمد الزيات في تنقيح فتح الكريم:

وصِلهَا ليعقوبَ بوصلٍ وعندَ من ... تلا النافثاتِ اسكت لديه وبَسمِلا

الكلمات التي خالف فيها يعقوب حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6، 7	ٱلصِّرَٰطَ / صِرَٰطَ	قرأهما رويس بالسين	ٱلسِّرَٰطَ / سِرَٰطَ
7	عَلَيۡهِمۡ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرۡبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه.

«سُورَةُ البَقَرَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
6	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
6	ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَانذَرْتَهُمْ
10	يَكْذِبُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
11، 13	قِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
13	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
19	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِٱلْكَٰفِرِينَ
20	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
24	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
28	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
31	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَٰٓؤُلَآءِ ان هَٰٓؤُلَآ إِن هَٰٓؤُلَا إِن
34	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
38	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
40، 41	فَٱرۡهَبُونِ / فَٱتَّقُونِ	قرأهما بإثبات الياء وصلاً ووقفاً	فَٱرۡهَبُونِۦ / فَٱتَّقُونِۦ
48	وَلَا يُقۡبَلُ	قرأها بالتاء المثناة الفوقية على التأنيث مكان الياء	وَلَا تُقۡبَلُ
51	وَٰعَدۡنَا	قرأها بحذف الألف قبل العين	وَعَدۡنَا
51	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذتُّمُ
59	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
61	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفًا	عَلَيۡهُمُ ٱلذِّلَّةُ
62	خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوۡفَ عَلَيۡهُمۡ
67	هُزُوٗا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
79	أَيۡدِيهِمۡ (معًا)	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
80	أَتَّخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذتُّمۡ
83	حُسۡنٗا	قرأها بفتح الحاء والسين	حَسَنًا
85	تَظَٰهَرُونَ	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
85	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
85	تَعۡمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعۡمَلُونَ
89	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
90	يُنَزِّلَ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
90	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
91	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَهْ
91	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
92	ٱتَّخَذْتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذتُّمُ
93	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	قُلُوبِهِمِ ٱلْعِجْلَ
95	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
96	يَعْمَلُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْمَلُونَ
98، 104	لِّلْكَٰفِرِينَ/ وَلِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ/ وَلِلْكَٰفِرِينَ
105	يُنَزَّلَ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
112	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ
115	فَثَمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَثَمَّهْ
119	وَلَا تُسْـَٔلُ	قرأها بفتح التاء وجزم اللام	وَلَا تَسْـَٔلْ
124	عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	قرأها بفتح الياء	عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ
125	بَيْتِىَ	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِى

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
128	وَأَرِنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	وَأَرْنَا
129	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	فِيهُمْ / عَلَيْهُمْ / وَيُزَكِّيهُمْ
133	شُهَدَآءَ إِذْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شُهَدَآءَ اذْ
140	تَقُولُونَ	قرأها روح بياء الغيبة مكان التاء	يَقُولُونَ
140	ءَأَنتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَانتُمْ
142	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	قِبْلَتِهِمِ ٱلَّتِى
142	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة «وجهان»	يَشَآءُ الَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
142	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
143	لَرَءُوفٌ	قرأها بقصر الهمزة «بحذف الواو»	لَرَؤُفٌ
144	يَعْمَلُونَ	قرأها روح بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْمَلُونَ
152	تَكْفُرُونِ	قرأها بإثبات الياء وصلاً ووقفًا	تَكْفُرُونِي
157	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
158	تَطَوَّعَ	قرأها بالياء المثناة التحتية مكان التاء وتشديد الطاء وجزم العين	يَطَّوَّعْ
161،160	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
163	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
165	يَرَى	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَرَى
165	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ / وَأَنَّ ٱللَّهَ	قرأهما بكسر الهمزة	إِنَّ ٱلْقُوَّةَ / وَإِنَّ ٱللَّهَ
166	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	بِهِمِ ٱلْأَسْبَابُ
167	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	يُرِيهُمُ ٱللَّهُ
167	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
170	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
174	يُزَكِّيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَيُزَكِّيهُمْ
177	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	قرأها برفع الراء	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ
182	مُّوصٍ	قرأها بفتح الواو وتشديد الصاد	مُّوَصٍّ
185	وَلِتُكْمِلُواْ	قرأها بفتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكَمِّلُواْ
186	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين فيهما	ٱلدَّاعِي إِذَا دَعَانِي
191	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
197	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهْ
197	فَلَا رَفَثَ	قرأها بضم الثاء مع التنوين	فَلَا رَفَثٌ
197	وَلَا فُسُوقَ	قرأها بضم القاف مع التنوين	وَلَا فُسُوقٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
197	وَٱتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَٱتَّقُونِي
206	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
207	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
210	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ
213	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة «وجهان»	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
213	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
218	رَحْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَهْ
219	فِيهِمَآ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمَآ
228	عَلَيْهِنَّ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين ووقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهُنَّ عَلَيْهُنَّهْ
229	يَخَافَآ	قرأها بضم الياء	يُخَافَآ
229، 230	عَلَيْهِمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمَا
231	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
231	نِعْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَهْ
233	لَا تُضَآرَّ	قرأها برفع الراء مع التشديد	لَا تُضَآرُّ
233	عَلَيْهِمَآ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمَآ
235	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
236	قَدَرُهُۥ (معاً)	قرأهما بإسكان الدال	قَدْرُهُۥ
237	بِيَدِهِۦ	قرأها رويس بقصر الهاء أي اختلاس حركتها	بِيَدِهِ
240	وَصِيَّةً	قرأها برفع التاء	وَصِيَّةٌ
245	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُۥ
245	وَيَبۡصُۜطُ	قرأها رويس بالسين وروح بالصاد	وَيَبْسُطُ وَيَبْصُطُ
245	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
246	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْقِتَالُ
249	بِيَدِهِۦ	قرأها رويس بقصر الهاء أي اختلاس حركتها	بِيَدِهِ
250	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
251	دَفۡعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
254	بَيۡعٌ - خُلَّةٌ	قرأهما بفتح آخرهما من غير تنوين	بَيْعَ - خُلَّةَ
254	وَلَا شَفَٰعَةٌۗ	قرأها بفتح التاء من غير تنوين	وَلَا شَفَٰعَةَ
255	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
255	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
259	يَتَسَنَّهۡۖ وَٱنظُرۡ	قرأها بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفاً	يَتَسَنَّهْ وَٱنظُرْ
259	نُنشِزُهَا	قرأها بالراء المهملة مكان الزاي	نُنشِرُهَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
260	أَرِنِى	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرْنِى
260	فَصُرْهُنَّ	قرأها رويس بكسر الصاد مع ترقيق الراء	فَصِرْهُنَّ
261	يُضَٰعِفُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
262	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ
264	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكٰفِرِينَ
265	بِرَبْوَةٍ	قرأها بضم الراء	بِرُبْوَةٍ
269	يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ	قرأها بكسر التاء وصلاً وأثبت الياء وقفًا	يُؤْتِ ٱلْحِكْمَةَ يُؤْتِي
271	يَحْسَبُهُمُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُمُ
271	وَيُكَفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنُكَفِّرُ
274، 277	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأهما بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ
280	وَأَن تَصَدَّقُواْ	قرأها بتشديد الصاد	وَأَن تَصَّدَّقُواْ
281	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
282	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
282	فَتُذَكِّرَ	قرأها بإسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذْكِرَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
282	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة أو بتسهيلها بين بين	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
282	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	قرأهما برفع آخرهما	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
285	نُفَرِّقُ	قرأها بياء الغيبة مكان النون	يُفَرِّقُ
286	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
2−6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
13	يَرَوۡنَهُم	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَرَوۡنَهُم
13	مِّثۡلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	مِّثۡلَيۡهُمۡ
13	يَشَآءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
15	أَؤُنَبِّئُكُم	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَؤُنَبِّئُكُم
18	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
20	وَجۡهِيَ لِلَّهِ	قرأها بإسكان الياء وصلاً ووقفًا	وَجۡهِي لِلَّهِ
20	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي
20	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
28	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
28	تُقَىٰةً	قرأها بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة مكان الألف	تَقِيَّةً
30	رَءُوفٌۢ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌۢ
32	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
35	ٱمْرَأَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	ٱمْرَأَهْ
36	وَضَعَتْ	قرأها بسكون العين وضم التاء	وَضَعْتُ
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها بتخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا
37، 38	زَكَرِيَّا (جمعياً)	قرأهم بزيادة همزة مرفوعة مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
44	لَدَيْهِمْ (معاً)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهُمْ
47	يَشَآءُ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إِذَا يَشَآءُ وِذَا
49	طَيْرًۢا	قرأها بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء مع المد المتصل	طَٰٓئِرًۢا
50	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء وصلاً ووقفًا	وَأَطِيعُونِي
51	صِرَٰطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٌ
55	إِلَيَّ (معاً)	قرأهماعند الوقف بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
57	فَيُوَفِّيهِمْ	قرأها روح بالنون مكان الياء وضم الهاء وقرأها رويس بالياء وضم الهاء	فَنُوَفِّيهُمْ فَيُوَفِّيهُمْ

يعقوب	بيان (سورة آل عمران)	حفص	رقم الآية
لَّعْنَهْ	قرأها عند الوقف بالهاء	لَّعْنَتَ	61
لِمَهْ/ فَلِمَهْ/ لِمَهْ	قرأهم عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ/ فَلِمَ/ لِمَ	65، 66، 70، 71
يُؤَدِّهِ	قرأها بقصر الهاء فيهما «يعني اختلاس حركتها»	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	75
إِلَيْهُمْ/ يُزَكِّيهُمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ/ يُزَكِّيهِمْ	77
لِتَحْسِبُوهُ	قرأها بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	78
تَعْلَمُونَ	قرأها بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة	تُعَلِّمُونَ	79
ءَاقْرَرْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَقْرَرْتُمْ	81
وَأَخَذتُّمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	وَأَخَذْتُمْ	81
يَرْجِعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	83
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	87
تُنزَلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	تُنَزَّلَ	93
حَجُّ	قرأها بفتح الحاء	حِجُّ	97
لِمَهْ	قرأهما عند الوقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ	98-99
كٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كٰفِرِينَ	100
سِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	صِرَٰطٍ	101

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
103	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعۡمَهۡ
109	تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ ٱلۡأُمُورُ
112	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ/ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُۚ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيۡهُمُ ٱلذِّلَّةُ/ عَلَيۡهُمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُۚ
115	يَفۡعَلُواْ / يُكۡفَرُوهُۗ	قرأهما بتاء الخطاب مكان الياء	تَفۡعَلُواْ / تُكۡفَرُوهُۗ
120	يَضُرُّكُمۡ	قرأها بكسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها	يَضِرۡكُمۡ
128	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
130	مُّضَٰعَفَةً	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	مُّضَعَّفَةً
131، 141	لِلۡكَٰفِرِينَ/ ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	لِلۡكٰفِرِينَ/ ٱلۡكٰفِرِينَ
145	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا (معاً)	قرأهما بقصر الهاء «يعني اختلاس حركتها»	نُؤۡتِهِ مِنۡهَا
146	وَكَأَيِّن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَأَيّ
146	قَٰتَلَ	قرأها بضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قُتِلَ
147	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكٰفِرِينَ
151	ٱلرُّعۡبَ	قرأها بضم العين	ٱلرُّعُبَ
151	يُنَزِّلۡ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
154	كُلَّهُۥ	قرأها برفع اللام	كُلُّهُۥ
154	عَلَيۡهِمُ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَجْمَعُونَ
161	أَن يَغُلَّ	قرأها بضم الياء وفتح الغين	أَن يُغَلَّ
164	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	فِيهُمْ / عَلَيْهُمْ / وَيُزَكِّيهُمْ
167	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
169	وَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
170	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ
175	وَخَافُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَخَافُونِی
178	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا يَحْسِبَنَّ
179	يَمِيزَ	قرأها بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	يُمَيِّزَ
180	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا يَحْسِبَنَّ
180	تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعْمَلُونَ
183	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَهْ
188	لَا تَحْسَبَنَّ / فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	قرأهما بكسر السين	لَا تَحْسِبَنَّ / فَلَا تَحْسِبَنَّهُم
196	لَا يَغُرَّنَّكَ	قرأها رويس بتخفيف النون ساكنة مع الإخفاء	لَا يَغُرَّنْكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
199	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ النِّسَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
1	تَسَآءَلُونَ	قرأها بتشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
5	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآ أَمْوَٰلَكُمُ
6، 9	إِلَيْهِمْ (معًا)/ عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ / عَلَيْهُمْ
12	يُوصَىٰ	قرأها بكسر الصاد وياء بعدها مكان الألف	يُوصِي
15	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهُنَّ/ عَلَيْهُنَّهْ
17	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
22، 24	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلنِّسَآءِ الَّا ٱلنِّسَا إِلَّا ٱلنِّسَآ إِلَّا

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
24	وَأُحِلَّ لَكُم	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ لَكُم
25	فَعَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَعَلَيْهُنَّ فَعَلَيْهُنَهْ
29	تِجَـٰرَةً	قرأها برفع التاء	تِجَـٰرَةٌ
33	عَقَدَتْ	قرأها بإثبات ألف بعد العين	عَـٰقَدَتْ
34	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَعَلَيْهُنَّ فَعَلَيْهُنَهْ
36	وَٱلصَّـٰحِبِ بِٱلْجَنۢبِ	قرأها بإدغام الباء في الباء بلا خلاف	وَٱلصَّـٰحِب بِّٱلْجَنۢبِ
37	لِلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَـٰفِرِينَ
39	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
40	يُضَـٰعِفْهَا	قرأهابحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعِّفْهَا
42	بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	بِهِمِ ٱلْأَرْضُ
43	جَـآءَ أَحَـدٌ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَـآءَ احَـدٌ جَـا أَحَـدٌ جَـآ أَحَـدٌ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
51	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
56	نُصۡلِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	نُصۡلِيهُمۡ
61	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
62، 66	أَيۡدِيهِمۡ/ عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ/ عَلَيۡهُمۡ
66	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	قرأها بضم الواو وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
68	صِرَٰطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطًا
69	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
72	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهۡ
73	كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ	قرأها روح بياء التذكير مكان التاء	كَأَن لَّمۡ يَكُنۢ
77	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
77	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيۡهُمُ ٱلۡقِتَالُ
77	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهۡ
77	وَلَا تُظۡلَمُونَ	قرأها روح بوجهين[1]: 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء	وَلَا يُظۡلَمُونَ
80	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

(1) قرأها الزبيري عن روح بالياء بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
87	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
87	أَصۡدَقُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	أَصۡدَقُ
90	حَصِرَتۡ	قرأها بنصب التاء منونة وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	حَصِرَتً- حَصِرَهۡ
90، 91	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
97	فِيمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيمَهۡ
101	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
102	فِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمۡ
102	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلۡكَٰفِرِينَ
109	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
115	نُوَلِّهِۦ / وَنُصۡلِهِۦ	قرأها بقصر الهاء «يعني اختلاس حركتها»	نُوَلِّهِ/ وَنُصۡلِهِ
120	وَيُمَنِّيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَيُمَنِّيهُمۡ
122	أَصۡدَقُ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	أَصۡدَقُ
124	يَدۡخُلُونَ	قرأها روح بضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
127	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَهْ
128	عَلَيْهِمَآ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمَآ
128	يُصْلِحَا	قرأها بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّـٰلَحَا
139، 140، 141	ٱلْكَـٰفِرِينَ/ لِلْكَـٰفِرِينَ (معاً)/ ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأهم رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ/ لِلْكَـٰفِرِينَ/ ٱلْكَـٰفِرِينَ
145	فِي ٱلدَّرْكِ	قرأها بفتح الراء	فِى ٱلدَّرَكِ
146	وَسَوْفَ يُؤْتِ	أثبت الياء وقفًا	يُؤْتِهِ
151	لِلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَـٰفِرِينَ
152	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء وضم الهاء في الحالين	سَوْفَ نُؤْتِيهُمْ
153	أَن تُنَزِّلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	أَن تُنزِلَ
153	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
153	أَرِنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرْنَا
155	وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	وَقَتْلِهِمِ ٱلْأَنۢبِيَآءَ
159، 160	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النساء)	يعقوب
161	وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	وَأَخۡذِهِمِ ٱلرِّبَوٰاْ
161	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلۡكَٰفِرِينَ
162	سَنُؤۡتِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	سَنُؤۡتِيهُمۡ
173، 175	فَيُوَفِّيهِمۡ / وَيَهۡدِيهِمۡ	قرأهما بضم الهاء وصلاً ووقفًا	فَيُوَفِّيهُمۡ / وَيَهۡدِيهُمۡ
175	صِرَٰطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطًا

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[1].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرۡبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه[2].

---

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

« سُورَةُ المَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة المائدة)	يعقوب
3	وَٱخۡشَوۡنِۚ	وقف عليها بالياء	وَٱخۡشَوۡنِۦۚ
6	جَآءَ أَحَدٞ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1 – بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2 – إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أْحَدٞ جَا أَحَدٞ جَآ أَحَدٞ
11	نِعۡمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعۡمَهۡ
14	ٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلۡبَغۡضَآءَ اِلَىٰ
16	وَيَهۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَيَهۡدِيهُمۡ
16	صِرَٰطٖ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٖ
18	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَهۡ
23	عَلَيۡهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمَا
23	عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيۡهُمُ ٱلۡبَابَ
26، 27	عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
28	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ
28	يَدِيَ إِلَيۡكَ	قرأها بإسكان الياء وصلاً ووقفًا	يَدِي إِلَيۡكَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة المائدة)	يعقوب
31	يَٰوَيۡلَتَىٰٓ	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَٰوَيۡلَتَٰهۡ
33، 34	أَيۡدِيهِمۡ/ عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ/ عَلَيۡهُمۡ
42	لِلسُّحۡتِۚ	قرأها بضم الحاء	لِلسُّحُتِ
44	وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وٱخۡشَونِي وَلا
45، 52	عَلَيۡهِمۡ / فِيهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ / فِيهُمۡ
53	وَيَقُولُ	قرأها بنصب اللام	وَيَقُولَ
54	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكٰفِرِينَ
57	هُزُوٗا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
57	وَٱلۡكُفَّارَ	قرأها بخفض الراء	وَٱلۡكُفَّارِ
58	هُزُوٗا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
62	وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا وضم الحاء مطلقاً	وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحُتَۚ
63	قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قَوۡلِهِمِ ٱلۡإِثۡمَ
63	وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا وضم الحاء مطلقاً	وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحُتَۚ
64	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
64	ٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلۡبَغۡضَآءَ إلَىٰ
66	إِلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُم

رقم الآية	حفص	بيان(سورة المائدة)	يعقوب
67	رِسَالَتَهُۥۚ	قرأها بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء وعليه كسر الهاء	رِسَالَـٰتِهِۦۚ
67، 68	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
69	خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء «عليهم»	خَوۡفَ عَلَيۡهُمۡ
70	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
71	أَلَّا تَكُونَ	قرأها برفع النون	أَلَّا تَكُونُ
71، 80	عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
101	أَشۡيَآءَ إِن	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَشۡيَآءَ ان
101	يُنَزَّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
102	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَٰفِرِينَ
104	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيل
107	ٱسۡتَحَقَّ	قرأها بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة	ٱسۡتُحِقَّ
107	عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	قرأ (عليهم) بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً وقرأ **(الأوليان)** بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وحذف الألف وفتح النون على أنها جمع (أول)	عَلَيۡهُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ
110	طَيۡرَۢا	قرأها بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة مكان الياء مع المد المتصل	طَـٰٓئِرَۢا

رقم الآية	حفص	بيان(سورة المائدة)	يعقوب
112، 115	يُنَزِّلَ / مُنَزِّلُهَا	قرأهما بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ / مُنزِلُهَا
116	ءَأَنتَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأنتَ
116	وَأُمِّيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَأُمِّي
117	عَلَيْهِمْ (معًا) / فِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ / فِيهُمْ
120	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
4، 5، 6، 7، 9	تَأْتِيهِم / يَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِم / بِأَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِم	قرأهم بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهُم / يَأْتِيهُمْ / عَلَيْهُم / بِأَيْدِيهُمْ / عَلَيْهُم
16	مَّن يُصْرَفْ	قرأها بفتح الياء وكسر الراء	مَّن يَصْرِفْ
19	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
19	أَئِنَّكُمْ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بالتحقيق(مثل حفص)	أَئنَّكُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
22	نَحۡشُرُهُمۡ ـ نَقُولُ	قرأهما بالياء مكان النون	يَحۡشُرُهُمۡ ـ يَقُولُ
23	تَكُن فِتۡنَتُهُمۡ	قرأها بياء التذكير مكان التاء في «تكن» ونصب التاء الثانية في «فتنتهم»	يَكُن فِتۡنَتَهُمۡ
36	يُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُونَ
39	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
44	فَتَحۡنَا عَلَيۡهِمۡ	قرأها رويس بتشديد التاء بخلف عنه[1]، وقرأ يعقوب «عليهم» بضم الهاء	فَتَّحۡنَا عَلَيۡهُمۡ
46	يَصۡدِفُونَ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	يَصۡدِفُونَ
48	خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم الهاء	خَوۡفَ عَلَيۡهُمۡ
50	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ
52، 53	عَلَيۡهِم	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
57	يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	قرأها بإسكان القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة وعند الوقف قرأها بإثبات الياء	يَقۡضِ ٱلۡحَقَّ يَقۡضِي

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
61	جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أحَدَكُمُ جَا أَحَدَكُمُ جَآ أَحَدَكُمُ
63	يُنَجِّيكُم	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
63	أَنجَىٰنَا	قرأها بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وحذف الألف وبعدها تاء فوقية مفتوحة	أَنجَيْتَنَا
64	يُنَجِّيكُم	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
74	ءَازَرَ	قرأها بضم الراء	ءَازَرُ
79	وَجْهِيَ لِلَّذِي	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَجْهِي لِلَّذِي
80	هَدَىٰنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	هَدَىٰنِي
81	يُنَزِّلْ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
83	نَّشَآءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَّشَآءُ إنَّ نَّشَآءُ وِنَّ
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها بإثبات همزة مفتوحة غير منونة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ
87	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
89	بِكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِكَٰفِرِينَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
90	ٱقۡتَدِهۡۗ	قرأها بحذف الهاء وصلاً وإثباتها ساكنة وقفًا	ٱقۡتَدِهۡ قُل
93	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ
93	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
94	بَيۡنَكُمۡ	قرأها بضم النون	بَيۡنُكُمۡ
96	وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	قرأها بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض «الليل»	وَجَٰعِلُ ٱلَّيۡلِ
98	فَمُسۡتَقَرّٞ	قرأها روح بكسر القاف	فَمُسۡتَقِرّٞ
102	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
105	دَرَسۡتَ	قرأها بفتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتۡ
106	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
107	عَلَيۡهِمۡ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
108	عَدۡوَۢا	قرأها بضم العين والدال وتشديد الواو	عُدُوَّٗا
109	إِذَا	قرأها بكسر الهمزة	إِذَا
111	إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا	إِلَيۡهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ
111	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
114	مُنَزَّلٞ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَلٞ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
115	كَلِمَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	كَلِمَهْ
119	لَّيُضِلُّونَ	قرأها بفتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
122	مَيْتًا	قرأها بكسر الياء وتشديدها	مَيِّتًا
122	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
124	رِسَالَتَهُۥ	قرأها بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء	رِسَالَٰتِهِۦ
126	صِرَٰطُ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطُ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها رويس بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
130	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَٰفِرِينَ
137، 138، 139	عَلَيْهِمْ/ سَيَجْزِيهِم/	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ/ سَيَجْزِيهُم
143	ٱلْمَعْزِ	قرأها بفتح العين	ٱلْمَعَزِ
144	شُهَدَآءَ إِذْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شُهَدَآءَ إِذْ
145	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
146	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
153	وَأَنَّ هَٰذَا	قرأها بإسكان النون	وَأَنْ هَٰذَا
154	صِرَٰطِي	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطِي

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	يعقوب
157	يَصْدِفُونَ (معًا)	قرأهما رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	يَصْدِفُونَ
160	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	قرأها بتنوين «عشر» ورفع لام «أمثالها»	عَشْرٌ أَمْثَالُهَا
161	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
161	قِيَمًا	قرأها بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها	قَيِّمًا

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
6، 7	إِلَيْهِمْ/ عَلَيْهِم	قرأهما بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ/ عَلَيْهُم
16	صِرَاطَكَ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطَكَ
17، 22	أَيْدِيهِمْ/ عَلَيْهِمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ/ عَلَيْهُمَا
25	تُخْرَجُونَ	قرأها بفتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
28	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
30	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ الضَّلَالَةُ
30	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ

(1) قرأهما بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأهما بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
33	يُنَزِّلۡ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
34	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اۡجَلُهُمۡ جَا أَجَلُهُمۡ جَآ أَجَلُهُمۡ
35	خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم الهاء	خَوۡفَ عَلَيۡهُمۡ
37	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كٰفِرِينَ
38	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
38	فَـَٔاتِهِمۡ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَـَٔاتِهُمۡ
43	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ
45	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كٰفِرِينَ
47	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	تِلۡقَآءَ اۡصۡحَٰبِ تِلۡقَا أَصۡحَٰبِ تِلۡقَآ أَصۡحَٰبِ
49	خَوۡفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوۡفَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
50	ٱلْمَآءِ أَوْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ يَوْ
50	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكٰفِرِينَ
54	يُغْشِى	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّى
56	رَحْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَةْ
57	بُشْرًا	قرأها بنون مضمومة وضم الشين	نُشُرًا
57	مَّيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَّيْتٍ
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
69	بَصْۜطَةً	قرأها رويس بالسين وروح بالصاد	بَصْطَةً بَسْطَةً
81	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	قرأها بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة. فبذلك يكون همزتان قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وحققها روح	ءَ.نَّكُمْ أَءِنَّكُمْ
84	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
86	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
93	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كٰفِرِينَ
96	لَفَتَحْنَا	قرأها رويس بتشديد التاء بخلف عنه[1]	لَفَتَّحْنَا

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
96	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
100	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم
101	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
105	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِي
111	أَرۡجِهۡ	قرأها بهمزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء وقصرها	أَرۡجِئۡهُ
113	إِنَّ لَنَا	قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيقرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ويحققها روح	أ.نَّ لَنَا أَءِنَّ لَنَا
117	تَلۡقَفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَامَنتُم
133، 134	عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ / عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيۡهُمُ ٱلطُّوفَانَ / عَلَيۡهُمُ ٱلرِّجۡزُ
137	كَلِمَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	كَلِمَهۡ
142	وَوَٰعَدۡنَا	قرأها بحذف الألف قبل العين	وَوَعَدۡنَا
143	أَرِنِيٓ	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرۡنِي
144	بِرِسَٰلَٰتِي	قرأها روح بحذف الألف التي بعد اللام	بِرِسَٰلَتِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
148	حُلِيِّهِمْ	قرأها بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء	حَلْيِهِمْ
148، 149	يَهْدِيهِمْ/ أَيْدِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَهْدِيهُمْ/ أَيْدِيهُمْ
155	تَشَآءُ أَنتَ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	تَشَآءُ وَنتَ
157	عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ
157	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
158	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
160	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ/ عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْغَمَٰمَ/ عَلَيْهُمُ ٱلْمَنَّ
161	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
161	نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	قرأ «نغفر» بالتاء المثناة المضمومة مكان النون وفتح الفاء وقرأ «خطيئاتكم» بضم التاء	تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔـٰتُكُمْ
162	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
162	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
163	تَأْتِيهِمْ (معًا)	قرأهما رويس بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهُمْ
164	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
164	مَعۡذِرَةً	قرأها برفع التاء	مَعۡذِرَةٌ
167	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
169	يَأۡتِهِمۡ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَأۡتِهُمۡ
169	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
172	ذُرِّيَّتَهُمۡ	قرأها بإثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
175	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
188	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة (وجهان)	ٱلسُّوٓءُ اِنۡ ٱلسُّوٓءُ وِنۡ
195	كِيدُونِ	قرأها بإثبات الياء وصلاً ووقفًا	كِيدُونِی
195	تُنظِرُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُنظِرُونِی
201	طَـٰٓئِفٌ	قرأها بحذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيۡفٌ
203	تَأۡتِهِم	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	تَأۡتِهُم
203	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	يعقوب
2	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
7	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
9	مُرۡدِفِينَ	قرأها بفتح الدال	مُرۡدَفِينَ
11	وَيُنَزِّلُ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	وَيُنۡزِلُ
12	ٱلرُّعۡبَ	قرأها بضم العين	ٱلرُّعُبَ
14	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلۡكَٰفِرِينَ
18	مُوهِنُ كَيۡدِ	قرأها بتنوين النون ونصب الدال	مُوهِنٌ كَيۡدَ
18	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
19	وَأَنَّ ٱللَّهَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّ ٱللَّهَ
23، 31	فِيهِمۡ / عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهُمۡ / عَلَيۡهُمۡ
32	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
33	فِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمۡ
35	وَتَصۡدِيَةً	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	وَتَصۡدِيَةً
36	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	يعقوب
37	لِيَمِيزَ	قرأها بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مع تشديدها	لِيُمَيِّزَ
38	سُنَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	سُنَّةْ
39	يَعْمَلُونَ	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْمَلُونَ
42	بِٱلْعُدْوَةِ (معًا)	قرأهما بكسر العين	بِٱلْعِدْوَةِ
42	حَيَّ	قرأها بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	حَيِيَ
44	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ
58	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
59	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء مع كسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
60	تُرْهِبُونَ	قرأها رويس بفتح الراء وتشديد الهاء	تُرَهِّبُونَ
66	ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد	ضُعْفًا
66	يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	تَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ
67	يَكُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَكُونَ
68	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذتُّمْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ التَّوۡبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة التوبة)	يعقوب
2	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكٰفِرِينَ
4	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
12	أَئِمَّةَ	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةَ أَيِمَّةَ
14	وَيُخۡزِهِمۡ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	وَيُخۡزِهُمۡ
14	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
17	مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ	قرأها بإسكان السين وحذف الألف على الإفراد	مَسۡجِدَ ٱللَّهِ
23	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوۡلِيَآءَ اِنِ
26	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكٰفِرِينَ
28	شَآءَ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شَآءَ اِنَّ
30	يُضَٰهِـُٔونَ	قرأها بضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
31	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
36	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهۡ
37	يُضَلُّ	قرأها بكسر الضاد	يُضِلُّ
37	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡۗ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡۗ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة التوبة)	يعقوب
37	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
38	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
40	وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ	قرأها بنصب التاء	وَكَلِمَةَ ٱللَّهِ
42	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلشُّقَّةُ
43	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهْ
46	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
49	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِٱلْكَٰفِرِينَ
57	مُدَّخَلًا	قرأها بفتح الميم وسكون الدال مع القلقلة	مَدْخَلًا
58	يَلْمِزُكَ	قرأها بضم الميم	يَلْمُزُكَ
64	تُنَزَّلَ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
64	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
66	نَّعْفُ	قرأها بياء مثناة تحتية مضمومة مكان النون مع فتح الفاء	يُعْفَ
66	نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	قرأها بتاء مثناة فوقية مكان النون مع فتح الذال و«طائفة» برفع التاء	تُعَذَّبْ طَآئِفَةٌ
70	يَأْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَأْتِهُمْ
73	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
79	يَلْمِزُونَ	قرأها بضم الميم	يَلْمُزُونَ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة التوبة)	يعقوب
83	مَعِيَ (معًا)	قرأهما بإسكان الياء	مَعِي
90	ٱلْمُعَذِّرُونَ	قرأها بإسكان العين وتخفيف الذال	ٱلْمُعْذِرُونَ
94، 95، 98	إِلَيْهِمْ/ عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ/ عَلَيْهُمْ
100	وَٱلْأَنصَارِ	قرأها برفع الراء	وَٱلْأَنصَارُ
102، 103	عَلَيْهِمْ/ وَتُزَكِّيهِم/ عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ/ وَتُزَكِّيهُم/ عَلَيْهُمْ
103	صَلَوٰتَكَ	قرأها بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
106	مُرْجَوْنَ	قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم	مُرْجَئُونَ
106	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
110	إِلَّآ أَن	قرأها بتخفيف اللام	إِلَآ أَن
117	كَادَ يَزِيغُ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	كَادَ تَزِيغُ
117	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
117	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
118	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْأَرْضُ
118، 122	عَلَيْهِمْ (معاً)/ إِلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ / إِلَيْهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة التوبة)	يعقوب
126	يَـرَوۡنَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَرَوۡنَ
128	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
129	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[1].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرۡبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه[2].

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

« سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
2	لَسَاحِرٌ	قرأها بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
9	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	تَحْتِهِمِ ٱلْأَنْهَٰرُ
9	يَهْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَهْدِيهُمْ
11	لَقُضِيَ	قرأها بفتح القاف والضاد وألف بعدها	لَقَضَىٰ
11	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
11	أَجَلُهُمْ	قرأها بنصب اللام	أَجَلَهُمْ
15	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
15	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
21	تَمْكُرُونَ	قرأها روح بياء الغيبة مكان التاء	يَمْكُرُونَ
23	مَّتَٰعَ	قرأها برفع العين	مَّتَٰعُ
25	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
25	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
27	قِطَعًا	قرأها بإسكان الطاء	قِطْعًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَهْ
37	تَصْدِيقَ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	تَصْدِيقَ
39	يَأْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَأْتِهُمْ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان بالياء	نَحْشُرُهُمْ
49	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أْجَلُهُمْ جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ
52	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
56	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
58	فَلْيَفْرَحُواْ/ يَجْمَعُونَ	قرأهما رويس بتاء الخطاب مكان الياء	فَلْتَفْرَحُواْ/ تَجْمَعُونَ
61	أَصْغَرَ - أَكْبَرَ	قرأهما برفع الراء	أَصْغَرُ - أَكْبَرُ
62	خَوْفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوْفَ
62	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
66	شُرَكَآءَ إِن	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شُرَكَآءَ إن

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
71	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
71	فَأَجۡمِعُوٓاْ	قرأها رويس بوجهين: 1- بوصل الهمزة وفتح الميم، 2- مثل حفص	فَٱجۡمَعُوٓاْ
71	وَشُرَكَآءَكُمۡ	قرأها برفع الهمزة	وَشُرَكَآؤُكُمۡ
71	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ
71	تُنظِرُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُنظِرُونِۦ
72	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجۡرِي إِلَّا
86	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
88	لِيُضِلُّواْ	قرأها بفتح الياء	لِيَضِلُّواْ
90	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ
92	نُنَجِّيكَ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنجِيكَ
96	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَهۡ
103	نُنَجِّي رُسُلَنَا	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنجِي رُسُلَنَا
103	نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	نُنجِۦ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ هُودٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
8	يَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهُمْ
14	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
15	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
20	يُضَٰعَفُ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشدد العين	يُضَعَّفُ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
25	إِنِّي	قرأها بفتح الهمزة	أَنِّي
28	فَعُمِّيَتْ	قرأها بفتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
29	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِي إِلَّا
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
34	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
40	جَآءَ أَمْرُنَا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا
40	مِن كُلٍّ	قرأها بحذف التنوين	مِن كُلِّ
41	مَجْرٜىٰهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء من غير إمالة	مُجْرَىٰهَا

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
42	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
42	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
44	وَقِيلَ (معًا)	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
44	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقْلِعِى
44	وَغِيضَ	قرأها رويس بإشمام كسرة الغين الضم	وَغِيضَ
46	عَمَلٌ غَيْرُ	قرأها بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب راء «غير»	عَمِلَ غَيْرَ
46	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَلَا تَسْـَٔلْنِي
48	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
51	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِى إِلَّا
55	تُنظِرُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُنظِرُونِي
56	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
58، 66، 71	جَآءَ أَمْرُنَا / وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	قرأهم رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا / وَرَآءِ إِسْحَٰقَ وَرَا إِسْحَٰقَ وَرَآ إِسْحَٰقَ

(1) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
71	يَعۡقُوبَ	قرأها برفع الباء	يَعۡقُوبُ
72	يَٰوَيۡلَتَىٰٓ	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَٰوَيۡلَتَاهۡ
72	ءَأَلِدُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاۡلِدُ
73	رَحۡمَتُ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحۡمَهۡ
76	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اۡمۡرُ جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ
76	ءَاتِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	ءَاتِيهُمۡ
77	سِيٓءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
78	تُخۡزُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُخۡزُونِي
82	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اۡمۡرُنَا جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
86	بَقِيَّتُ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	بَقِيَّهۡ
87	أَصَلَوٰتُكَ	قرأها بزيادة واوٍ بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَٰتُكَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
87	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	نَشَٰٓؤُا اِنَّكَ نَشَٰٓؤُا وِنَّكَ
92	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	وَٱتَّخَتُّمُوهُ
94	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اَمۡرُنَا جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
101	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اَمۡرُ جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ
105	يَأۡتِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَأۡتِي
111	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
123	يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُ ٱلۡأَمۡرُ
108	سُعِدُواْ	قرأها بفتح السين	سَعِدُواْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ يُوسُفَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
4	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَـٰأَبَهْ
5	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَـٰبُنَيِّ
10، 15	غَيَٰبَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء	غَيَـٰبَهْ
19	يَٰبُشْرَىٰ	قرأها بزيادة ياء بعد الألف الثانية مفتوحة وصلاً ساكنة وقفًا	يَٰبُشْرَايَ
24	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	وَٱلْفَحْشَآءَ ٱنَّهُۥ
24	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
30	ٱمْرَأَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	ٱمْرَأَهْ
31	إِلَيْهِنَّ-عَلَيْهِنَّ	قرأهما بضم الهاء في الحالين ووقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهُنَّ-عَلَيْهُنَّ إِلَيْهُنَّهْ-عَلَيْهُنَّهْ
33	ٱلسِّجْنُ	قرأها بفتح السين	ٱلسَّجْنُ
33	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
33	إِلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهُنَّ-إِلَيْهُنَّهْ
39	ءَأَرْبَابٌ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْرْبَابٌ
43	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَأُ وَفْتُونِى

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
45	فَأَرْسِلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَأَرْسِلُونِي
47	دَأَبًا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأْبًا
51	ٱمْرَأَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	ٱمْرَأَهْ
53	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّو إِلَّا بِٱلسُّوٓ إِلَّا
58	وَجَآءَ إِخْوَةُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	وَجَآءَ إِخْوَةُ
60	تَقْرَبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَقْرَبُونِي
62	لِفِتْيَٰنِهِ	قرأها بحذف الألف بعد الياء وتاء مكسورة مكان النون	لِفِتْيَتِهِ
63	أَبِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَبِيهُمْ
64	حَٰفِظًا	قرأها بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفْظًا
65	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
66	تُؤْتُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُؤْتُونِي
71	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
76	وِعَآءِ أَخِيهِ (معًا)	قرأهما رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	وِعَآءِ يَخِيهِ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
76	نَرۡفَعُ ـ نَّشَآءُۗ	قرأهما بالياء التحتية مكان النون	يَرۡفَعُ ـ يَّشَآءُ
76	دَرَجَٰتٖ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَٰتِ
84	يَٰٓأَسَفَىٰ	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَٰأَسَفَاهْ
90	أَءِنَّكَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ. نَّكَ
94	تُفَنِّدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُفَنِّدُونِي
100	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰأَبَهْ
100	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
102	لَدَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيۡهُمۡ
105	وَكَأَيِّن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَأَيّ
109	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع ضم الهاء في الحالين	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهُم
110	كُذِبُواْ	قرأها بتشديد الذال	كُذِّبُواْ
111	تَصۡدِيقَ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	تَصۡدِيقَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

«سُورَةُ الرَّعۡدِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	يعقوب
3	يُغۡشِي	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي
5	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية	أَءذَا
5	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
6	قَبۡلِهِمُ ٱلۡمَثُلَٰتُۗ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	قَبۡلِهِمِ ٱلۡمَثُلَٰتُۗ
9	ٱلۡمُتَعَالِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلۡمُتَعَالِي
14	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
16	أَفَٱتَّخَذۡتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَفَاتَّخَذتُّم
16	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
17	يُوقِدُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تُوقِدُونَ
18	لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	لِرَبِّهِمِ ٱلۡحُسۡنَىٰ
23	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
30	عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِيٓ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفًا	عَلَيۡهُمُ ٱلَّذِيٓ
30	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
30	مَتَابِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	مَتَابِي
32	أَخَذۡتُهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذتُّهُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	يعقوب
32	عِقَابِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	عِقَابِۦ
35	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
36	مَـَٔابِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	مَـَٔابِۦ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »[1]

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	يعقوب
1	صِرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطِ
2	ٱللَّهِ ٱلَّذِى	قرأها رويس برفع هاء اسم الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل	ٱللَّهُ ٱلَّذِى
2	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ
13	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
14	وَعِيدِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِۦ
22	لِيَ عَلَيْكُم	قرأها بإسكان الياء في الحالين	لِى عَلَيْكُم
22	بِمُصْرِخِيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِمُصْرِخِيَّهْ
22	أَشْرَكْتُمُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَشْرَكْتُمُونِۦ
27، 28	يَشَآءُ أَلَمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمْ
28	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَهْ

(1) ويأتي وجه إدغام (الكتاب بسم) لروح بخلف عنه حال وصل جميع السور مع عدم تكبير.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	يعقوب
30	لِّيُضِلُّواْ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه[1]	لِّيَضِلُّواْ
31	قُل لِّعِبَادِيَ	قرأها بسكون الياء وحذفها وصلاً لالتقاء الساكنين	قُل لِّعِبَادِى
31	بَيْعٌ - خِلَـٰلٌ	قرأهما بالنصب من غير تنوين	بَيْعَ - خِلَـٰلَ
34	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَهْ
37	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
40	دُعَآءِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	دُعَآءِى
42	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
43	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
44	يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفًا	يَأْتِيهُمُ ٱلْعَذَابُ
47	فَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الحِجْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
2	رُّبَمَا	قرأها بتشديد الباء	رُّبَّمَا
3	وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	قرأها بكسر الهاء الثانية والميم وصلاً وبكسر الهاء الثانية وإسكان الميم وقفًا، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم	وَيُلْهِهِمِ ٱلْأَمَلُ وَيُلْهِهُمُ ٱلْأَمَلُ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
		وصلاً ، و ضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	
8	نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها بتاء مفتوحة مكان النون الأولى وفتح الزاي وضم تاء «الملائكة»	تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
11، 14	يَأْتِيهِم / عَلَيْهِم	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهُم / عَلَيْهُم
40	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
41	صِرَٰطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٌ
41	عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ	قرأها بكسر اللام ورفع الياء مشددة منونة	عَلِيٌّ مُسْتَقِيمٌ
42	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
45-46	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	قرأها رويس بوجهين: 1- بكسر نون التنوين مع ضم الخاء، 2- بضم نون التنوين مع كسر الخاء	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا وَعُيُونٍ ٱدْخِلُوهَا
54	فَبِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَبِمَهْ
56	يَقْنَطُ	قرأها بكسر النون	يَقْنِطُ
59	لَمُنَجُّوهُمْ	قرأها بسكون النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	لَمُنجُوهُمْ
61، 67	جَآءَ ءَالَ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ ءالَ جَا ءَالَ جَآ ءَالَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
67	وَجَآءَ أَهْلُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	وَجَآءَ أَهْلُ وَجَا أَهْلُ وَجَآ أَهْلُ
68، 69	تَفْضَحُونِ/ تُخْزُونِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	تَفْضَحُونِي/ تُخْزُونِي
74، 88	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
94	فَٱصْدَعْ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	فَٱصْدَعْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ النَّحْلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
2	يُنَزِّلُ	قرأها رويس بسكون النون وتخفيف الزاي وقرأها روح بتاء مفتوحة مكان الياء وفَتَحَ الزاي مشددة	يُنزِلُ - تَنَزَّلُ
2	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها روح بضم التاء	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا۠
2	فَٱتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱتَّقُونِي

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
7	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
9	قَصۡدُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	قَصۡدُ
12	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَرات) تكون بالكسر مع التنوين	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
24	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
26	عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفًا	عَلَيۡهُمُ ٱلسَّقۡفُ
27	يُخۡزِيهِمۡ - فِيهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُخۡزِيهُمۡ - فِيهُمۡ
27	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
30	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
37	لَا يَهۡدِي	قرأها بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يُهۡدَىٰ
43	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء وضم الهاء في الحالين	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهُمۡ
44	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
45	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	بِهِمِ ٱلۡأَرۡضَ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
47	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
48	يَتَفَيَّؤُاْ	قرأها بتاء التأنيث مكان ياء التذكير	تَتَفَيَّؤُاْ
51	فَٱرۡهَبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱرۡهَبُونِۦ
61	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اْجَلُهُمۡ جَا أَجَلُهُمۡ جَآ أَجَلُهُمۡ
66	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
70	يَجۡحَدُونَ	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تَجۡحَدُونَ
72	وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَبِنِعۡمَهۡ
76	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
79	أَلَمۡ يَرَوۡاْ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	أَلَمۡ تَرَوۡاْ
80	ظَعۡنِكُمۡ	قرأها بفتح العين	ظَعَنِكُمۡ
83	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعۡمَهۡ
86	إِلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفًا	إِلَيۡهُمُ ٱلۡقَوۡلَ
89	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
90	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
96	وَلَنَجْزِيَنَّ	قرأها بالياء مكان النون	وَلَيَجْزِيَنَّ
104	لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفًا	لَا يَهْدِيهُمُ ٱللَّهُ
106	فَعَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فَعَلَيْهُمْ
107	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
114	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	نِعْمَهْ
121	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
127	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الإِسْرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
6	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
8	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
13	وَنُخْرِجُ	قرأها بياء مفتوحة مكان النون مع ضم الراء	وَيَخْرُجُ
16	أَمَرْنَا	قرأها بمد الهمزة	ءَامَرْنَا
23	أُفٍّ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أُفَّ
35	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
38	سَيِّئُهُۥ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة	سَيِّئَةً
42	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَقُولُونَ
43	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء بخلف عن رويس[1]	تَقُولُونَ
44	تُسَبِّحُ	قرأها رويس بالياء بخلف عنه[2]	يُسَبِّحُ
44	فِيهِنَّ ج	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهْ
49	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ۬ذَا
49	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
54	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
57	رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	رَبِّهِمِ ٱلْوَسِيلَةَ
61	ءَأَسْجُدُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَا۬سْجُدُ
62	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ
62	أَخَّرْتَنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَخَّرْتَنِي
64	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
64	وَرَجِلِكَ	قرأها بإسكان الجيم مقلقلة	وَرَجْلِكَ

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

(2) قرأها أبو الطيب بالياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
65	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
69	فَيُغۡرِقَكُم	قرأها رويس بتاء التأنيث مكان الياء	فَتُغۡرِقَكُم
72	هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ	قرأها بالإمالة	هَٰذِهِۦ أَعۡمِىٰ
74	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
82	وَنُنَزِّلُ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	وَنُنزِلُ
92	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسۡفًا
93	تُنَزِّلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
95	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
97	ٱلۡمُهۡتَدِۖ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلۡمُهۡتَدِي
98	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.ذَا
98	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
102	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1 - بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2 - إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَٰٓؤُلَآءِ.إِلَّا هَٰٓؤُلَا إِلَّا هَٰٓؤُلَآ إِلَّا
107	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
110	أَوِ ٱدۡعُواْ	قرأها بضم الواو في «أو» وصلاً	أَوُ ٱدۡعُواْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ الكَهۡفِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
1، 2	عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمًا	ترك السكت مع إخفاء التنوين عند القاف من قيماً (وهو أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قَيِّمًا
15	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
17	تَّزَٰوَرُ	قرأها بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف على وزن (تَحْمَرُّ)	تَزۡوَرُّ
17	ٱلۡمُهۡتَدِۖ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلۡمُهۡتَدِي
18	وَتَحۡسَبُهُمۡ	قرأها بكسر السين	وَتَحۡسِبُهُمۡ
18	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
19	رُعۡبًا	قرأها بضم العين	رُعُبًا
19	بِوَرِقِكُمۡ	قرأها روح بإسكان الراء	بِوَرۡقِكُمۡ
21، 22	عَلَيۡهِمۡ (الثلاثة) / فِيهِم (معاً)	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ / فِيهُم
24	يَهۡدِيَنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَهۡدِيَنِي
31	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ
38	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ	قرأها رويس بإثبات الألف بعد النون وصلاً ووقفًا	لَّٰكِنَّا هُوَ ٱللَّهُ
39، 40	تَرَنِ / يُؤۡتِيَنِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	تَرَنِي / يُؤۡتِيَنِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
42	بِثَمَرِهِۦ	قرأها رويس بضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
44	عُقْبًا	قرأها بضم القاف	عُقُبًا
55	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
56	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
59	لِمَهْلِكِهِم	قرأها بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهْلَكِهِم
63	أَنسَىٰنِيهُ	قرأها بكسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
64، 66	نَبْغِ / تُعَلِّمَنِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	نَبْغِي / تُعَلِّمَنِي
66	رُشْدًا	قرأها بفتح الراء والشين	رَشَدًا
67، 72	مَعِيَ صَبْرًا	قرأهما بإسكان الياء في الحالين	مَعِي صَبْرًا
74	زَكِيَّةً	قرأها رويس بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء	زَاكِيَةً
74	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكُرًا
75	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	مَعِي صَبْرًا
77	لَتَّخَذْتَ	قرأها بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء مع إدغام الذال في التاء بخلف عن رويس في الإدغام	لَتَخِذْتَ لَتَخِذتَّ
81	رُحْمًا	قرأها بضم الحاء	رُحُمًا
85	فَأَتْبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	فَٱتَّبَعَ سَبَبًا
86	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمْ
87	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكُرًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
89، 92	أَتْبَعَ سَبَبًا	قرأهما بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
93	ٱلسَّدَّيْنِ	قرأها بضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
94	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأهما بإبدال الهمزة حرف مد	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
94	سَدًّا	قرأها بضم السين	سُدًّا
96	ٱلصَّدَفَيْنِ	قرأها بضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيْنِ
98	دَكَّآءَ	قرأها بتنوين الكاف من غير همزة بعدها	دَكًّا
100	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ
102	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْلِيَآءَ انَّآ
102	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ
104	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
106	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
110	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[1].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه[1].

«سُورَةُ مَرْيَمَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
1	كٓهيعٓصٓ	قرأها[2] بقصر وتوسط وطول مد العين	كٓهيعٓصٓ
2	رَحْمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَهْ
2	زَكَرِيَّآ إِذْ	قرأها بإثبات همزة مفتوحة مع المد المتصل وسهل رويس الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	زَكَرِيَّآءَ اذْ زَكَرِيَّآءَ إِذْ
7	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأها بإثبات همزة مضمومة مع المد المتصل فلرويس وجهان: تسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا مكسورة ويحققها روح	يَٰزَكَرِيَّآءُ انَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
8	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
9	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ

(1) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

(2) وافق فيها يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
11	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
19	لِأَهَبَ	قرأها بياء مفتوحة بعد اللام مكان الهمزة	لِيَهَبَ
21	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهۡ
23	مِتُّ	قرأها بضم الميم	مُتُّ
23	نَسۡيٗا	قرأها بكسر النون	نِسۡيٗا
24	مِن تَحۡتِهَآ	قرأها رويس بفتح الميم ونصب التاء الثانية	مَن تَحۡتَهَا
25	تُسَٰقِطۡ	قرأها بياء تحتية مفتوحة مكان التاء مع تشديد السين وفتح القاف	يَسَّٰقَطۡ
33	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهۡ
36	وَإِنَّ ٱللَّهَ	قرأها رويس بفتح الهمزة	وَأَنَّ ٱللَّهَ
36	صِرَٰطٞ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٞ
40	يُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُونَ
42	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَهۡ
42	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهۡ
43	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَهۡ
43	صِرَٰطٗا	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٗا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
44، 45	يَـٰٓأَبَتِ	قرأهما عند الوقف عليها بالهاء	يَـٰٓأَبَهْ
51	مُخْلَصًا	قرأها بكسر اللام	مُخْلِصًا
58	عَلَيْهِمْ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْـهُمْ
60	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
63	نُورِثُ	قرأها رويس بفتح الواو وتشديد الراء	نُوَرِّثُ
66	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ۬ذَا
66	مِتُّ	قرأها بضم الميم	مُتُّ
67	يَذْكُرُ	قرأها بفتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذَّكَّرُ
68	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
69	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
70	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صُلِيًّا
72	نُنَجِّي	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنْجِي
72	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
73، 82	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
83	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ
84	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
90	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بنون ساكنة بعد الياء مكان التاء مع كسر الطاء مخففة مع ترقيق الراء	يَنفَطِرْنَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	يعقوب
8	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
12	بِٱلْوَادِ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	بِٱلْوَادِۦ
12	طُوًى	قرأها بترك التنوين	طُوَىٰ
14	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا۠
18	وَلِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَلِى
53	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدًا
61	فَيُسْحِتَكُم	قرأها روح بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
63	إِنَّ هَٰذَٰنِ	قرأها بتشديد «إن» وفتحها	أَنَّ هَٰذَٰنِ
66	يُخَيَّلُ	قرأها روح بتاء التأنيث مكان الياء الأولى	تُخَيَّلُ
69	تَلْقَفْ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
71	ءَامَنتُمْ	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَامَنتُمْ
75	يَأْتِهِۦ	قرأها بكسر الهاء مع الصلة بخلف عن رويس، والوجه الثاني لرويس هو كسر الهاء بدون صلة	يَأْتِهِ
80	وَوَٰعَدْنَٰكُمْ	قرأها بحذف الألف التي قبل العين	وَوَعَدْنَٰكُمْ
84	أَثَرِى	قرأها رويس بكسر الهمزة وإسكان الثاء	إِثْرِى
87	بِمَلْكِنَا	قرأها بكسر الميم	بِمِلْكِنَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	يعقوب
87	حُمِّلْنَآ	قرأها روح بفتح الحاء والميم مع تخفيفها	حَمَلْنَآ
89	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
93	تَتَّبِعَنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَتَّبِعَنِي
97	تُخْلَفَهُۥ	قرأها بكسر اللام	تُخْلِفَهُۥ
98	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
110	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
114	يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ	قرأها بنون مفتوحة مكان الياء وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعد الضاد مكان الألف مع نصب ياء «وحيه»	نَقْضِيَ إِلَيْكَ وَحْيَهُۥ
121	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمَا
125	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهْ
131	زَهْرَةَ	قرأها بفتح الهاء	زَهَرَةَ
133	تَأْتِهِم	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	تَأْتِهُم
135	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	ٱلسِّرَٰطِ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الأَنبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
2	يَأۡتِيهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَأۡتِيهُم
4	قَالَ رَبِّى	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام على الأمر ولا يخفى إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّى
7	نُّوحِىٓ إِلَيۡهِمۡۖ	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ولا يخفَى المنفصل، وضم الهاء في الحالين	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهُمۡ
22	فِيهِمَآ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمَا
24	مَّعِىَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِى
25	نُوحِىٓ إِلَيۡهِ	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ولا يخفى المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِ
25	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
25	فَٱعۡبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱعۡبُدُونِۦ
28	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
34	مِّتَّ	قرأها بضم الميم	مُّتَّ
35	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ
36	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
37	تَسۡتَعۡجِلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَسۡتَعۡجِلُونِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
39	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	وُجُوهِهِمِ ٱلنَّارَ
40، 44	تَأۡتِيهِم/عَلَيۡهِمُ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	تَأۡتِيهُم/عَلَيۡهُمُ
45	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ اِذَا
62	ءَأَنتَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْنتَ
67	أُفٍّ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أُفَّ
73	أَئِمَّةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً أَيِمَّةً
73	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
80	لِتُحۡصِنَكُم	قرأها رويس بالنون مكان التاء وقرأها روح بالياء مكان التاء	لِنُحۡصِنَكُم لِيُحۡصِنَكُم
87	نَّقۡدِرَ	قرأها بياء تحتية مضمومة مكان النون وفتح الدال	يُقۡدَرَ
87	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ
89	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	قرأها بإثبات همزة مفتوحة مع المد المتصل وسهل رويس الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	وَزَكَرِيَّآءَ اِذۡ وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ
92	فَٱعۡبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱعۡبُدُونِي
96	فُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فُتِّحَتۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
96	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	قرأهما بإبدل الهمزة الساكنة ألفاً مدية	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
99	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةٗ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
104	لِلۡكُتُبِۚ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد	لِلۡكِتَٰبِ
108	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهۡ
112	قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام على الأمر ولا يخفى إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ ٱحۡكُم

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
5	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَآءُ إِلَى نَشَآءُ وِلَى
9	لِيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه[1]	لِيَضِلَّ
15	لۡيَقۡطَعۡ	قرأها رويس بكسر اللام	لِيَقۡطَعۡ
19	رُءُوسِهِمُ ٱلۡحَمِيمُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	رُءُوسِهِمِ ٱلۡحَمِيمُ
24	صِرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطِ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
25	سَوَآءً	قرأها برفع الهمزة	سَوَآءٌ
25	وَٱلۡبَادِۚ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَٱلۡبَادِۦ
26	بَيۡتِيَ	قرأها بإسكان الياء	بَيۡتِى
29	لۡيَقۡضُواْ	قرأها رويس بكسر اللام	لِيَقۡضُواْ
37	يَنَالَ / يَنَالُهُ	قرأهما بتاء التأنيث مكان الياء	تَنَالَ / تَنَالُهُ
38	يُدَٰفِعُ	قرأها بفتح الياء وإسكان الدال مقلقلة وحذف الألف وفتح الفاء	يَدۡفَعُ
39	يُقَٰتَلُونَ	قرأها بكسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
40	دَفۡعُ ٱللَّهِ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ ٱللَّهِ
44	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلۡكَٰفِرِينَ
44	أَخَذۡتُهُمۡۖ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذتُّهُمۡ
44	نَكِيرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرِۦ
45	أَهۡلَكۡنَٰهَا	قرأها بتاء مثناة مضمومة بعد الكاف مكان النون وحذف الألف	أَهۡلَكۡتُهَا
45، 48	فَكَأَيِّن / وَكَأَيِّن	قرأهما عند الوقف عليها بالياء	فَكَأَىّ / وَكَأَىّ
48	أَخَذۡتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذتُّهَا
48	وَإِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	وَإِلَيَّهۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
54	لَهَادِ	قرأها بإثبات الياء وقفًا	لَهَادِي
54	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
65	ٱلسَّمَآءَ أَن	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلسَّمَآءَ اْن ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآ أَن
65	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
71	يُنَزِّلْ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
72	عَلَيْهِمْ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
73	تَدْعُونَ	قرأها بالياء التحتية مكان التاء	يَدْعُونَ
76	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
76	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ المُؤْمِنُونَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
20	تَنۢبُتُ	قرأها رويس بضم التاء وكسر الباء	تُنْبِتُ
21	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
26	كَذَّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَذَّبُونِي
27	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اَمۡرُنَا جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
27	كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	قرأها بحذف التنوين	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ
32	فِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمۡ
35	مِتُّمۡ	قرأها بضم الميم الأولى	مُتُّمۡ
39	كَذَّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَذَّبُونِي
44	جَآءَ أُمَّةً	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	جَآءَ اُمَّةً
50	رَبۡوَةٍ	قرأها بضم الراء	رُبۡوَةٍ
52	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ هَٰذِهِۦ
52	فَٱتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱتَّقُونِي
53	لَدَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيۡهُمۡ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
55	أَيَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَيَحۡسِبُونَ
64	مُتۡرَفِيهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	مُتۡرَفِيهُم
71	فِيهِنَّۚ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهۡ
73، 74	صِرَٰطٍ / ٱلصِّرَٰطِ	قرأهما رويس بالسين	سِرَٰطٍ / ٱلسِّرَٰطِ
77	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
82	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ۬ذَا
82	مِتۡنَا	قرأها بضم الميم	مُتۡنَا
82	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
87	سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ	قرأها بهمزة وصل قبل اسم الجلالة مع فتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء	سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ
88	بِيَدِهِۦ	قرأها رويس بحذف الصلة من الهاء	بِيَدِهِ
89	سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ	قرأها بهمزة وصل قبل اسم الجلالة مع فتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء	سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ
91-92	عَمَّا يَصِفُونَ ٩١ عَٰلِمِ	قرأها رويس بوجهين: 1- بكسر الميم وصلاً بـ(يصفون)، 2- بضم الميم في الابتداء بها	عَمَّا يَصِفُونَ عَٰلِمِ عَٰلِمُ
98	يَحۡضُرُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَحۡضُرُونِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
99	جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أحَدَهُمُ جَا أَحَدَهُمُ جَآ أَحَدَهُمُ
99	ارْجِعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ارْجِعُونِي
101	فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ	أدغم يعقوب الباء في الباء بخلف عنه، مع المد اللازم لرويس	فَلَآ أَنسَاب بَّيْنَهُمْ فَلَآ أَنسَآب بَّيْنَهُمْ
108	تُكَلِّمُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُكَلِّمُونِي
110	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	فَاتَّخَذتُّمُوهُمْ
115	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
116	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ النُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النور)	يعقوب
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
6	شُهَدَآءُ إِلَّآ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة	شُهَدَآءُ إلاَّ شُهَدَآءُ وِلاَّ
6	أَرْبَعُ	قرأها بنصب العين	أَرْبَعَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النور)	يعقوب
7	أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ	قرأها بإسكان نون (أن) مخففة مع رفع التاء وقرأها عند الوقف بالهاء	أَن لَّعْنَتُ ٱللَّهِ أَن لَّعْنَهْ
9	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	قرأها بضم التاء وصلاً وإسكان النون مخففة ورفع الباء	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضَبُ ٱللَّهِ
11	لَا تَحْسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لَا تَحْسِبُوهُ
11	كِبْرَهُۥ	قرأها بضم الكاف	كُبْرَهُۥ
15	وَتَحْسَبُونَهُۥ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُونَهُۥ
20	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
24	عَلَيْهِمْ /وَأَيْدِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ-وَأَيْدِيهُمْ
25	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفًا	يُوَفِّيهُمُ ٱللَّهُ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
28	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
31	أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ	قرأ «أيه» عند الوقف بالألف بعد الهاء	أَيُّهَا
32	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم وصلاً، وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُغْنِهِمِ ٱللَّهُ يُغْنِهُمُ ٱللَّهُ
33	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة النور)	يعقوب
33	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ ٱلۡبِغَا إِنۡ ٱلۡبِغَآ إِنۡ
34	مُّبَيِّنَٰتٖ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٖ
35	يُوقَدُ	قرأها بفتح التاء والواو وشدد القاف مع فتح الدال	تَوَقَّدَ
37	تُلۡهِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء الأخيرة في الحالين	تُلۡهِيهُمۡ
39	يَحۡسَبُهُ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُهُ
43	وَيُنَزِّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
45	يَشَآءُۚ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
46	مُّبَيِّنَٰتٖ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٖ
46	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
46	صِرَٰطٖ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٖ
50	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
52	وَيَتَّقۡهِ	قرأها بكسر القاف والهاء من غير صلة	وَيَتَّقِهِ
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	قرأها بإسكان الباء مقلقلة وتخفيف الدال	وَلَيُبۡدِلَنَّهُم

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

يعقوب	بيان(سورة النور)	حفص	رقم الآية
لاَتَحْسِبَنَّ	قرأها بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ	57
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	58
عَلَيْهُنَّ عَلَيْهُنَّهْ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ	60
يَرْجِعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	64

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الفُرْقَانِ»

يعقوب	بيان (سورة الفرقان)	حفص	رقم الآية
ءَاْنتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنتُمْ	17
هَـٰٓؤُلَآءِ يَمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَـٰٓؤُلَآءِ أَمْ	17
يَسْتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	تَسْتَطِيعُونَ	19
تَشَّقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقَّقُ	25
ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ	26
ٱتَّخَذتُّ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذْتُ	27
يَـٰوَيْلَتَـٰهْ	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَـٰوَيْلَتَىٰ	28
قَوْمِيَ ٱتَّخَذُواْ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ	قرأها روح بفتح الياء وصلاً وإسكانها وقفًا وأسكنها رويس وصلاً ووقفًا (مثل حفص)	قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ	30

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	يعقوب
40	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلسَّوۡءِ يَفَلَمۡ
41	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
44	تَحۡسَبُ	قرأها بكسر السين	تَحۡسِبُ
48	بُشۡرَۢا	قرأها بالنون المضمومة مكان الباء مع ضم الشين	نُشُرًا
52	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
57	شَآءَ أَن	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	شَآءَ اَن شَا أَن / شَآ أَن
60	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
67	وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ	قرأها بكسر التاء	وَلَمۡ يَقۡتِرُواْ
69	يُضَٰعَفۡ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَّفۡ
69	فِيهِۦ مُهَانًا	قرأها بحذف الصلة	فِيهِ مُهَانًا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ الشُّعَرَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
4	نُنَزِّلْ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلْ
4	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
4	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
5، 6	يَأْتِيهِم / فَسَيَأْتِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهُم / فَسَيَأْتِيهُمْ
12	يُكَذِّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يُكَذِّبُونِي
13	وَيَضِيقُ ـ وَلَا يَنطَلِقُ	نصب القاف فيهما	وَيَضِيقَ ـ وَلَا يَنطَلِقَ
14	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ
14	يَقْتُلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَقْتُلُونِي
19	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ
22	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ
29	ٱتَّخَذْتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذتَّ
36	أَرْجِهْ	قرأها بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من غير صلة	أَرْجِئْهُ

يعقوب	بيان (سورة الشعراء)	حفص	رقم الآية
وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	39
أَبِنَّ لَنَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَإِنَّ لَنَا	41
تَلَقَّفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفُ	45
ءَأَامَنتُمْ	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية ووافق رويس حفصاً	ءَامَنتُمْ	49
حَذِرُونَ	قرأها بحذف الألف بعد الحاء	حَٰذِرُونَ	56
مَعِى رَبِّى	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ رَبِّى	62
سَيَهْدِينِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	سَيَهْدِينِ	62
ثَمَّهْ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثَمَّ	64
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	69
نَبَأَ إبْرَٰهِيمَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	69
يَهْدِينِ ۦ / وَيَسْقِينِ ۦ / يَشْفِينِ ۦ / يُحْيِينِ ۦ	قرأهم بإثبات الياء في الحالين	يَهْدِينِ / وَيَسْقِينِ / يَشْفِينِ / يُحْيِينِ	78، 79، 80، 81
وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	92
وَأَطِيعُونِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِ	108
أَجْرِى إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِيَ إِلَّا	109
وَأَطِيعُونِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِ	110

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
111	وَٱتَّبَعَكَ	قرأها بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الباء الموحدة مع رفع العين	وَأَتْبَـٰعُكَ
117	كَذَّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَذَّبُونِۦ
118	مَّعِيَ مِنَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	مَعِى مِنَ
126	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
127	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِى إِلَّا
131	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
137	خُلُقُ	قرأها بفتح الخاء وسكون اللام	خَلْقُ
144	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
145	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِى إِلَّا
149	فَـٰرِهِينَ	قرأها بحذف الألف	فَرِهِينَ
150، 163	وَأَطِيعُونِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
164	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِى إِلَّا
173	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
179	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
180	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِى إِلَّا
182	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
187	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
187	ٱلسَّمَآءِ إِن	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلسَّمَآءِ اِن ٱلسَّمَا إِن ٱلسَّمَا إِن
193	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	قرأها بتشديد الزاي ونصب الحاء ونصب النون في «الأمين»	نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ
199	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ النَّمْلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
10	لَدَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لَدَيَّهْ
18	وَادِ	وقف عليها بالياء	وَادِي
18	يَحْطِمَنَّكُمْ	قرأها رويس بإسكان النون	يَحْطِمَنْكُمْ
19	عَلَيَّ / وَٰلِدَيَّ	قرأهماعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ / وَٰلِدَيَّهْ
20	مَالِيَ لَآ أَرَى	قرأها بإسكان الياء في الحالين	مَالِي لَآ أَرَى
22	فَمَكَثَ	قرأها رويس بضم الكاف	فَمَكُثَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
25	أَلَّا يَسْجُدُوا	قرأها رويس بتخفيف اللام	أَلَا يَسْجُدُوا
25	تُخْفُونَ /تُعْلِنُونَ	قرأهما بياء الغيبة مكان التاء	يُخْفُونَ /يُعْلِنُونَ
26	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
28	فَأَلْقِهْ	قرأها بكسر الهاء من غير صلة	فَأَلْقِهِ
28	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ
29	ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّيٓ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّى ٱلْمَلَؤُا۟ وِنِّى
29، 31	إِلَيَّ / عَلَيَّ	قرأهما عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ/ عَلَيَّهْ
32	ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُا۟ وَفْتُونِى
32	تَشْهَدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَشْهَدُونِۦ
35	إِلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُم
35	بِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِمَهْ
36	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ	قرأها بإدغام النون الأولى في النون الثانية مع المد اللازم وصلاً ووقفًا مع إثبات الياء في الحالين	أَتُمِدُّونِّ ۦ
36	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	قرأها رويس بإثبات ياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقرأها روح بحذفها وصلاً وإثباتها وقفاً	ءَاتَىٰنِۦ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ ءَاتَىٰنِۦ ٱللَّهُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
37	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُم
38	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ
40	ءَأَشۡكُرُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاۡشۡكُرُ
42	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
43	كَٰفِرِينَ	قرأها يعقوب بالإمالة	كٰفِرِينَ
44	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
46	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهۡ
49	مَهۡلِكَ	قرأها بضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
55	أَئِنَّكُمۡ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَءِنَّكُمۡ
58	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
60، 61، 62	أَءِلَٰهٌ	قرأهم رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.لَٰهٌ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها رويس بتشديد الذال وروح بالياء وتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ يَذَّكَّرُونَ
63	بُشۡرَۢا	قرأها بالنون المضمومة مع ضم الشين	نُشُرَۢا
63، 64	أَءِلَٰهٌ	قرأهما رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.لَٰهٌ
66	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	قرأها بإسكان اللام وبهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال مقلقلة وحذف الألف	بَلۡ أَدۡرَكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
67	أَءِذَا / أَءِنَّا	قرأهما رويس بتسهيل الهمزة الثانيةبين بين	أَ.ذَا / أَ.بنَّا
70	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
80	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
82، 85	عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
87	أَتَوۡهُ	قرأها بمد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ
88	تَحۡسَبُهَا	قرأها بكسر السين	تَحۡسِبُهَا
88	تَفۡعَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَفۡعَلُونَ
89	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	قرأ «فزع» بترك التنوين، مع كسر الميم	فَزَعِ يَوۡمِئِذٍ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ القَصَصِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
5	أَئِمَّةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَ.ِمَّةً أَيِمَّةً
9	ٱمۡرَأَتُ/ قُرَّتُ	قرأهما عند الوقف بالهاء	ٱمۡرَأَهۡ/ قُرَّهۡ
17	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهۡ
23	دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِمِ ٱمۡرَأَتَيۡنِ
23	يُصۡدِرَ	قرأها رويس بإشمام الصاد صوت الزاي وجهاً واحداً	يُصۡدِرَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
24	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
26	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَـٰٓأَبَهْ
28	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ
29	جَذْوَةٍ	قرأها بكسر الجيم	جِذْوَةٍ
32	ٱلرَّهْبِ	قرأها بفتح الراء والهاء	ٱلرَّهَبِ
32	فَذَٰنِكَ	قرأها رويس بتشديد النون مع المد اللازم	فَذَآنِّكَ
33	يَقْتُلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَقْتُلُونِي
34	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِي
34	يُصَدِّقُنِيٓ	قرأها بإسكان القاف مقلقلة	يُصَدِّقْنِي
34	يُكَذِّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يُكَذِّبُونِي
39	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
41	أَئِمَّةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةً أَيِمَّةً
45، 47	عَلَيْهِمْ (معًا) /أَيْدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ /أَيْدِيهُمْ
48	سِحْرَانِ	قرأها بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء	سَـٰحِرَانِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
53	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
57	يُجۡبَىٰٓ	قرأها رويس بالتاء المثناة الفوقية مكان الياء	تُـجۡبَىٰٓ
59، 62، 63	عَلَيۡهِمۡ / يُنَادِيهِمۡ / عَلَيۡهِمُ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ / يُنَادِيهُمۡ / عَلَيۡهُمُ
64	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وقِيلَ
65، 66	يُنَادِيهِمۡ / عَلَيۡهِمُ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُنَادِيهُمۡ / عَلَيۡهُمُ
70	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
70	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ
74، 76	يُنَادِيهِمۡ / عَلَيۡهِمُ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُنَادِيهُمۡ / عَلَيۡهُمُ
78	ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	ذُنُوبِهِمِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ
86	لِّلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلۡكَٰفِرِينَ
88	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
88	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ العَنكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	يعقوب
8	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
14	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمْ
17	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
25	ٱتَّخَذْتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذتُّم
25	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأها رويس برفع تاء «مودة» بلا تنوين	مَّوَدَّةُ بَيْنِكُمْ
29	أَئِنَّكُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَئنَّكُمْ
32	لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنُنْجِيَنَّهُۥ
33	سِيٓءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
33	مُنَجُّوكَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	مُنجُوكَ
51	يَكْفِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَكْفِهُمْ
51	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
54	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِٱلْكَٰفِرِينَ
55	وَيَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنَقُولُ
56	يَٰعِبَادِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	يَٰعِبَادِي
56	فَٱعْبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱعْبُدُونِي
57	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	يعقوب
60	وَكَأَيِّن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَأَىّ
68	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[1].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِىَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه[2].

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	يعقوب
10	عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	قرأها برفع التاء	عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ
11	تُرۡجَعُونَ	قرأها رويس بفتح التاء وكسر الجيم وقرأها روح بالياء المفتوحة وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ يَرۡجِعُونَ
13	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَٰفِرِينَ
22	لِّلۡعَٰلِمِينَ	قرأها بفتح اللام الأخيرة	لِّلۡعَٰلَمِينَ
24	وَيُنَزِّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
30	فِطۡرَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	فِطۡرَهۡ
32، 35، 36	لَدَيۡهِمۡ/ عَلَيۡهِمۡ/ أَيۡدِيهِمۡ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	لَدَيۡهُمۡ/ عَلَيۡهُمۡ/ أَيۡدِيهُمۡ
36	يَقۡنَطُونَ	قرأها بكسر النون	يَقۡنِطُونَ
39	لِّيَرۡبُوَاْ	قرأها بتاء مثناة فوقية مضمومة مكان الياء مع سكون الواو	لِّتُرۡبُواْ
41	لِيُذِيقَهُم	قرأها روح بالنون مكان الياء	لِنُذِيقَهُم
45	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
49	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
49	يُنَزَّلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
50	ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	قرأها بحذف الألفين اللتين بعد الهمزة والثاء و قرأ«رحمت» عند الوقف بالهاء	أَثَرِ رَحۡمَتِ رَحۡمَهۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	يعقوب
52	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إذَا
53	بِهَٰدِ	وقف عليها بالياء وحذفها وصلاً	بِهَٰدِ ي
54	ضَعْفٍ (معًا) / ضَعْفًا	قرأهم بضم الضاد قولاً واحدًا وهو أحد وجهي حفص	ضُعْفٍ/ ضُعْفًا
57	يَنفَعُ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	تَنفَعُ
60	يَسْتَخِفَّنَّكَ	قرأها رويس بإسكان النون مع الإخفاء	يَسْتَخِفَّنْكَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ لُقْمَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	يعقوب
8	لِيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه[1]	لِيَضِلَّ
6	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
13	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
14، 15	إِلَيَّ	قرأهم عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
16، 17	يَٰبُنَيَّ	قرأهما بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
20	نِعَمَهُۥ	قرأها بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد	نِعْمَةً
21	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) قرأها أبو الطيب بالفتح.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	يعقوب
27	وَٱلْبَحْرُ	قرأها بنصب الراء	وَٱلْبَحْرَ
31	بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	قرأهاعند الوقف بالهاء	بِنِعْمَهْ
34	وَيُنَزِّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ السَّجْدَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	يعقوب
5	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلسَّمَآءِ إلَى ٱلسَّمَا إِلَى ٱلسَّمَآ إِلَى
7	خَلَقَهُۥ	قرأها بإسكان اللام	خَلْقَهُۥ
10	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	أَ.ذَا
10	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
11	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
17	أُخْفِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أُخْفِي
20	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وقِيلَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	يعقوب
24	أَئِمَّةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَءِمَّةً أَيِمَّةً
24	لَمَّا	قرأها رويس بكسر اللام وتخفيف الميم	لِمَا
27	ٱلْمَآءَ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ٱلْمَآءَ إِلَى

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ الأَحْزَابِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
1	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
4	ٱلَّٰٓـِٔى	قرأها بحذف الياء في الحالين	ٱلَّآءِ
4	تُظَٰهِرُونَ	قرأها بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف	تَظَّهَّرُونَ
8	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
9	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
10	ٱلظُّنُونَا۠	قرأها بحذف الألف في الحالين	ٱلظُّنُونَ
13	لَا مُقَامَ	قرأها بفتح الميم الأولى	لَا مَقَامَ
14	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
20	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
20	يَسْـَٔلُونَ	قرأها رويس بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها مع المد المتصل	يَسَّآءَلُونَ

يعقوب	بيان (سورة الأحزاب)	حفص	رقم الآية
إِسۡوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	أُسۡوَةٌ	21
شَآءَ أَوۡ شَا أَوۡ/شَآأَوۡ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	شَآءَ أَوۡ	24
عَلَيۡهُمۡ/ صَيَاصِيهُمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهِمۡ/ صَيَاصِيهِمۡ	24، 26
قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعۡبَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا مع ضم العين مطلقاً	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	26
يُضَعَّفۡ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَٰعَفۡ	30
ٱلنِّسَآءِ إِن ٱلنِّسَا إِن ٱلنِّسَآ إِن	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	32
وَقِرۡنَ	قرأها بكسر القاف	وَقَرۡنَ	33
أَن تَكُونَ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	أَن يَكُونَ	36
وَخَاتِمَ	قرأها بكسر التاء	وَخَاتَمَ	40
ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ	48
عَلَيۡهُنَّ عَلَيۡهُنَّهۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيۡهِنَّ	49

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
50	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
51	تُرۡجِي	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الجيم وإذا وقف أسكن الهمزة	تُرۡجِئُ
52	لَّا يَحِلُّ	قرأها بتاء التأنيث مكان ياء التذكير	لَّاتَحِلُّ
55	عَلَيۡهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيۡهُنَّ عَلَيۡهُنَّهۡ
55	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِن أَبۡنَا إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ
55	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
59	عَلَيۡهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيۡهُنَّ عَلَيۡهُنَّهۡ
64	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
66	ٱلرَّسُولَا۠	قرأها بحذف الألف التي بعد اللام في الحالين	ٱلرَّسُولَ
67	سَادَتَنَا	قرأها بألف بعد الدال مع كسر التاء	سَادَٰتِنَا
67	ٱلسَّبِيلَا۠	قرأها بحذف الألف التي بعد اللام في الحالين	ٱلسَّبِيلَ
68	ءَاتِهِمۡ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	ءَاتِهُمۡ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
68	كَبِيرًا	قرأها بالثاء المثلثة مكان الباء	كَثِيرًا

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ سَبَإٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
3	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ	قرأها رويس برفع الميم	عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِۖ
6	صِرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطِ
9	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
9	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	بِهِمِ ٱلۡأَرۡضَ
9	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
9	كِسَفٗا	قرأها بإسكان السين	كِسۡفٗا
9	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	ٱلسَّمَآءِ اِنَّ ٱلسَّمَا إِنَّ ٱلسَّمَآ إِنَّ
13	كَٱلۡجَوَابِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَٱلۡجَوَابِي
14	تَبَيَّنَتِ ٱلۡجِنُّ	قرأها رويس بضم التاء الأولى وضم الباء الموحدة بعدها وكسر الياء المشددة	تُبُيِّنَتِ ٱلۡجِنُّ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
15	مَسْكَنِهِمْ	قرأها بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَـٰكِنِهِمْ
16	عَلَيْهِمْ / بِجَنَّتَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ / بِجَنَّتَيْهُمْ
16	أُكُلٍ	قرأها بحذف التنوين في «أكل»	أُكُلِ
19	رَبَّنَا بَـٰعِدْ	قرأها برفع باء «ربنا» وفتح العين والدال في «باعد»	رَبُّنَا بَـٰعَدَ
20	صَدَّقَ	قرأها بتخفيف الدال	صَدَقَ
20، 21	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
22	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمَا
23	فُزِّعَ	قرأها بفتح الفاء والزاي المشددة	فَزَّعَ
37	جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ	قرأها رويس بالنصب منوناً مع كسر التنوين وصلاً للتقاء الساكنين في «جزاء» ورفع فاء «الضعف»	جَزَآءً ٱلضِّعْفُ
40	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ أَهَـٰٓؤُلَا إِيَّاكُمْ أَهَـٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمْ
43، 44	عَلَيْهِمْ / إِلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ / إِلَيْهُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
45	نَكِيرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرِ
46	ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ	قرأها رويس بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلاً وإذ ابتدأ فبتاءين مظهرتين	ثُمَّ تَّفَكَّرُواْ تَتَفَكَّرُواْ
47	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِي إِلَّا
50	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
52	وَحِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ فَاطِرٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	يعقوب
1	يَشَآءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
3	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَهْ
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
4	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ
8	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
9	مَّيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَّيْتٍ
11	يُنقَصُ	قرأها بفتح الياء وضم القاف بخلف عن رويس	يَنقُصُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	يعقوب
15	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلْفُقَرَآءُ الِى ٱلْفُقَرَآءُ وِلى
26	أَخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذتُّ
26	نَكِيرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرِى
28	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أوإبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ انَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ
33	وَلُؤْلُؤًا	قرأها بخفض الهمزة الأخيرة	وَلُؤْلُؤٍ
36	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
39	ٱلْكَٰفِرِينَ (معاً)	قرأهما رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
40	بَيِّنَتٍ	قرأها بألف بعد النون على الجمع وقرأها عند الوقف عليها بالتاء لأنها جمع	بَيِّنَٰتٍ
43	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلسَّيِّئُ الَّا ٱلسَّيِّئُ وِلَّا
43	سُنَّتَ- لِسُنَّتِ (معًا)	قرأهم عند الوقف بالهاء	سُنَّةْ-لِسُنَّةْ

يعقوب	بيان (سورة فاطر)	حفص	رقم الآية
جَآءَ أجَلُهُمْ جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أَجَلُهُمْ	45

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ يسٓ»

يعقوب	بيان (سورة يس)	حفص	رقم الآية
يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	قرأها بإدغام النون في الواو مع الغنة ولروح إمالة الياء من (يس)	يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	1، 2
سِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	صِرَٰطٍ	4
تَنزِيلُ	قرأها برفع اللام	تَنزِيلَ	5
أَيْدِيهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ	9
سُدًّا	قرأهما بضم السين	سَدًّا (معاً)	9
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	10
ءَأنذَرْتَهُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنذَرْتَهُمْ	10
إِلَيْهُمُ ٱثْنَيْنِ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	14
أَبِن	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَإِن	19

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	يعقوب
22	وَمَا لِيَ لَآ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَمَالِى لَا
22	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ
23	ءَأَتَّخِذُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاۡتَّخِذُ
23	يُرِدۡنِ	قرأها بإثبات الياء وقفًا وحذفها وصلاً	يُرِدۡنِ ۦ
23، 25	يُنقِذُونِ/ فَٱسۡمَعُونِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	يُنقِذُونِ ۦ/ فَٱسۡمَعُونِ ۦ
26	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
30، 31	يَأۡتِيهِم/ إِلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَأۡتِيهُم/ إِلَيۡهُمۡ
32	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
35	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
39	وَٱلۡقَمَرَ	قرأها برفع راء «القمر»	وَٱلۡقَمَرُ
41	ذُرِّيَّتَهُمۡ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
45	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
46	تَأۡتِيهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأۡتِيهُم
52	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا	قرأها من غير سكت على الألف (وهو أحد وجهي حفص)	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا
61	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	قرأها بضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِى
61	صِرَٰطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	يعقوب
62	جِبِلاًّ	قرأها رويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وروح بضمهما مع تشديد اللام	جُبُلاً جُبُلاًّ
65	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
66	ٱلصِّرَٰطَ	قرأها رويس بالسين	ٱلسِّرَٰطَ
68	نُنَكِّسْهُ	قرأها بفتح النون الأولى وإسكان الثانية مع الإخفاء وضم الكاف مخففة	نَنكُسْهُ
68، 70	يَعْقِلُونَ/ لِّيُنذِرَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْقِلُونَ/ لِّتُنذِرَ
70	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
81	بِقَٰدِرٍ	قرأها رويس بياء مفتوحة مكان الباء وإسكان القاف مقلقلة وحذف الألف وضم الراء من غير تنوين	يَقْدِرُ
83	بِيَدِهِۦ	قرأها رويس بحذف صلة هاء الضمير	بِيَدِهِ
83	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الصَّافَّاتِ»[1]

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	يعقوب
6	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ	قرأها بحذف التنوين	بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	قرأها بإسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
11	فَٱسْتَفْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَٱسْتَفْتِهُمْ
16	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.ذَا
16	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
16	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
23	صِرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطِ
35	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
35	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ
36	أَئِنَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.نَّا
40	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
45	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
52، 53	أَءِنَّكَ/ أَءِذَا	قرأهما رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ نَّكَ/ أَ ذَا
53	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
53	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
56	لَتُرْدِينِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	لَتُرْدِينِي

(1) ويأتي إدغام يعقوب على وجه السكت بين السورتين، ولروح على البسملة من الكامل.

يعقوب	بيان (سورة الصافات)	حفص	رقم الآية
فِيهُم	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِم	72
ٱلْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	74
أَبِفْكًا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَئِفْكًا	86
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	93
سَيَهْدِينِۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	سَيَهْدِينِ	99
يَٰبُنَيِّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيَّ	102
يَٰٓأَبَهْ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتِ	102
ٱلسِّرَٰطَ	قرأها رويس بالسين	ٱلصِّرَٰطَ	114
عَلَيْهُمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا	119
ٱلْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	128
ءَالِ يَاسِينَ	قرأها بفتح الهمزة ومدها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين) ويجوز الوقف على اللام عند الاضطرار والاختبار وأما حفص فلا يجوز إلا على الكلمة كلها	إِلْ يَاسِينَ	130
عَلَيْهُم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِم	137
فَٱسْتَفْتِهُمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَٱسْتَفْتِهِمْ	149
تَذَّكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	155
ٱلْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	160
صَالِۦ	قرأها بإثبات الياء وقفًا	صَالِ	163

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	يعقوب
169	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ صٓ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	يعقوب
8	أَءُنزِلَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.نزِلَ
8، 14	عَذَابِ/عِقَابِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	عَذَابِي/عِقَابِي
15	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَٰٓؤُلَآءِ اِلَّا هَٰٓؤُلَا إِلَّا هَٰٓؤُلَآ إِلَّا
22	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها رويس بالسين	ٱلسِّرَٰطِ
23	وَلِيَ نَعْجَةٌ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَلِى نَعْجَةٌ
33	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ
41	بِنُصْبٍ	قرأها بفتح النون والصاد	بِنَصَبٍ
57	وَغَسَّاقٌ	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ
58	وَءَاخَرُ	قرأها بضم الهمزة وحذف الألف	وَأُخَرُ
63	أَتَّخَذْنَٰهُمْ	قرأها بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويبتدئ بها مكسورة	ٱتَّخَذْنَٰهُمْ
69	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	لِى مِنْ عِلْمٍ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	يعقوب
70	إِلَيَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
74	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
75	بِيَدَيَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِيَدَيَّهْ
83	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
84	فَٱلْحَقُّ	قرأها بنصب القاف	فَٱلْحَقَّ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الزُّمَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	يعقوب
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
8	لِّيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه[1]	لِّيَضِلَّ
15	وَأَهْلِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَأَهْلِيهُمْ
16	يَٰعِبَادِ	قرأها رويس وصلاً ووقفاً بوجهين: 1- بإثبات الياء، 2- بحذف الياء	يَٰعِبَادِي
16	فَٱتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَٱتَّقُونِي
17	عِبَادِ	قرأها بإثبات الياء وقفًا	عِبَادِي
24	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وقِيلَ
29	سَلَمًا	قرأها بزيادة ألفٍ بعد السين وكسر اللام	سَٰلِمًا
32	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَٰفِرِينَ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	يعقوب
38	كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ	قرأ «كاشفات» بالتنوين ونصب راء «ضره» ويلزم منه ضم الهاء مع الصلة	كَٰشِفَٰتٌ ضُرَّهُۥ
38	مُمۡسِكَٰتُ رَحۡمَتِهِۦۚ	قرأ «ممسكات» بالتنوين ونصب تاء «رحمته» ويلزم ضم الهاء مع الصلة	مُمۡسِكَٰتٌ رَّحۡمَتَهُۥ
41	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
44	تُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُونَ
53	يَٰعِبَادِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	يَٰعِبَادِي
53	لَا تَقۡنَطُواْ	قرأها بكسر النون	لَا تَقۡنِطُواْ
56	يَٰحَسۡرَتَىٰ	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَٰحَسۡرَتَاهۡ
59	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
61	وَيُنَجِّي	قرأها روح بإسكان النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	وَيُنجِي
69، 71	وَجِاْيٓءَ / وَسِيقَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِاْيٓءَ / وَسِيقَ
71	فُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فُتِّحَتۡ
71	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
72، 73	قِيلَ / وَسِيقَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ / وَسِيقَ
73	وَفُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتۡ

يعقوب	بيان (سورة الزمر)	حفص	رقم الآية
وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	75

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ غَافِرٍ »

يعقوب	بيان (سورة غافر)	حفص	رقم الآية
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	3
فَأَخَذتُّهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	فَأَخَذْتُهُمْ	5
عِقَابِي	قرأها بإثبات الياء في الحالين	عِقَابِ	5
كَلِمَهْ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَتُ رَبِّكَ	6
وَقِهُمُ	قرأها رويس بضم الهاء بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	وَقِهِمُ	7
وَقِهِمِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ وَقِهُمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	9
وَيُنزِلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	13
ٱلتَّلَاقِي	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلتَّلَاقِ	15
تَأْتِيهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ	22
ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ	25
ٱلتَّنَادِي	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلتَّنَادِ	32

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	يعقوب
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
38	ٱتَّبِعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱتَّبِعُونِي
40	يَدۡخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
50	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
52	لَا يَنفَعُ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	لَا تَنفَعُ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ
60	سَيَدۡخُلُونَ	قرأها رويس بضم الياء وفتح الخاء	سَيُدۡخَلُونَ
62-65	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
73	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
74	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ
77	يُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُونَ
78	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أَمۡرُ جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ
85	سُنَّتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	سُنَّهْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ فُصِّلَتْ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	يعقوب
6	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
9	أَئِنَّكُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَءِنَّكُمْ
10	سَوَآءً	قرأها بخفض الهمزة منونة	سَوَآءٍ
14، 16	أَيْدِيهِمْ/عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ/عَلَيْهُمْ
16	نَّحِسَاتٍ	قرأها بإسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
19	يُحْشَرُ أَعْدَآءُ	قرأها بالنون المفتوحة مكان الياء وضم الشين ونصب كلمة «أعداء»	نَحْشُرُ أَعْدَآءَ
20	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
21	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهْ
21	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
25	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهُمْ
25	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْقَوْلُ
28	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
29	أَرِنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرْنَا
30	عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	يعقوب
43	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
44	ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأها يعقوب بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية لرويس(مثل حفص) وتحقيقها لروح، ولرويس وجه آخر[1] وهو الإخبار بهمزة واحدة	ءَأَعْجَمِيٌّ أَعْجَمِيٌّ
44	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
47	ثَمَرَاتٍ	قرأها بحذف الألف بعد الراء وقرأها عند الوقف بالهاء	ثَمَرَتٍ ثَمَرَهْ
47، 53	يُنَادِيهِمْ/ سَنُرِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُنَادِيهُمْ/ سَنُرِيهُمْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الشُّورَىٰ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	يعقوب
2	عٓسٓقٓ	قرأها[2] بقصر وتوسط وطول مد العين	عٓسٓقٓ
5	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بالنون الساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة	يَنفَطِرْنَ
6، 16	عَلَيْهِمْ (معًا)	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
20	نُؤْتِهِۦ	قرأها بكسر الهاء من غير صلة	نُؤْتِهِ

(1) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(2) وافق فيها يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	يعقوب
25	تَفۡعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء بخلف عن رويس[1]	يَفۡعَلُونَ
27	يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ بِقَدَرٍ
27	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أوإبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ إنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
28	يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ ٱلۡغَيۡثَ
29	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمَا
32	ٱلۡجَوَارِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلۡجَوَارِي
41، 45، 48	عَلَيۡهِم / وَأَهۡلِيهِمۡ / عَلَيۡهِمۡ / أَيۡدِيهِمۡ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم / وَأَهۡلِيهُمۡ / عَلَيۡهُمۡ / أَيۡدِيهُمۡ
49	يَشَآءُ إِنَٰثٗا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ إنَٰثٗا يَشَآءُ وِنَٰثٗا
51	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ إنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
52، 53	صِرَٰطٖ / صِرَٰطِ	قرأهما رويس بالسين	سِرَٰطٖ / سِرَٰطِ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

«سُورَةُ الزُّخْرُفِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	يعقوب
7	يَأۡتِيهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَأۡتِيهُم
10	مَهۡدٗا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدٗا
18	يُنَشَّؤُاْ	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
19	عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	قرأ «عباد» بنون ساكنة بعد العين وحذف الألف مع فتح الدال	عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ
24	قَٰلَ أَوَلَوۡ	قرأها بضم القاف وإسكان اللام وحذف الألف	قُلۡ أَوَلَوۡ
27	سَيَهۡدِينِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	سَيَهۡدِينِي
32	وَرَحۡمَتُ (معًا)	قرأهما عند الوقف بالهاء	رَحۡمَهۡ
35	لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
36	نُقَيِّضۡ	قرأها بالياء التحتية مكان النون	يُقَيِّضۡ
37	وَيَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
41	نَذۡهَبَنَّ	قرأها رويس بإسكان النون الثانية وإبدالها ألفاً وقفاً	نَذۡهَبَنۡ
42	نُرِيَنَّكَ	قرأها رويس بإسكان النون مع الإخفاء	نُرِيَنۡكَ
42	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
43	صِرَٰطٖ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٖ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	يعقوب
48	نُرِيهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	نُرِيهُم
49	يَـٰٓأَيُّهَ	قرأها عند الوقف عليها بالألف	يَـٰٓأَيُّهَا
58	ءَأَٰلِهَتُنَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَٰلِهَتُنَا
61	وَٱتَّبِعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَٱتَّبِعُونِۦ
61	صِرَٰطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٌ
63	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِۦ
64	صِرَٰطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٌ
68	يَـٰعِبَادِ لَا	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بإثبات ياءٍ ساكنةٍ في الحالين، 2- بإثبات ياءٍ مفتوحة وصلاً ساكنةٍ وقفاً	يَـٰعِبَادِۦ لَا يَـٰعِبَادِیَ لَا يَـٰعِبَادِۦ
68	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفَ عَلَيْهُمْ
71	تَشْتَهِيهِ	قرأها بحذف الهاء الثانية	تَشْتَهِى
80	أَمْ يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
80	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهُمْ
84	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	قرأها رويس بوجهين[2]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَآ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَا إِلَٰهٌ

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.
(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	يعقوب
85	تُرۡجَعُونَ	قرأها رويس بالياء مكان التاء مع فتحها وكسر الجيم وقرأها روح بتاء مفتوحة وجيم مكسورة	يَرۡجِعُونَ تَرۡجِعُونَ
88	وَقِيلِهِۦ	قرأها بنصب اللام وضم الهاء مع الصلة	وَقِيلَهُۥ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	قرأها برفع الباء	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ
8	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
18	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
20، 21	تَرۡجُمُونِ/ فَٱعۡتَزِلُونِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	تَرۡجُمُونِۦ/ فَٱعۡتَزِلُونِۦ
29	عَلَيۡهِمُ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمُ
43	شَجَرَتَ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	شَجَرَهْ
45	يَغۡلِي	قرأها روح بالتاء مكان الياء الأولى	تَغۡلِي
47	فَٱعۡتِلُوهُ	قرأها بضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الجَاثِيَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4، 5	ءَايَـٰتٌ	قرأهما بتنوين التاء بالكسر	ءَايَـٰتٍ
6	يُؤْمِنُونَ	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تُؤْمِنُونَ
9	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
15	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
21	سَوَآءً	قرأها برفع الهمزة	سَوَآءٌ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
25	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
28	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ	قرأها بنصب اللام	كُلَّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ
32، 34	قِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
35	ٱتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	ٱتَّخَذتُّمْ
35	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[1].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه(1).

« سُورَةُ الأَحْقَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	يعقوب
6	كَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كٰفِرِينَ
7	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
9	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
12	لِّيُنذِرَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	لِّتُنذِرَ
13	خَوْفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوْفَ
13	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
15	إِحْسَٰنًا	قرأها بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
15	وَفِصَٰلُهُۥ	قرأها بفتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف	وَفَصْلُهُ
15	عَلَيَّ / وَٰلِدَيَّ	قرأهماعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهْ / وَٰلِدَيَّهْ

(1) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	يعقوب
16	نَتَقَبَّلُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	يُتَقَبَّلُ
16	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
16	وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	وَيُتَجَاوَزُ
17	أُفٍّ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أُفَّ
18	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
20	أَذْهَبْتُمْ	قرأها بهمزتين مفتوحتين فقرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	ءَاذْهَبْتُمْ ءَأَذْهَبْتُمْ
32	أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَوْلِيَآءُ اُوْلَـٰٓئِكَ أَوْلِيَا أُوْلَـٰٓئِكَ أَوْلِيَآ أُوْلَـٰٓئِكَ
33	بِقَـٰدِرٍ	قرأها بياء مفتوحة مكان الباء وإسكان القاف مقلقلة وحذف الألف وضم الراء من غير تنوين	يَقْدِرُ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ » ﷺ

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
5، 10	سَيَهۡدِيهِمۡ/ عَلَيۡهِمۡ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	سَيَهۡدِيهُمۡ/ عَلَيۡهُمۡ
10	وَلِلۡكَٰفِرِينَ/ ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	وَلِلۡكَٰفِرِينَ/ ٱلۡكَٰفِرِينَ
13	وَكَأَيِّن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَأَيّ
18	جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ اشۡرَاطُهَاۚ جَا أَشۡرَاطُهَاۚ جَآ أَشۡرَاطُهَاۚ
19	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ
22	تَوَلَّيۡتُمۡ	قرأها رويس بضم التاء والواو وكسر اللام	تُوُلِّيتُمۡ
22	وَتُقَطِّعُوٓاْ	قرأها بفتح التاء وإسكان القاف مقلقلة وفتح الطاء مخففة	وَتَقۡطَعُوٓاْ
25	وَأَمۡلَىٰ	قرأها بضم الهمزة وكسر اللام	وَأُمۡلِي
26	إِسۡرَارَهُمۡ	قرأها بفتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمۡ
31	وَنَبۡلُوَاْ	قرأها رويس بإسكان الواو	وَنَبۡلُواْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

---

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

«سُورَةُ الفَتْحِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2	صِرَٰطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطًا
6، 10	عَلَيْهِمْ (معاً) / أَيْدِيهِمْ ج	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ / أَيْدِيهُمْ ج
10	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	قرأها بكسر هاء «عليه» مع ترقيق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ ٱللَّهَ
10	فَسَيُؤْتِيهِ	قرأها روح بالنون مكان الياء الأولى	فَسَنُؤْتِيهِ
12	أَهْلِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَهْلِيهُمْ
13	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَٰفِرِينَ
18	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
20	صِرَٰطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطًا
24	عَلَيْهِمْ ج	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
26، 29	قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ /بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ	قرأهما بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	قُلُوبِهِمِ ٱلْحَمِيَّةَ /بِهِمِ ٱلْكُفَّارَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

« سُورَةُ الحُجُرَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	تُقَدِّمُواْ	قرأها بفتح التاء والدال	تَقَدَمُواْ
5	إِلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
9	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	تَفِيٓءَ إِلَىٰ
10	أَخَوَيۡكُمۡۚ	قرأها بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبتاء مكسورة مكان الياء	إِخۡوَتِكُمۡۚ
11	تَلۡمِزُوٓاْ	قرأها بضم الميم	تَلۡمُزُواْ
12	مَيۡتًا	قرأها رويس بتشديد الياء مكسورة	مَيِّتًا
14	لَا يَلِتۡكُم	قرأها بهمزة ساكنة بعد الياء	لَا يَأۡلِتۡكُم
17	عَلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيَّهۡ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ قٓ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.ذَا
3	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
14	وَعِيدِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِي
23، 28، 29	لَدَيَّ	قرأهم عند الوقف عليهم بهاء السكت بخلف عنه[1]	لَدَيَّهْ
41	يُنَادِ	قرأها بإثبات الياء وقفًا	يُنَادِي
41	ٱلْمُنَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلْمُنَادِي
44	تَشَقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ
45	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم
45	وَعِيدِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِي

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

(1) تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: (لديَّ) ليعقوب على وجه الإدغام العام.

«سُورَةُ الذَّارِيَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
27، 33، 41	إِلَيْهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهُمْ / عَلَيْهُمْ
43	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
56، 57، 59	لِيَعْبُدُونِ / يُطْعِمُونِ / يَسْتَعْجِلُونِ	قرأهم بإثبات الياء في الحالين	لِيَعْبُدُونِي / يُطْعِمُونِي / يَسْتَعْجِلُونِي
60	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	قرأها بكسر الهاء والميم في وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يَوْمِهِمِ ٱلَّذِى

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ الطُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطور)	يعقوب
21	وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم	قرأها بألف بعد الياء	وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّاتُهُم
23	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ وَمَا
23	لَغْوٌ	قرأها بفتح الواو بدون تنوين	لَغْوَ
23	تَأْثِيمٌ	قرأها بفتح الميم بدون تنوين	تَأْثِيمَ
24	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطور)	يعقوب
29	بِنِعۡمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء	بِنِعۡمَهۡ
37	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	قرأها بالصاد قولاً واحدًا وهو أحد وجهي حفص	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
45	يُصۡعَقُونَ	قرأها بفتح الياء	يَصۡعَقُونَ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ النَّجۡمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
12	أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	قرأها بفتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف	أَفَتَمۡرُونَهُۥ
19	ٱللَّٰتَ	قرأها رويس بتشديد التاء مع المد المشبع لالتقاء الساكنين	ٱللَّٰتَّ
23	مِن رَّبِّهِمُ ٱلۡهُدَىٰٓ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	مِن رَّبِّهِمِ ٱلۡهُدَىٰٓ
50	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عاداً) في لام (الأولى)	عَادًا ٱلُّولَىٰ
55	تَتَمَارَىٰ	قرأها بإدغام التاء الأولى في الثانية فيصير النطق بتاء واحدة مفتوحة مشددة بعد الكاف وهذا في حال الوصل وأما في حال الابتداء بـ(تتمارى) فلابد من إظهار التاءين كحفص	رَبِّكَ تَّمَارَىٰ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ القَمَرِ»

يعقوب	بيان (سورة القمر)	حفص	رقم الآية
فَمَا تُغْنِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الوقف	فَمَا تُغْنِ	5
ٱلدَّاعِ ۦ إِلَىٰ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	6
خَٰشِعًا	قرأها بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خُشَّعًا	7
إِلَى ٱلدَّاعِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	إِلَى ٱلدَّاعِ	8
فَفَتَّحْنَا	قرأها بتشديد التاء بخلف عن رويس[1]	فَفَتَحْنَآ	11
وَنُذُرِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذُرِ	16، 18
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	19
وَنُذُرِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذُرِ	21
أَ.لْقِيَ	قرأها رويس بتسهيل الهمرة الثانية بين بين	أَءُلْقِيَ	25
وَنُذُرِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذُرِ	30
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	31، 34
وَنُذُرِ ۦ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذُرِ	37، 39

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

يعقوب	بيان (سورة القمر)	حفص	رقم الآية
جَـآءَ۬الَ جَـا ءَالَ جَـآ ءَالَ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَـآءَ ءَالَ	41

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الرَّحْمَنِ»[2]

يعقوب	بيان (سورة الرحمن)	حفص	رقم الآية
يُخْـرَجُ	قرأها بضم الياء وفتح الراء	يَخْرُجُ	22
ٱلْجَوَارِى	قرأها بإثبات الياء في الوقف	ٱلْجَوَارِ	24
أَيُّهَا	قرأها عند الوقف عليها بالألف	أَيُّـهَ	31
وَنُـحَاسٍ	قرأها روح بخفض السين مع التنوين	وَنُـحَاسٌ	35
فِـيهُمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا	50، 52
مِنِ اسْتَـبْرَقٍ	قرأها رويس بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإسقاط الهمزة	مِنْ إِسْتَـبْرَقٍ	54
فِـيهُنَّ فِـيهُنَّهْ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ	56
فِـيهُمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا	66، 68

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) ويتعين السكت بين السورتين مع إدغام يعقوب، وتأتي البسملة مع التكبير وعدمه لروح.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرحمن)	يعقوب
70	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الوَاقِعَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
17	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
19	يُنزِفُونَ	قرأها بفتح الزاي	يُنزَفُونَ
47	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَءِذَا
47	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
47	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
55	شُرْبَ	قرأها بفتح الشين	شَرْبَ
59	ءَأَنتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْنتُمْ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
64، 69، 72	ءَأَنتُمْ	قرأهم رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْنتُمْ
89	فَرَوْحٌ	قرأها رويس بضم الراء	فَرُوْحٌ
89	وَجَنَّتُ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	وَجَنَّةْ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الحَدِيدِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	يعقوب
5	تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ ٱلۡأُمُورُ
9	يُنَزِّلُ	قراها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
9	لَرَءُوفٞ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
11	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُۥ
12	أَيۡدِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ
13	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
14	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ جَا أَمۡرُ
15	يُؤۡخَذُ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	تُؤۡخَذُ
16	نَزَلَ	قرأها بتشديد الزاي بخلف عن رويس[2]	نَزَّلَ
16	يَكُونُواْ	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تَكُونُواْ
16	عَلَيۡهِمُ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمُ
18	يُضَٰعَفُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتخفيف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	يعقوب
27	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ المُجَادَلَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	يعقوب
2	يُظَٰهِرُونَ	قرأها بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف	يَظَّهَّرُونَ
2	ٱلَّٰٓـِٔي	قرأها بحذف الياء في الحالين	ٱلَّٰٓءِ
3	يُظَٰهِرُونَ	قرأها بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف	يَظَّهَّرُونَ
4، 5	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	وَلِلۡكَٰفِرِينَ
7	أَكۡثَرَ	قرأها برفع الراء	أَكۡثَرُ
8	وَيَتَنَٰجَوۡنَ	قرأها رويس بتقديم النون على التاء مع إسكانها والإخفاء وضم الجيم من غير ألف	وَيَنتَجُوۡنَ
8	وَمَعۡصِيَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَمَعۡصِيَةۡ
9	تَتَنَٰجَوۡاْ	قرأها رويس بتقديم النون على التاء مع إسكانها والإخفاء وضم الجيم من غير ألف	تَنتَجُوۡاْ
9	وَمَعۡصِيَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَمَعۡصِيَةۡ
11	ٱلۡمَجَٰلِسِ	قرأها بإسكان الجيم مقلقلة وحذف الألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
11	قِيلَ (معًا)	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	قرأهما بكسر الشين	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	يعقوب
13	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْشۡفَقۡتُمۡ
14	عَلَيۡهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُم
18	وَيَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
19	عَلَيۡهِمُ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمُ
22	قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	قُلُوبِهِمِ ٱلۡإِيمَٰنَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الحَشۡرِ »(1)

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	يعقوب
2	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا وضم العين مطلقاً	قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعُبَ
2، 3، 9	بِأَيۡدِيهِمۡ/ عَلَيۡهِمُ/ إِلَيۡهِمۡ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	بِأَيۡدِيهُمۡ/ عَلَيۡهُمُ/ إِلَيۡهُمۡ
10	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَءُفٌ
11	لِإِخۡوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	لِإِخۡوَٰنِهِمِ ٱلَّذِينَ

(1) يتأتى وجه الإدغام ليعقوب مع وجه عدم هاء السكت في (المفلحون) مع السكت بين السورتين ولروح مع بسملة، ويتأتى وجه هاء السكت على وجه السكت بين السورتين مع الإظهار ويمتنع التكبير مع الإدغام لرويس ومع هاء السكت في (المفلحون) ليعقوب.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	يعقوب
14	تَحۡسَبُهُمۡ	قرأها بكسر السين	تَحۡسِبُهُمۡ
22-23	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ المُمۡتَحَنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	إِلَيۡهِم (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُم
4	أُسۡوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
4	ٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	ٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
6	فِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمۡ
7	أُسۡوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
8	إِلَيۡهِمۡۚ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيۡهُمۡ
10	تُمۡسِكُواْ	قرأها بفتح الميم مع تشديد السين	تُمَسِّكُواْ
12	أَيۡدِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	أَيۡدِيهُنَّ أَيۡدِيهُنَّهۡ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2 – 5	لِمَ	قرأهما عند الوقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهْ
6	بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً وإسكانها وقفًا	بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥ
8	مُتِمُّ نُورِهِۦ	قرأها بتنوين «متم» ونصب راء «نوره» مع ضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمٌّ نُّورَهُۥ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ الجُمُعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2، 7	عَلَيۡهِمۡ / وَيُزَكِّيهِمۡ / أَيۡدِيهِمۡ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ / وَيُزَكِّيهُمۡ / أَيۡدِيهُمۡ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المنافقون)	يعقوب
4	يَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُونَ
4	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ
5	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
5	لَوَّوۡاْ	قرأها روح بتخفيف الواو الأولى	لَوَوۡاْ
6	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المنافقون)	يعقوب
11	جَآءَ أَجَلُهَاۚ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَآءَ أْجَلُهَاۚ جَا أَجَلُهَاۚ جَآ أَجَلُهَاۚ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ التَّغَابُنِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	تَّأۡتِيهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهُمْ
9	يَجۡمَعُكُمۡ	قرأها بالنون مكان بالياء	نَجْمَعُكُمْ
13	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
17	يُضَٰعِفۡهُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفْهُ

«ومعلومٌ ما فـي السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

«سُورَةُ الطَّلَاقِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	يعقوب
3	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦۚ	قرأها بتنوين «بَٰلِغُ» ونصب راء «أمره» مع ضم هاء الضمير مع الصلة	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥۚ
4	ٱلَّٰٓـِٔي (معًا)	قرأهما بحذف الياء في الحالين	ٱلَّٰٓءِ
6	وُجۡدِكُمۡ	قرأها روح بكسر الواو	وِجْدِكُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	يعقوب
6	عَلَيۡهِنَّ (معًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين ووقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيۡهُنَّ عَلَيۡهُنَّهۡ
8	وَكَأَيِّن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَأَيّ
8	نُّكۡرٗا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرٗا
11	مُبَيِّنَٰتٖ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٖ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ التَّحۡرِيمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَهۡ
4	تَظَٰهَرَا	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
8، 9	أَيۡدِيهِمۡ / عَلَيۡهِمۡۚ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيۡدِيهُمۡ / عَلَيۡهُمۡۚ
10	وَٱمۡرَأَتَ (معًا)	قرأهما عند الوقف بالهاء	وَٱمۡرَأَهۡ
10	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
11	وَٱمۡرَأَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَٱمۡرَأَهۡ
12	ٱبۡنَتَ	رسمت بالتاء وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	ٱبۡنَهۡ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت »

« سُورَةُ المُلْكِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
16	ءَأَمِنتُم	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْمِنتُم
16 ، 17	ٱلسَّمَآءِ أَن	قرأهما رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
17، 18	نَذِيرِ / نَكِيرِ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	نَذِيرِي / نَكِيرِي
22	صِرَٰطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَٰطٍ
27	سِيٓـَٔتۡ/ وَقِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓـَٔتۡ/ وَقِيلَ
27	تَدَّعُونَ	قرأها بإسكان الدال مقلقلة	تَدْعُونَ
28	مَّعِيَ أَوۡ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	مَّعِي أَوْ
28	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلۡكَٰفِرِينَ

« سُورَةُ القَلَمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	نٓ وَٱلۡقَلَمِ	قرأها بإدغام النون في الواو مع الغنة	نٓ وَٱلۡقَلَمِ
14	أَن كَانَ	قرأها بهمزتين مفتوحتين مع تسهيل الهمزة الثانية بين بين لرويس وتحقيقها لروح	ءَاْن كَانَ ءَأَن كَانَ

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
9	وَمَن قَبْلَهُۥ	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	وَمَن قِبَلَهُۥ
25	كِتَـٰبِيَهْ وَلَمْ	حذف الهاء وصلاً	كِتَـٰبِيَهْ وَلَمْ
20-21	حِسَابِيَهْ فَهُوَ	حذف الهاء وصلاً	حِسَابِيَهْ فَهُوَ
26-27	حِسَابِيَهْ يَـٰلَيْتَهَا	حذف الهاء وصلاً	حِسَابِيَهْ يَـٰلَيْتَهَا
28-29	مَالِيَهْ هَلَكَ	حذف الهاء وصلاً	مَالِيَهْ هَلَكَ
29-30	سُلْطَـٰنِيَهْ خُذُوهُ	حذف الهاء وصلاً	سُلْطَـٰنِيَهْ خُذُوهُ
41	تُؤْمِنُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يُؤْمِنُونَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء مع تشديد الذال	يَذَّكَّرُونَ
50	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2	لِّلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَـٰفِرِينَ
16	نَزَّاعَةً	قرأها برفع التاء	نَزَّاعَةٌ
43	نُصُبٍ	قرأها بفتح النون وسكون الصاد	نَصْبٍ

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	وَأَطِيعُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَطِيعُونِي
16	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهُنَّ فِيهُنَّهْ
21	وَوَلَدُهُۥٓ	قرأها بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوُلْدُهُۥ
26	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ
28	بَيْتِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	بَيْتِى

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	يعقوب
1	إِلَيَّ	قرأهاعند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّهْ
3	وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ
4	وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ
5	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا ظَنَنَّا
5	تَقُولَ	قرأها بفتح القاف والواو مع تشديدها	تَقَوَّلَ
6	وَأَنَّهُۥ كَانَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ كَانَ
7	وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُمْ ظَنُّواْ
8	وَأَنَّا لَمَسْنَا	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا لَمَسْنَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	يعقوب
9	وَأَنَّا كُنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا كُنَّا
10	وَأَنَّا لَا نَدْرِيٓ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا لَا نَدْرِي
11	وَأَنَّا مِنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا مِنَّا
12	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا ظَنَنَّا
13	وَأَنَّا لَمَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا لَمَّا
14	وَأَنَّا مِنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّا مِنَّا
20	قُلْ إِنَّمَآ	قرأها بفتح القاف واللام وألف بينهما	قَالَ إِنَّمَآ
28	لِّيَعْلَمَ	قرأها رويس بضم الياء	لِّيُعْلَمَ
25	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهُمْ

« سُورَةُ المُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَوِ ٱنقُصْ	قرأها بضم الواو وصلاً وسكونها وقفًا	أَوُ ٱنقُصْ
9	رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	قرأها بخفض الباء	رَّبِّ ٱلْمَشْرِقِ
9	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
20	وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	قرأهما بخفض الفاء والثاء الثانية مع كسر الهاء فيهما مع الصلة	وَنِصْفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ

« سُورَةُ المُدَّثِّر »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
10	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَـٰفِرِينَ

« سُورَةُ القِيَامَة »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
20، 21	تُحِبُّونَ/وَتَذَرُونَ	قرأهما بياء الغيبة مكان التاء	يُحِبُّونَ/ وَيَذَرُونَ
27	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
27	مَنْۜ رَاقٍ	قرأها بترك السكت مع إدغام النون في الراء بغير غنة (وهو أحد وجهي حفص)	مَن رَّاقٍ
36	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ

« سُورَةُ الإِنسَان »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	يعقوب
4	لِلْكَـٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَـٰفِرِينَ
4	سَلَـٰسِلَاْ	قرأها وقفاً بوجهين[1]: 1- بإثبات الألف، 2- بحذف الألف	سَلَـٰسِلَا سَلَـٰسِلْ
14، 15	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ

---

(1) قرأها أبو الطيب بالتنوين وصلاً، ووقف عليها بالألف.

يعقوب	بيان (سورة الإنسان)	حفص	رقم الآية
قَوَارِيرَ	قرأها بحذف الألف في الحالين بخلف عن روح	قَوَارِيرَاْ	15
قَوَارِيرَ	قرأها بحذف الألف في الحالين	قَوَارِيرَاْ	16
عَلَيْهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	19
ثَمَّهْ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثَمَّ	20
وَإِسْتَبْرَقٍ	قرأها بخفض القاف	وَإِسْتَبْرَقٌ	21

« سُورَةُ المُرْسَلَاتِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
عُذُرًا	قرأها روح بضم الذال	عُذْرًا	6
نُذُرًا	قرأها بضم الذال	نُذْرًا	11
انطَلَقُوٓاْ	قرأها رويس بفتح لام	انطَلِقُوٓاْ	30
جُمَالَتٌ جِمَالَتٌ	قرأها رويس بضم الجيم وإثبات ألف بعد اللام وقرأها روح بإثبات ألف بعد اللام	جِمَٰلَتٌ	33
فَكِيدُونِي	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَكِيدُونِ	39
قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	48

«ومعلومٌ ما في جزء تبارك ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ النَّبَإِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	عَمَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَمَّهْ
19	وَفُتِحَتِ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتِ
23	لَّٰبِثِينَ	قرأها روح بحذف الألف	لَّبِثِينَ
25	وَغَسَّاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقًا

«سُورَةُ النَّازِعَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
10	أَءِنَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَ.نَّا
11	أَءِذَا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِذَا
16	نَّخِرَةً	قرأها رويس بإثبات ألف بعد النون	نَّاخِرَةً
16	بِٱلْوَادِ	وقف عليها بالياء	بِٱلْوَادِي
16	طُوًى	قرأها بحذف التنوين	طُوَى
18	تَزَكَّىٰ	قرأها بتشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
27	ءَأَنتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَاْنتُمْ
43	فِيمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيمَهْ

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	يعقوب
4	فَتَنفَعَهُ	قرأها برفع العين	فَتَنفَعُهُ
22	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأها رويس بوجهين[1]: 1 – بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2 – إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع المد و القصر	شَآءَ أنشَرَهُۥ شَا أَنشَرَهُۥ شَآ أَنشَرَهُۥ
25	أَنَّا صَبَبْنَا	قرأها رويس بفتح الهمزة وصلاً وكسرها ابتداءً، وروح بكسرها في الحالين	أَنَّا صَبَبْنَا إِنَّا صَبَبْنَا

« سُورَةُ التَّكْوِيرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	سُجِّرَتْ	قرأها بتخفيف الجيم بخلف عن رويس[2]	سُجِرَتْ
12	سُعِّرَتْ	قرأها روح بتخفيف العين	سُعِرَتْ
16	ٱلْجَوَارِ	وقف عليها بالياء	ٱلْجَوَارِى
21	ثَمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثَـمَّهْ
24	بِضَنِينٍ	قرأها رويس بالظاء	بِظَنِينٍ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتشديد.

«سُورَةُ الانفِطَارِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	فَعَدَلَكَ	قرأها بتشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
19	يَوْمَ لَا	قرأها برفع الميم	يَوْمُ لَا

«سُورَةُ المُطَفِّفِينَ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	بَلْ رَانَ	قرأها بترك السكت على لام «بل» مع إدغام اللام في الراء (وهو أحد وجهي حفص)	بَل رَّانَ
24	تَعْرِفُ	قرأها بضم التاء وفتح الراء	تُعْرَفُ
24	نَضْرَةَ	قرأها برفع التاء	نَضْرَةُ
31	أَهْلِهِمُ انقَلَبُواْ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	أَهْلِهِمِ انقَلَبُواْ
31	فَكِهِينَ	قرأها بإثبات ألف بعد الفاء	فَاكِهِينَ
33	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ

«سُورَةُ الانشِقَاقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
21	عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفًا	عَلَيْهُمُ الْقُرْءَانُ

« سُورَةُ البُرُوجِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص إلا في الكلمات الموقوف عليها بهاء السكت

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
5	مِمَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	مِمَّهْ
17	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	ٱلْكَٰفِرِينَ

« سُورَةُ الأَعْلَىٰ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	تَصْلَىٰ نَارًا	قرأها بضم التاء	تُصْلَىٰ نَارًا
11	لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	قرأ رويس «تسمع» بالياء المضمومة مكان التاء المفتوحة مع رفع التاء في «لاغية»	لَّا يُسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٌ
22	عَلَيْهِم	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُم

«سُورَةُ الفَجْرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4، 9	يَسْرِ / بِٱلْوَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَسْرِي / بِٱلْوَادِي
13	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهُمْ
15، 16	أَكْرَمَنِ / أَهَٰنَنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَكْرَمَنِي / أَهَٰنَنِي
17	تُكْرِمُونَ	قرأها بوجهين[1]: 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء (مثل حفص)	يُكْرِمُونَ
18	تَحَٰٓضُّونَ	قرأها بوجهين[2]: 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء، مع ضم الحاء بدون ألف	يَحُضُّونَ / تَحُضُّونَ
19، 20	وَتَأْكُلُونَ / وَتُحِبُّونَ	قرأها بوجهين[3]: 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء (مثل حفص)	وَيَأْكُلُونَ / وَيُحِبُّونَ
23	وَجِاْيٓءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِاْيٓءَ
25	يُعَذِّبُ	قرأها بفتح الذال	يُعَذَّبُ
26	يُوثِقُ	قرأها بفتح الثاء	يُوثَقُ

(1) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

(2) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

(3) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

« سُورَةُ البَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
5، 7	أَيَحۡسَبُ	قرأهما بكسر السين	أَيَحۡسِبُ
7	يَـرَهُۥ	قرأها بوجهين: 1– ضم الهاء دون صلة، 2– ضم الهاء مع الصلة(مثل حفص)	يَـرَهُ
20	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

« سُورَةُ الشَّمۡسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	عَلَيۡهِمۡ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيۡهُمۡ

« سُورَةُ اللَّيۡلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	تَلَظَّىٰ	قرأها رويس بتشديد التاء وصلاً بما قبلها	تَّلَظَّىٰ

«سُورَةُ الضُّحَىٰ والشَّرۡحِ والتِّينِ والعَلَقِ والقَدۡرِ والبَيِّنَةِ »

لا خلاف فيهم بين يعقوب وحفص وصلاً

« سُورَةُ الزَّلۡزَلَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	يَصۡدُرُ	قرأها رويس بإشمام الصاد صوت الزاي وجهاً واحداً	يَصۡدُرُ
7،8	يَـرَهُۥ	قرأهما بوجهين: 1– ضم الهاء دون صلة، 2– ضم الهاء مع الصلة (مثل حفص)	يَـرَهُ

« سُورَةُ العَادِيَاتِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

« سُورَةُ القَارِعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
10	**مَا هِيَهْ نَارٌ**	قرأها بحذف الهاء الثانية وصلاً	**مَاهِيَهْ نَارٌ**

« سُورَةُ التَّكَاثُرِ وَالعَصْرِ »

لا خلاف فيهما بين يعقوب وحفص

« سُورَةُ الهُمَزَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2	**جَمَعَ**	قرأها روح بتشديد الميم	**جَمَّعَ**
3	**يَحْسَبُ**	قرأها بكسر السين	**يَحْسِبُ**
8	**عَلَيْهِم**	قرأها بضم الهاء في الحالين	**عَلَيْهُم**

« سُورَةُ الفِيلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3، 4	**عَلَيْهِمْ/ تَرْمِيهِم**	قرأهما بضم الهاء في الحالين	**عَلَيْهُمْ/ تَرْمِيهُم**

« سورة قريش والماعون والكوثر »

لا خلاف فيهم بين يعقوب وحفص

« سورة الكافرون »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	وَلِيَ دِينِ	أسكن الياء في «ولي» وأثبت الياء في «دين» في الحالين	وَلِى دِينِ ۦ

« سورة النصر »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

« سورة المسد »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ	قرأها برفع التاء	حَمَّالَةُ ٱلۡحَطَبِ

« سورة الإخلاص »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	كُفُوًا	قرأها بإسكان الفاء وبالهمزة مكان الواو	كُفۡؤًا

« سُورَةُ الفَلَق »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	ٱلنَّفَّٰثَٰتِ	قرأها رويس بكسر وتخفيف الفاء وألف قبلها و حذف الألف التي بعدها بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص[1]	ٱلنَّافِثَٰتِ

« سُورَةُ النَّاس »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

«ومعلومٌ ما فـي جزء عمَّ ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

تنبيهاتٌ:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)[2].

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو:﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾،﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه[3].

---

(1) قرأها النخاس والجوهري بالكسر.

(2) انظر رواية حفص من عملنا.

(3) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

الخلافات في قراءة يعقوب

بين طريقي الدرة والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الدرة والطيبة في قراءة الإمام يعقوب الحضرمي ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

الأصول:

1- **المد المنفصل**:قرأه **في الدرة** بالقصر حركتين، وأما **في الطيبة** فله فيه ثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

2- **المد المتصل**: له **في الدرة** التوسط 4 حركات.

وفي الطيبة له فيه ثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

3- **التقاء المدين**: (منفصل، متصل)

الدرة: (2،4).

الطيبة: (2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ**﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية والدُّرَّة عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن.................. لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

•قالون من طريق الحلواني، وورش من طريق الأصبهاني: لا يمدَّان للتعظيم إلَّا بترك التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ بالنسبة للحلواني والإمالة المحضة فيها بالنسبة للأصبهاني، وكذلك ترك الغنة في اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ : 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

تنبيه: ويمتنع هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر على مد التعظيم.

قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) **في الدرة** بمد العين فيهما 4 أو 6 حركات **وفي الطيبة**[1] تمد 2 أو 4 أو 6 حركات.

4- الهمزتان المتفقتان في الحركة مثل: ﴿ جَـآءَ أَمۡرُنَا ﴾،﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾،﴿ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ ﴾ لرويس: **في الدرة** تسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية.

5- قرأ رويس ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء:73، القصص:5، 41، السجدة:24) **في الدرة** بتسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.

6- قرأ رويس ﴿ ءَاۡعۡجَمِيٌّ ﴾ (فصلت: 44) **في الدرة:** بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية (مثل حفص)، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- مثل الدرة، 2- بالإخبار بهمزة واحدة.

7- قرأ رويس ﴿ أَئِنَّكُمۡ ﴾ (الأنعام: 19) **في الدرة** بتسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- التحقيق.

8- ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ (الأنعام:143، 144)، ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ (يونس:51، 91)، ﴿ءَآللَّهُ﴾ (يونس: 59، النمل:59) تقرأ همزة الوصل **في الدرة** بوجهين وهما الإبدال مع الإشباع أوالتسهيل، **وفي الطيبة** تقرأ: بالإبدال فقط أو بالوجهين معاً.

---

(1) وافق يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(3) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(4) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

9- قرأ رويس ﴿ يَأْتِهِۦ ﴾ (طه:75) **في الدرة** بكسر الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة.

10- قرأ **يعقوب** ﴿ يَرَهُۥ ﴾ (البلد:7، الزلزلة: 7، 8) **في الدرة** بضم الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- ضم الهاء دون صلة، 2- ضم الهاء مع الصلة (مثل حفص).

11- قرأ رويس **في الدرة** بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ﴾، ﴿يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾، ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾، وأما **في الطيبة**: فله في أربعة مواضع وجهان[1]: 1- ضم الهاء، 2- كسر الهاء، وذلك في الحجر: ﴿ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ (3)، وفي النور:﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ (32)، وفي غافر موضعان:﴿ وَقِهِمُ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (7)، ﴿ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ﴾ (9).

12- الذال وبعدها تاء في ﴿ ٱتَّخَذْتُمُ ﴾ وما تصرف منها:(البقرة:51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35). قرأها رويس **في الدرة:** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإظهار، 2- الإدغام.

13- **الإدغام الكبير:**

قرأه يعقوب **في الدرة** بالإظهار (إلا في كلمات مخصوصة ليعقوب ولرويس)، وأما **في الطيبة** فله فيه وجهان:1- الإظهار، 2- الإدغام (إلا في كلمات مخصوصة فله فيها الإدغام قولاً واحداً)[2].

---

(1) يراعى لرويس في هذه المواضع الأربعة أنه إذا ضم الهاء أتبعها بضم الميم وكذا إذا كسر الهاء يكسر الميم.

(2) انظر تفصيل هذه الكلمات في الأصول.

16- ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية وذلك في خمس كلمات وهي: ﴿ عَمَّ ﴾، ﴿ فِيمَ ﴾ ، ﴿ مِمَّ ﴾ ، ﴿ بِمَ ﴾ ، ﴿ لِمَ ﴾[1].

- ووقف يعقوب أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث المسبوقة بهاء الضمير بهاء السكت نحو: ﴿ أَبْصَـٰرِهِنَّ ﴾، ﴿ فَـَٔاتُوهُنَّ ﴾.

- وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة نحو: ﴿إِلَيَّ﴾، ﴿عَلَيَّ﴾ **في الدرة** قرأهم: بالوقف بهاء السكت قولاً واحداً، وأما **في الطيبة** فله فيهم وجهان: 1- السكت، 2- مثل حفص.

17- **في الطيبة**: وقف يعقوب أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال مثل: ﴿ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾، ﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم مثل: ﴿ٱلَّذِينَ﴾، ﴿أَرْبَعِينَ﴾، وأما **في الدرة**: فلا سكت له فيها.

18- **في الدرة**: وقف رويس وحده بهاء السكت على الظرف المفتوح الثاء ﴿ثَمَّ﴾ وهي في: (البقرة:115، الشعراء:64،الإنسان:20،التكوير: 21)، وعلى ﴿ يَـٰٓأَسَفَىٰ ﴾ (يوسف: 84)، ﴿ يَـٰوَيْلَتَىٰٓ ﴾ (المائدة:31) (هود:72)،(الفرقان:28).و﴿ يَـٰحَسْرَتَىٰ ﴾ (الزمر:56)، وأما **في الطيبة** فله فيهم وجهان: 1- السكت، 2- مثل حفص.

19- وقرأ رويس ﴿ عِبَادَهُۥ ۚ يَـٰعِبَادِ ﴾ (الزمر: 16) **في الدرة**: بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بحذف الياء وصلاً ووقفاً.

---

(1) انظر حصر مواضع هذه الكلمات في الأصول.

19- وقرأ رويس ﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ﴾ (الزخرف: 68) **في الدرة:** بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بإثبات الياء مفتوحة وصلاً، ساكنة وقفاً.

الفرش:

1- ﴿أَصۡدَقُ﴾ وبابه: (النساء: 87، 122، الأنعام:46، 157 معاً، الأنفال:35، يونس:37، يوسف:111، الحجر:94، النحل:9) قرأهم رويس **في الدرة:** بإشمام الصاد صوت الزاي، وأما **في الطيبة** فله فيهم وجهان[2]: 1- مثل الدرة، 2- مثل حفص. (أما في ﴿يَصۡدُرُ﴾ القصص:23، الزلزلة:6) فإن رويساً قرأهما بالإشمام قولاً واحداً).

2- ﴿وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ (النساء: 77) قرأها روح **في الدرة:** بالياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3] :1- بالياء، 2- بالتاء.

3- ﴿فَتَحۡنَا﴾ (الأنعام:44، الأعراف:96، القمر:11) قرأهم رويس **في الدرة:** بتشديد التاء، وأما **في الطيبة** فله فيهم وجهان[4]:1- التشديد، 2- التخفيف.

4- ﴿فَأَجۡمِعُوٓاْ﴾ (يونس:71) قرأها رويس **في الدرة:** بوصل الهمزة وفتح الميم، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5]:1- مثل الدرة، 2- مثل حفص.

---

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(3) قرأها الزبيري عن روح بالياء بخلف عنه.

(4)قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

(5) كان على الناظم رحمه الله أن يترك وجه وصل الهمزة وفتح الميم الذي ذكره في الدرة حيث أنه قال في تحبير التيسير: رويس من غير طريق الحمامي بوصل الهمزة وفتح الميم، والباقون بهمزة مفتوحة وكسر الميم وهو طريق الكتاب عند رويس.

5- ﴿تَأۡمَنَّا﴾ (يوسف:11) تقرأ في **الدرة** بوجهين:1- بالروم 2- بالإشمام، **وفي الطيبة** تقرأ: 1- بالوجهين 2- بالإشمام فقط.

6- ﴿لِّيُضِلُّواْ﴾ (إبراهيم:30)، ﴿لِّيُضِلَّ﴾ (الحج:9)، ﴿لِيُضِلَّ﴾ (الزمر:8) قرأهم رويس **في الدرة:** بفتح الياء، وأما **في الطيبة** فله فيهم وجهان[1]:1- فتح الياء، 2- ضم الياء.

7- ﴿لِيُضِلَّ﴾ (لقمان:6) قرأها رويس **في الدرة:** بضم الياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- فتح الياء، 2- ضم الياء.

8- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (الحجر:45) قرأها رويس في الدرة: بكسر نون التنوين وضم الخاء، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه: 1- كالدرة، 2- بضم نون التنوين وكسر الخاء، ويبدأ بها ﴿أُدۡخِلُوهَا﴾، 3- الوجهان السابقان.

9- ﴿يَقُولُونَ﴾ (الإسراء:43) قرأها رويس **في الدرة:** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

10- ﴿تُسَبِّحُ﴾ (الإسراء:44) قرأها رويس **في الدرة:** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

11- ﴿يَصِفُونَ ۝٩١ عَٰلِمِ﴾ (المؤمنون:92) قرأها رويس **في الدرة:** بكسر الميم وصلاً وابتداءً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- بضم الميم في الابتداء بها، 2- بكسر الميم وصلاً بما قبلها وفي الابتداء برأس الآية.

---

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

(2) قرأها أبو الطيب بالفتح.

(3) قرأها أبو الطيب عن التمار عن رويس بالتاء.

(4) قرأها أبو الطيب عن التمار عن رويس بالياء.

12- ﴿يُنْقَصُ﴾ (غافر:11) قرأها رويس **في الدرة**: بفتح الياء وضم القاف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- مثل الدرة، 2- بضم الياء وفتح القاف (مثل حفص).

13- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ (الشورى:25) قرأها رويس **في الدرة**: بالياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

14- ﴿نَزَلَ﴾ (الحديد:16) قرأها رويس **في الدرة**: بتشديد الزاي، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- بالتشديد، 2- بالتخفيف.

15- ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (الإنسان:4) **وصلاً**: يعقوب حذف الألف وصلاً من الطريقين[3]، وقرأها **وقفاً في الدرة**: رويس بحذف الألف الأخيرة وصلاً ووقفاً، وروح بوجهي الحذف والإثبات، وأما **في الطيبة** فليعقوب وجهان[4] : 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف.

16- ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ (الإنسان:15) قرأها روح وقفاً **من الدرة** بإثبات الألف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان : 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف.

17- قرأ ﴿نَخْلُقكُّم﴾(المرسلات:20)**في الدرة** بالإدغام المحض،**وفي الطيبة** بوجهين: 1- بالإدغام المحض ، 2- بالوجهين (كامل أو ناقص).

18- ﴿سُجِّرَتْ﴾ (التكوير:6) قرأها رويس **في الدرة** بتخفيف الجيم، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5] : 1- التخفيف، 2- التشديد.

---

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتخفيف.

(3) طريقي الدُّرَّة والطيبة.

(4) قرأها أبو الطيب بالتنوين وصلاً، ووقف عليها بالألف.

(5) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتشديد.

19- ﴿تُكْرِمُونَ﴾، ﴿تَحَٰضُّونَ﴾، ﴿تَأْكُلُونَ﴾، ﴿تُحِبُّونَ﴾(الفجر:17، 18، 19، 20)
قرأهم روح **في الدرة** بالياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بالياء ، 2- بالتاء.

20- ﴿ٱلنَّفَّٰثَٰتِ﴾ (الفلق:4) قرأها رويس **في الدرة** مثل حفص، وأما **في الطيبة** فله فيها ثلاثة أوجه[2]:1- مثل الدرة ، 2- بكسر وتخفيف الفاء وألف قبلها و حذف الألف التي بعدها، 3- الوجهان السابقان.

باب التكبير

في الدرة لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.

ج-التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

وكل من أثبت التكبير فله التكبير وعدمه ،وعدم التكبير هو المقدم.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبَّر النبي ﷺ شكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته مارواه البزي قال:(سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل

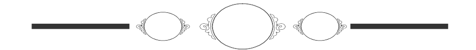
---

(1) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

(2) قرأها النخاس والجوهري بالكسر.

سورة حتى تختم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أُبَيَّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي:(إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).



خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام، وعلى آله وأصحابه الكرام مالاح برق في غمام وثمر من كِمام.

وبعـــد،

فقد أنعم الله عليّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب **(قراءة يعقوب الحضرمي)** التي اعتنى به لفيف من العلماء الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجا كبيراً في بلاد الدنيا واعتنوا به ودرَّسُوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننسَ الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر وسوريا بدعاء صالح.




بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشّرُ الْمُؤْمِنِينَ الّذِينَ يَعْمَلُونَ الصّالِحَاتِ أَنّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن إبراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــــــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءان الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الازهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرِسُ المَوضُوعَاتِ

